

Text: Helmut Schlegel  
Musik: Stefan Buschkamp

## Christus, mach uns Mut zum Leben

$\text{♩} = \text{ca. } 70$

Querflöte

Klarinette

Klavier

Bass

This system shows the beginning of the piece. The Querflöte (Flute) has a melodic line with sixteenth-note patterns. The Klarinette (Clarinet) provides harmonic support with eighth-note chords. The Klavier (Piano) part consists of two staves: the upper staff shows eighth-note chords, and the lower staff shows bass notes. The Bass part is silent throughout this section.

Fl.

Klar.

Kl.

B.

This system begins at measure 5. The Flute (Fl.) continues its melodic line with sixteenth-note patterns. The Clarinet (Klar.) joins in with eighth-note chords. The Piano (Kl.) part consists of two staves: the upper staff shows eighth-note chords, and the lower staff shows bass notes. The Bass part remains silent.

9

Fl.

Klar.

S/A

Christus, mach uns Mut\_ zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

T/B

Kl.

B.

The musical score consists of six staves. The top staff is for the Flute (Fl.), followed by the Clarinet (Klar.). The third staff is for Alto (S/A), which includes the lyrics: "Christus, mach uns Mut\_ zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.". The fourth staff is for Tenor/Bass (T/B). The fifth staff is for Clarinet (Kl.), and the bottom staff is for Bassoon (B.). The music is in 2/4 time, and the key signature is B-flat major (two flats). Measures 9 through 12 are shown.

13

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Lass uns mit dir auf - er-stehn.  
auf - stehn aus dem Tod..

Kl.

B.

17

Klar.

S/A

1.) Lasst uns das Ja zum Le - ben fei - - ern, das Gott zu sei - - ner Er - de spricht!

Kl.

B.

21

Klar.

S/A

Er schließt mit uns den Bund der Freundschaft, den er gewiss nicht bricht..

Kl.

B.

Fl.

Klar.

S/A

Christus, mach uns Mut zum Leben, du hast uns die Schuld vergeben.

T/B

Kl.

B.

29

Fl.

Klar.

S/A

Lass uns mit dir auf - er-stehn.  
auf - stehn aus dem Tod..

T/B

Kl.

B.

33

Fl.

T/B

2.) Lasst uns dem Ja - wort Got - tes treu sein., be - wahrt, was euch. der Schöp-fer schenkt.

Kl.

Fl.

T/B

Glaubt nicht den selbst - ge - mach - - ten Göt - - tern, Gott ist es der uns lenkt..

Kl.

B.

Fl.

Klar.

S/A

Christus, mach uns Mut\_ zum Le - - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

T/B

Kl.

B.

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

45

Lass uns mit dir auf - er-stehn.  
auf - stehn aus dem Tod..

49

Klar.

S/A  
3.) Lasst uns das Ja - wort wei - ter-sa - - gen, ver - wei - gert es den Fein - den nicht..

T/B

Kl.

B.

53

Klar.

S/A  
Baut Äng-ste ab, reißt Mau - ern nie - - der, aus Fin - ster - nis wird Licht..

T/B

Kl.

B.

S/A

T/B

Kl.

B.

Lass uns mit dir auf - er-stehn.  
auf - stehn aus dem Tod.

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

65

Chri - stus, mach uns Mut\_ zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Lass uns mit dir auf - er-stehn.  
auf - stehn aus dem Tod..

Kl.

B.

This musical score page contains six staves. The top four staves represent the woodwind section: Flute (Fl.), Clarinet (Klar.), Alto/Soprano (S/A), and Bass/Tenor (T/B). The vocal part (T/B) includes lyrics in German: "Lass uns mit dir auf - er-stehn." followed by "auf - stehn aus dem Tod..". The bottom two staves represent the brass section: Trombone (Kl.) and Trombone/Bassoon (B.). The piano part is indicated by a brace under the Kl. and B. staves.

73

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

4.) Lasst uns das Ja - wort Got - tes trau - en, er will das Le - - ben, nicht den Tod..

B.

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Das Wort wird Mensch und stirbt aus Lie - - be,  
ver - schenkt sich uns als Brot..

The musical score consists of six staves. From top to bottom: Flute (Fl.), Clarinet (Klar.), Alto (S/A), Bass (T/B), Piano (Kl.), and Bassoon (B.). The Alto staff contains lyrics in German: "Das Wort wird Mensch und stirbt aus Lie - - be, ver - schenkt sich uns als Brot..". The piano part is grouped by a brace under the Alto and Bass staves. The music is in common time, with a key signature of one flat. Measure 77 begins with a dynamic of forte (f).

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

81

Chris-tus mach uns Mut zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.  
 Chri - stus, mach uns Mut zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

85

Lass uns mit dir auf - er - stehn.  
 Lass uns mit dir auf - er - stehn.  
 auf - stehn aus dem Tod..  
 auf - stehn aus dem Tod..

Fl.

Klar.

S/A

Lass uns mit dir,

T/B

Kl.

B.

89

This musical score page features six staves. The top two staves are for woodwind instruments: Flute (Fl.) and Clarinet (Klar.). The third staff is for Alto (S/A), which includes lyrics: "Lass uns mit dir," repeated three times, followed by "auf - er - stehn." The fourth staff is for Tenor/Bass (T/B). The fifth staff is for Piano (Kl.), with both hands visible. The bottom staff is for Bass (B.). The page number 89 is in the top left corner.