

Nicole Ferrein und Michael Veltman verbindet eine lange musikalische Freundschaft. Insbesondere auf dem Gebiet der Neuen Musik arbeiten sie in ihrem Ensemble TRA I TEMPI immer wieder zusammen und haben eine ganze Anzahl von Uraufführungen in mehr oder weniger großer kammermusikalischer Besetzung gemeinsam bestritten. Seit 2010 bilden sie auch ein festes Lied-Duo, dessen Repertoire Liederzyklen u.a. von Schubert, Schumann, Berlioz, Schönberg und Webern sowie verschiedenste Lieder vom Frühbarock bis hin zum zeitgenössischen Repertoire umfasst.

Nicole Ferrein studierte Gesang in Aachen, Köln und zuletzt bei Jessica Cash in London. Neben ihren Musikstudien legte sie das erste Staatsexamen für neuere deutsche Literatur und Mediävistik an der Kölner Universität ab.

Auftritte u.a. in der Kölner und Essener Philharmonie, im Trienter Dom und in der Kathedrale von Lissabon, regelmäßiger Gast im Festival TroisdorfBarock, Hörspielproduktionen für den SWR, Mitglied im Ensemble für neue Musik TRA I TEMPI, Gastauftritte in Produktionen der Gerd Schneider Gesellschaft in Frankfurt und Marburg (Hessische Theatertage).

Nicole Ferrein unterrichtet Gesang und Stimmbildung.

Michael Veltman studierte Kirchenmusik, Orgel, Komposition (Friedrich Jaecker) und Kammermusik/Klavier (Vladimir Mendelssohn) an den Musikhochschulen in Köln, Saarbrücken und Essen.

Kirchenmusiker. Konzerttätigkeit als Organist im In- und Ausland, besonders immer wieder an den großen romantischen Orgeln Frankreichs (Paris/Notre-Dame, Rouen, St. Denis).

1992 Gründung des Ensembles TRA I TEMPI für Neue Musik, dessen künstlerischer Leiter er ist.

Seit 2005 gestaltet er mit TRA I TEMPI die Konzertreihe „Erlebnis Neue Musik“ im Theater im Ballsaal Bonn. Kompositionen vom Solo über Kammermusik bis hin zum Musiktheater und Orchesterstücken.