



Nr. 766 – Im Dunkel unsrer Nacht / Dans nos obscurités

Ein meditativer Tanz: Ein Tanz – drei unterschiedliche Arten der Beschreibung.

Ausführliche Beschreibung

Am Anfang stehen alle in einem engen Kreis, Gesicht zur Mitte und halten die Hände vors Gesicht (Symbol für das Dunkle). Alle Schritte erfolgen im Tempo der Viertelschläge.

Zu	(Im) Dunkel uns´rer Nacht
	<i>(Dans) nos obscurités</i>

gehen wir vier Schritte rückwärts (rechter Fuß beginnt auf „Du-„ / „nos“): re –li – re -li) und führen die Hände vom Gesicht zur Seite.

Zu	entzünde das
	<i>allume le</i>

gehen wir wieder zwei kräftige Schritte nach vorne (re – li) und nehmen die Arme hoch über den Kopf (als Feuer), die Handflächen nach oben geöffnet.

Zu	Feuer,
	<i>feu</i>

macht der rechte Fuß einen Seitschritt. Die Arme und Hände bleiben nach oben geöffnet.

Zu	das nie mehr
	<i>qui ne s´éteint</i>

machen wir zwei Wiegeschritte auf dem Platz (li – re).

Zu	er - lischt
	<i>ja - mais</i>

kreuzt das linke Bein hinter dem rechten in Tanzrichtung (=Gegenuhrzeigersinn: „er-“). Das rechte macht dann einen Seitschritt („-lischt“). Zur Wiederholung des Textes werden auch die Schritte wiederholt. Also:

Zu	das niemals mehr
	<i>qui ne s'éteint</i>

zwei Wiegeschritte am Platz (re- li) und

Zu	er - lischt
	<i>ja – mais</i>

der Kreuzschritt hinten mit links und abschließender Seitschritt mit dem rechten Fuß. Dabei werden die Hände langsam wieder vors Gesicht geführt und der linke Fuß zum Standbein zum Einnehmen der Ausgangsposition.

Im zweiten Teil des Liedes werden die Schritte und Gesten wiederholt.

Anders, kürzer aufgeschrieben

4/4 Takt. Alle Schritte erfolgen im Tempo der Viertelschläge.

Aufstellung: enger Kreis, Körper zur Mitte hin orientiert

Text:	Bewegungen:
Im Dunkel unsrer Nacht:	Schritte: re rück – li rück – re rück – li rück Hände: Hände vor dem Gesicht, dann sinken lassen
entzünde das Feuer:	Schritte: re vor (großer Schritt) – li vor (großer Schritt) – re seit Hände: im Schwung nach oben nehmen, Handflächen nach oben geöffnet
das nie mehr erlischt:	Schritte: li wiege – re wiege – li kreuz hinten – re seit Hände: bleiben oben, schwingen mit
das niemals mehr erlischt:	Schritte: li wiege – re wiege – li kreuz hinten – re seit Hände: langsam wieder vors Gesicht nehmen

dann wieder von vorne, beim „Im“ wird der linke Fuß kurz zum Standbein, damit rechts auf „Du-“, rückwärts losgehen kann.

Noch einmal anders aufgeschrieben

Aufstellung: enger Kreis, Körper zur Mitte hin orientiert

Text	Im	Dunkeln	unsrer	Nacht	
Schritte	Füße stehen nebeneinander	re rück	li rück	re rück	li rück
Hände	vor dem Gesicht		dann sinken lassen, neben den Körper		

Text	Ent-	Zün-	De das	Feuer	das nie
Schritte		re vor (großer Schritt)	li vor (großer Schritt)	re seit	li wiege
Hände	im Schwung nach oben nehmen		Handflächen nach oben geöffnet		

Text	Mehr	er-	licht das	Niemals	mehr
Schritte	re wiege	li kreuz hinten	re seit	li wiege	re wiege
Hände	bleiben oben, schwingen mit				

Text	er-	licht	Im	Dunkeln	...
Schritte	li kreuz hinten	re seit	li ranziehen, Standbein	wie oben	...
Hände	langsam wieder vors Gesicht nehmen			wie oben	...

Petra Klippel