



MEDIENZENTRALE  
DES ERZBISTUMS  
KÖLN

# "Treue in Christus, Treue des Priesters"

---

*Medientipps zum Priesterjahr 2009/2010*

---



Dokumentar-, Spiel-, Kurzfilme  
und Diaserien zum Priesteramt

Medien im Verleih der Medienzentrale



### Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335

E-mail: [info@medienzentrale-koeln.de](mailto:info@medienzentrale-koeln.de)

Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

### Öffnungszeiten

Montag, Dienstag	9.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Mittwoch	9.00 Uhr bis 12.00 Uhr
Donnerstag	9.00 Uhr bis 18.30 Uhr
Freitag	9.00 Uhr bis 13.00 Uhr



### Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie technischer Support und medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

### Anmeldung

Um die Medien ausleihen zu können, beantragen Sie einfach bei der Medienzentrale eine persönliche Kundennummer. Eine kostenfreie Ausleihe ist möglich bei Nachweis einer haupt- oder ehrenamtlichen Tätigkeit im Katholischen Bildungsbereich innerhalb des Erzbistums Köln.

### Bestell – und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Bei Bestellungen geben Sie bitte Ihre Kundennummer, die Titel oder die Signaturnummern der Medien bzw. Geräte sowie Ausleihzeitraum und Zustellart an. Diese können entweder direkt bei uns oder in den Zustelldienststellen (außer Geräten) in Ihrer Region abgeholt werden. Auf Wunsch findet auch eine Zustellung auf dem Postwege statt, die aber in der Regel kostenpflichtig ist.

### Zustelldienst

Der kostenfreie Zustelldienst liefert wöchentlich in Bildungswerke und Schulreferate fast aller Regionen des Erzbistums Köln. Zustelldepots sind in folgenden Städten eingerichtet: Bergheim, Bergisch-Gladbach, Bonn, Düsseldorf, Erkrath, Euskirchen, Langenfeld, Leverkusen, Meckenheim, Neuss (2x), Ratingen, Remscheid, Rheinbach, Siegburg, Solingen und Wuppertal.

### Impressum

Herausgeber

**Juni 2009**

Erzbistum Köln, Stabsabteilung Medien

Marzellenstraße 32

50668 Köln

Redaktion:

Dr. Udo Wallraf / Matthias Ganter

Verantwortlich:

Joachim Zöllner



---

## Medientipps zum Priesterjahr 2009/2010

---

Stand: Juni 2009

Anlässlich des 150. Todesjahrs des Heiligen „Pfarrers von Ars“ Jean-Marie Vianney hat Papst Benedikt XVI. das internationale **Priesterjahr** ausgerufen. Es begann mit dem Herz-Jesu-Fest am 19. Juni 2009 unter dem Motto „Treue in Christus, Treue des Priesters“.

Die Medienzentrale des Erzbistums Köln legt hierzu eine umfangreiche Medienliste vor. Diese stellt Dokumentar- und Kurzfilme vor, die jeweils einen bestimmten Aspekt beleuchten, aber auch Spielfilme, die fiktiv eine Frage- oder Problemstellung verfolgen. Behandelt werden die Frage nach und die Formen von priesterlicher Berufung, aber auch unterschiedliche Aufgaben und Bedingungen, unter denen das Priesteramt ausgeführt wird und sich realisiert. Ebenso werden Lebensläufe von Priestern dargestellt, die unter zum Teil besonderen und schwierigen Bedingungen ihr Amt ausüben bis zu einzelnen Schicksalen als Blutzengen und Martyrer.

Die Medienliste möchte anregen, die Reichhaltigkeit des Themas in unterschiedlichen Formen und Veranstaltungen aufzugreifen und will mit dazu beitragen, das Interesse für seelsorgerische und geistliche Berufungen zu fördern und zu wecken.

### Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln  
Fon: 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335  
E-Mail: [info@medienzentrale-koeln.de](mailto:info@medienzentrale-koeln.de)  
Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

### Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag	9.00 bis 17.00
Mittwoch:	9.00 bis 12.00
Donnerstag:	9.00 bis 18.30
Freitag:	9.00 bis 13.00

### Hinweise zu den Signaturen:

<b>DVD</b>	DVD-Video	<b>OV</b>	Overheadfolien
<b>V</b>	VHS-Video	<b>BK/HK</b>	Bücherkoffer/Hörkoffer
<b>L</b>	Dias	<b>A/B/C/D</b>	16mm-Filme
<b>TB</b>	Tonbilder	<b>CD</b>	CD-ROM
<b>RP</b>	Religionspäd. Arbeitsmaterialien		

# Medien zum Priesterjahr 2009/2010

## DVD-Video

### **Alfred Delp - Jesuit im Widerstand** **DVD573**

*Anton Deutschmann, Max Kronawitter, D, 2006, 5 Dokumentarfilme, Gesamtlänge: 105 Min.; 7 Interviews, Länge: 32 Min., Dokumentarfilm*  
Mit 37 Jahren endet am 2. Februar 1945 nach einem Schauprozess vor dem Volksgerichtshof in Berlin sein Leben am Galgen: Alfred Delp, ein Symbol für aufrechten Glauben und kompromisslosen Widerstand gegen die Ideologie des Nationalsozialismus. Die DVD bietet Dokumentarfilme, Interviews, Bilder, Tondokumente, Arbeitsblätter, Unterrichtsmodelle und weitere Materialien.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

### **Broken Silence** **DVD464 V2405**

*Wolfgang Panzer, CH, 1996, 104 Min., F, Spielfilm*  
Ein Schweizer Kartäuserpater verlässt die Abgeschiedenheit und Stille seines Ordens und macht sich auf den Weg nach Indonesien, wo er die Besitzerin seines Klosters aufsuchen und dessen Pachtvertrag verlängern soll. Seine Flugangst zwingt ihn, über Land zu reisen. Die Reise durch eine ihm völlig neuartige Welt zusammen mit einer todkranken jungen Afroamerikanerin bereichert ihn kulturell wie spirituell. Die Reiseerlebnisse erzählt der Film in Form eines Beichtgesprächs. Die mit der Video-Handkamera "on Location" gedrehten und mit Dolby Surround-Originalton vertonten Sequenzen aus Indien und Indonesien vermitteln ein großes Maß an Authentizität.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Durchfahrtsland** **DVD745**

*Alexandra Sell, D, 2005, 92 Min., F, Dokumentarfilm*  
Langzeitbeobachtung in zwischen Köln und Bonn gelegenen Dörfern, deren Bewohner ihre Vorurteile pflegen und ihre Gemeinschaften klar voneinander abgrenzen. Nicht zuletzt der Pfarrer der zu einer gemeinsamen Kirchengemeinde gehörenden Orte bemüht sich, die verfeindeten Teile zu vereinigen – mit mäßigem Erfolg.  
In langen Einstellungen komponierter Dokumentarfilm im Stil einer ethnografischen Studie,

deren allwissender Erzählstimme das Staunen über das Gesehene anzuhören ist. Die Personen werden nie böse entlarvt, vielmehr stellen sich ihre unspektakulären Schicksale wie Motive aus einer seltsamen Märchenwelt dar. Ein nicht nur regional interessanter und spannender Dokumentarfilm.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Gelebter Glaube: Notker Wolf - Ein rockender Benediktiner** **DVD424 V4160**

*Norbert Habegger, D, 2004, 18 Min., F, Dokumentation*  
Notker Wolf lebt seinen Glauben und liebt seine Musik, vorzugsweise AC/DC und Heavy-Metal. Sein Musikübungsraum in der Abtei Sant'Anselmo in Rom ist vorsorglich schallisoliert. Der ranghöchste Benediktiner, der weltweit 8.000 Mönchen und 16.000 Nonnen vorsteht, liebt Rockmusik. Wann immer er Zeit hat, tritt er mit seiner Band „Feedback“ auf, in schwarzer Kutte, mit Abtkreuz und E-Gitarre. „So viel Freiheit muss einfach da sein“, sagt Notker Wolf. Wichtiger als theologische Dispute sind ihm die Sorgen und Probleme der Menschen, denen er rund um den Globus begegnet. Hierarchisch gesehen ist er „ganz oben“ in seiner Kirche. Aber er mag weder Titel noch Karrieredenken. Auch das Evangelium habe im Kern etwas „Anti-Institutionelles“, und das gefalle ihm wiederum an der Rockmusik. Im Mittelpunkt des Films stehen der gelebte Glaube und der Arbeitsalltag des Benediktiners.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

### **Der Imam und der Pastor** **DVD861**

*WAN, 2008/2006, 40 Min., F, Auseinandersetzungen zwischen Christen und Muslimen sind in vielen afrikanischen Ländern an der Tagesordnung und enden oft gewalttätig, wie in Kaduna, im nördlichen Nigeria in den 1990er Jahren. Wie daraus Partnerschaft erwachsen kann erzählt diese Geschichte zweier mutiger, einst feindseliger Protagonisten. Imam Ashafa musste die Ermordung seiner Angehörigen durch christliche Milizen erleben - Pastor Wuye verlor eine Hand, als Muslime versuchten, ihn zu ermorden. Wie es ihnen gelungen ist, ihre negativen Gefühle und Verletzlichkeiten, aber auch die Verschiedenheiten von kulturellen Werten und religiösen Prägungen*

zu überwinden und ein Mediationszentrum einzurichten, davon erzählt diese eindrucksvolle Dokumentation.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Der neunte Tag** **DVD267**

*Volker Schlöndorff, D, L, 2003, 90 Min., F, Spielfilm*  
Ein Priester aus dem berüchtigten "Pfarrerblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein undurchsichtiger junger Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht, seine eigene Haut zu retten, ohne einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Fiktives Drama auf der Grundlage eines authentischen KZ-Tagebuchs, das als optisch wie akustisch bedrückend inszeniertes, in den Hauptrollen eindrucksvoll gespieltes Kammerspiel von der Einsamkeit einer existenziellen Entscheidung handelt und mit der Thematisierung von Schuld und Vergebung oft übersehene Dimensionen des Genozids aufgreift.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Pater Pio (Padre Pio - Sanctus)** **DVD350**

*Dokumentation*  
Pater Pio wird am 25. Mai 1887 in Pietrelcina, einer kleinen Stadt in der Nähe von Benevento in Süditalien, als achtens Kind in einer armen Bauernfamilie, geboren. Mit noch nicht einmal 16 Jahren fühlt er seine Berufung und tritt am 6. Januar 1903 ins Noviziat der Kapuziner ein. Am 20. September 1918 zeigen sich bei Pater Pio zum ersten mal die Wundmale Christi. Die Kirche ordnet medizinische Untersuchungen an. Die Nachricht vom Pater mit den Wundmalen verbreitet sich wie ein Lauffeuer, und bald kommen die ersten Pilger nach San Giovanni Rotondo. Bald wird Pater Pio wie ein "Heiliger" verehrt. Eine Reise durch die Welt von Pater Pio, um ihn besser kennen zu lernen. Über zwei Stunden Aufnahmen, viele davon noch unveröffentlicht, um die verschiedenen Aspekte des Lebens, der Geistlichkeit und der



Werke des Heiligen aus Pietrelcina besser zu verstehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Der Priesterblock  
DVD414**

*Max Kronawitter, D, 2005, 18 Min., F, Dokumentarfilm*

Der Dokumentarfilm versucht, das Leben im Priesterblock Dachau in all seinen Dimensionen vorzustellen. Anhand der Schicksale von Priestern im KZ soll die Rolle der Katholischen Kirche im dritten Reich erhellt werden. Der vielfach verbreitete Vorwurf, die Kirche hätte, von ganz wenigen Märtyrern abgesehen, versagt, wird damit relativiert. Anhand der Gefangenen soll auch gezeigt werden, dass sich der Glaube gerade unter den unmenschlichen Bedingungen eines KZ bewähren konnte: Die Solidarität unter den Priestern, aber auch deren mutiges Eintreten für andere Gefangene, konnte nicht übersehen werden. Zeitzeugenberichte erhöhen die Authentizität.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Streit mit Gott**

**DVD675**

**V338**

*Max Kronawitter, D, 2004, 28 Min., F, Dokumentarfilm*

Eigentlich war seine kirchliche Karriere vorprogrammiert: Studium in Rom, Promotion, Berufung zum Herausgeber einer Jugendzeitschrift, doch dann der Schock: Pfarrer Mayr sollte nie wieder laufen können. Er wollte es nicht glauben. Konnte Gott so grausam zu einem Priester sein? Seitdem traut Pfarrer Mayer Gott auch Schlimmes zu. Vom "lieben Gott" mag er nicht mehr reden. Dafür aber von einem Gott, der viel größer ist, als die Wünsche der Menschen. Der Film beschreibt, wie ein Schicksal das Gottesbild eines Menschen radikal in Frage stellen kann. Er macht aber auch deutlich, wie sich die Katastrophe eines Menschen in Kraft und Stärke verwandeln kann. Diese Dokumentation wurde im Sept. 2005 mit dem Katholischen Medienpreis der Deutschen Bischofskonferenz ausgezeichnet. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

## VHS-Video

**"Dir gehört mein Leben" - Die  
Geschichte von Anna und  
Hermann Scheipers  
V3004**

*David Menzhausen, D, 2003, 30 Min., F, Dokumentarfilm*

Pfarrer Hermann Scheipers, 1913 in Ochtrup geboren, gehört zu jenen Zeitzeugen, die die menschenverachtende Brutalität des nationalsozialistischen Terrorsystems am eigenen Leibe zu spüren bekamen: Als "Staatsfeind" wurde er 1941 ins KZ Dachau eingeliefert. Dass er die viereinhalbjährige Haft überlebte, verdankt er vor allem seiner Zwillingsschwester Anna. Mit unglaublichem Mut trat sie der SS entgegen und verhinderte so nicht nur die Vergasung ihres Bruders, sondern auch die hunderter weiterer in Dachau inhaftierter Priester. Nach dem Zweiten Weltkrieg kehrte Hermann Scheipers als Seelsorger zurück in das Bistum Dresden-Meißen und trotzte dort auch dem kommunistischen SED-Regime. Heute lebt Pfarrer Scheipers wieder in Ochtrup, seine Schwester in Münster. Im Auftrag des Mitteldeutschen Rundfunks und des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe (LWL) hat der Münchener Filmemacher David Menzhausen die einzigartige Zwillingssbiographie filmisch nachgezeichnet. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Abbé Pierre**

**V548**

*Martin Graff, D, 1986, 30 Min., F, Dokumentarfilm*

Eine Rundfrage bestätigt es: Abbé Pierre gilt in Frankreich als der weitaus bekannteste Mann. Dieser Priester, geprägt vom Geist des Franz von Assisi, hat sein Leben den Notleidenden verschrieben. Er ist in Frankreich zum Provokateur im Dienste der Elenden geworden. Erstaunlich ist der Einfallsreichtum des Abbé, mit dem er eine Reihe von Hilfswerken ins Leben gerufen hat. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

**Abenteuer der Nächstenliebe**

**V794**

*Imre Gyöngyössy/Barna Kabay/Katalin Petenyi, D, 1987, 55 Min., F, Dokumentarfilm*

Der als "Speckpater" bekannt gewordene Pater Werenfried van Straaten berichtet über die Anfänge, die Aufgaben und Aktionen des Hilfswerks "Kirche in Not/ Ostpriesterhilfe", das sich für die verfolgte Kirche in aller Welt einsetzt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Acht Tage in den Bergen**

**V513**

*Eberhard Itzenplitz, D, 1986, 44 Min., F, Kurzspielfilm*

Als Don Benedetto während der Zeit des Faschismus seinen 75. Geburtstag feiert, erscheinen nur drei seiner ehemaligen Schüler. Auf seinen Lieblingsschüler, Pietro Spina, wartet er vergebens. In Wahrheit jedoch lebt Pietro, der Kommunist ist und von der Polizei gesucht wird, als Priester verkleidet in einem Bergdorf. Hier muss er sich ständig mit den Wünschen der armen Bevölkerung auseinandersetzen, die ihn als Priester fordern. Es gelingt ihm kaum, ihre Erwartungen nicht zu erfüllen. Ein Film nach dem Roman "Brot und Wein" von Ignazio Silone.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16

**Die Beichte**

**V3465**

*Alexa Volcova, D, 2000, 16 Min., F, Kurzspielfilm*

Nach der Beerdigung einer jungen Chorsängerin, die sich umgebracht hat, beobachtet ein katholischer Priester die Annäherung des Chorleiters an ein anderes Mädchen. Als sich der Chorleiter in der Beichte offenbart, wird die Vermutung zur Gewissheit. Der Priester aus Überzeugung kommt in einen schweren Gewissenskonflikt: Einerseits ist er an das Beichtgeheimnis gebunden, andererseits könnte er durch eine Anzeige möglicherweise Schlimmeres verhindern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Brasilien - Ein Frühling des  
Glaubens**

**V3925**

*Agnieszka Dzieduszycka, D, 2000, 30 Min., F, Dokumentation*

Die Kirche in Brasilien erfährt seit einiger Zeit eine Wiedergeburt des Glaubens - nach schwierigen Jahren und der Invasion zahlreicher Sekten. Diese Erneuerung spiegelt sich sowohl im aufblühenden Gemeindeleben wie auch in der Präsenz der Kirche in den Medien wider. Vor allem junge Menschen und Familien prägen diese Entwicklung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Broken Silence**

**V2405**

**DVD464**

*Wolfgang Panzer, CH, 1996, 104 Min., F, Dokumentarfilm, Spielfilm*

Ein Schweizer Kartäusermönch verläßt die Abgeschiedenheit und Stille seines Ordens und macht sich auf den Weg nach Indonesien, wo er die Besitzerin seines Klosters



aufsuchen und dessen Pachtvertrag er verlängern soll. Seine Flugangst zwingt ihn, über Land zu reisen. Die Reise durch eine ihm vollkommen neuartige Welt, bereichert ihn mit kulturellen wie spirituellen Daseinserfahrungen, wie Suche und Selbstfindung, Nachsicht und Vergebung, Zuneigung und Liebe, Vertrauen und Respekt gegenüber dem anderen, vor allem gegenüber einer anderen Kultur und ihrer vermeintlichen Fremdheit. Durch die Begegnung mit einer schwerkranken jungen Afroamerikanerin, mit der ihn bald die gemeinsame Suche nach Klarheit und Ruhe, aber auch das Thema Tod sowohl als kollektive als auch als individuelle Wahrnehmung, verbindet, gewinnt sein bisheriges Weltbild eine vollkommen neue Perspektive. Die mit der Video-Handkamera "on Location" gedrehten und mit Dolby Surround-Originalton vertonten Sequenzen aus Indien und Indonesien vermitteln ein ungeheures Maß an Authentizität!  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Christus war ein Massai**  
**V618**

*Gernot Schley, D, 1986, 29 Min., F, Dokumentarfilm*  
Der Stamm der Massai in Tansania zeigt Interesse am Christentum, seitdem Spiritaner als Missionare und einheimische Priester die stammesüblichen rituellen Bräuche in das Leben der Getauften mitübernehmen. Problematisch bleibt dabei die Polygamie.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

**Ein deutsches Schicksal**  
**V607**

*Wilfried Viebahn, D, 1987, 48 Min., F, Dokumentarfilm*  
Lebensbild des kath. Priesters Kaplan Dr. Josef Rossaint. Mit Anhängern der Kommunistischen Partei leistete er Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Er war 1937 der Hauptangeklagte im "Katholikenprozess", erhielt elf Jahre Zuchthaus und entging 1945 knapp der Ermordung durch die SS.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

**Don Camillo und Peppone**  
**V1335 D 0126**

*Julien Duvivier, F, I, 1952, 108 Min., SW, Spielfilm*  
Nach dem Schelmenroman von Giovanni Guareschi: Die Abenteuer eines Dorfpfarrers in der Auseinandersetzung mit dem kommunistischen Bürgermeister. Zugleich eine lächelnde Satire auf italienische Eigenarten. Prädikat: wertvoll.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Don Camillos Rückkehr**  
**V1336 D 0127**

*Julien Duvivier, F, I, 1953, 118 Min., SW, Spielfilm*  
Fortsetzung der Schelmenstreiche von "Don Camillo und Peppone" nach den Romanen von Giovanni Guareschi. Feinsinniger, tiefer und eindrucksvoller als der erste Teil, aber auch stärker in der christlichen Substanz. Prädikat: wertvoll.  
Eignung: *Jugendliche Erwachsene*; ab 12

**Ein Stückchen Himmel**  
**V3929**

*Agnieszka Dzieduszycka, D, 1999, 38 Min., F, Dokumentation*  
Die Dokumentation stellt das Rehabilitätsprogramm "Fazenda da esperanca" (Haus der Hoffnung) vor. Dieses Projekt für Drogenabhängige in Brasilien, hat sich derart bewährt, dass inzwischen in 16 "Häusern" dieses Programm umgesetzt wird. Über 600 jugendliche Drogensüchtige wurden dabei erreicht. Pater Hans Stapel, Franziskaner und Gründer der Fazendas, wurde von der deutschen Regierung gebeten, ähnliche Häuser in Deutschland zu errichten. In der Nähe von Berlin wurde "Gut Neuhoft" eröffnet. Die vorliegende Dokumentation stellt diese ungewöhnliche und erfolgreiche Therapieform vor.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Einfach Priester ... mit und ohne**  
**Abi**

**V4002**  
*Winfried Baetz, Ludger Verst, D, 2001, 33 Min., F, Dokumentation*  
Die Dokumentation gibt Einblick in den Alltag des katholischen Priesters heute und zeigt, wie Menschen eigentlich auf die Idee kommen, diesen Beruf zu ergreifen, auch wenn sie kein Abitur haben. Dabei stellt sich heraus, dass sie weder besonders fromm noch welfremd sind, sondern diesen Beruf einfach als ihr Lebensziel sehen. Ein Kaplan im ersten Gemeindejahr und ein Touristenpfarrer, der vorher Briefträger war, berichten von ihrem "Idealberuf".  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Das Evangelium nach Matthäus 1**  
**V3202**

*Regardt van den Bergh, GB, 1998, 58 Min., F, Spielfilm*  
Der erste Teil des Spielfilms berichtet von der Geburt Jesu, seiner Taufe, der Bergpredigt und der Berufung der ersten Jünger.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Flammenzeichen**  
**V441 D 0184**

*Franz Seitz, D, 1984, 81 Min., SW, Dokumentarspielfilm*  
Ein Film über das Leben von Rupert Mayer, der als Seelsorger in München wegen seines entschiedenen Auftretens gegen die Nationalsozialisten von diesen verfolgt wurde. Er war ein Kämpfer für die Kirche, für die Armen und für die Aussöhnung der Menschen. Ein Priester, der in Zeiten der Willkür und des Schreckens furchtlos für die Freiheit der Christen eintrat.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Gemeinden ohne Priester**  
**V4065**

*Max Kronawitter, D, 1993, 35 Min., F, Dokumentarfilm*  
Der Priestermangel sowie Sparmaßnahmen haben dazu geführt, dass vielfach Gemeinden zusammengelegt wurden oder in Zukunften müssen. Die Dokumentation zeichnet ein realistisches Bild der Auswirkungen des Priestermangels. Gleichzeitig werden aber auch Ansätze vorgestellt, die in die Zukunft weisen.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Der geteilte Pfarrer**  
**V1619**

*Heidi Umbreit/Bernd Umbreit, D, 1994, 29 Min., F, Dokumentarfilm*  
Der Priestermangel ist inzwischen zum Schlagwort geworden. Im Jahr 2000 soll nur noch jede zweite derzeit bestehende Pfarrei einen eigenen Pfarrer haben. Der Film zeichnet ein ungeschminktes Bild der derzeitigen kirchlichen Situation und berichtet ganz konkret darüber, was es bedeutet, Pfarrer mehrerer Gemeinden zu sein.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Gott, dich suche ich - Das Leben**  
**des Viktrizius Weiß**

**V2755**  
*P. Karl Kleiner, D, 1996, 30 Min., F, Dokumentarfilm*  
Das Grab des Kapuzinerpaters Viktrizius Weiß (1842 - 1924) in Vilsbiburg ist zu einem Anziehungspunkt geworden. Die Besucher der Mariahilfkirche erfahren den vorbildlichen Ordensmann als mächtigen Fürsprecher. Die Dokumentation zeichnet das Leben eines Mannes nach, der sich nach dem Theologiestudium und Promotion zunächst für die Gemeindegarbeit engagierte, aber bald seine Berufung für ein Leben im Orden der Kapuziner erkannte. Sie zeigt einen Menschen, dessen hohe Begabung und ausgeprägte Persönlichkeit der Grund für das Herantragen wichtiger Aufgaben



waren, dessen Größe aber sein kompromissloses Christsein war. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#### **Helmut wird Priester**

**V2071**

*Max Kronawitter, D, 1995, 17 Min., F, Dokumentarfilm*

In einfachen Worten und in lebendigen Szenen schildert Helmut, ein junger Priester, seinen Weg vom Priesterseminaristen zum Kaplan. Obwohl diese Dokumentation vornehmlich für Kinder und Jugendliche konzipiert worden ist, kann sie auch Wissens- und Verständnislücken bei Erwachsenen schließen. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

#### **Herr im Haus**

**V3715**

*Gudrun Falke, D, 2000, 7 Min., F, Kurzspielfilm*

Eine Kirche im Grünen. Draußen: Vogelgezwitscher und Blätterrauschen. Drinnen: Ein reinlicher Pfarrer, der sein Haus sauber hält. Diese Idylle wird von jedem, der in die Kirche kommt, gestört: eine junge Frau, mit offensichtlich privaten Sorgen und Problemen; eine alte Dame, die eine Kerze aufstecken will und schlammige Schuhe hat; ein Bettler, der bei Regen Unterschlupf sucht. Das diese Menschen Beistand benötigen, den er leisten könnte, interessiert den Pfarrer nicht. Ihn interessiert nur der Schmutz, den sie alle in die Kirche tragen und den er mit Akribie jedes Mal wieder entfernt. Denn schließlich ist er der "Herr im Haus" - oder nicht? Der eigentliche Hausherr jedenfalls hat Konsequenzen gezogen und verlässt das Haus. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

#### **Hochwürden bin ich keiner**

**V2910**

*Max Kronawitter, D, 1999, 31 Min., F, Dokumentarfilm*

Porträt eines Jugendpfarrers. Der junge Priester reflektiert seinen Werdegang und die vielfältigen Erfahrungen als Geistlicher. Die feinfühlig dokumentierte zeichnet ein subjektives Bild des jungen Priesters. Sie lädt dazu ein, über ein zeitgemäßes Priesterbild und die Erwartungen an die heutige Pastoral nachzudenken. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#### **Jesus von Nazareth Teil 2: Der Auftrag**

**V2678**

*Jean Claude Bragard, GB, 2001, 45 Min., F, Dokumentarfilm*

Jesus passt nicht wirklich in das Bild des erwarteten Messias. Denn dieser sollte eine Armee von

Kämpfern um sich versammeln, statt dessen scharf er eine Truppe zusammengewürfelter, einfacher Menschen um sich. Er lebt auch nicht in den Höhlen der Rebellen, sondern schlägt sein Lager im Fischerdorf Kapernaum auf, wo seine Anhänger leben. Archäologen sind sich relativ sicher, dass das dort zu findende "Petrus-Haus" tatsächlich das Haus des Petrus ist. Der Film rekonstruiert das Haus, zeigt das Leben der Fischer und das erst kürzlich entdeckte Boot aus dem ersten Jahrhundert. Mit Hilfe ausgefeilter Computergrafik entsteht der Tempel von Jerusalem neu.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#### **Der Kaplan**

**V3069**

*Max Kronawitter, D, 2002, 29 Min., F,*

Was bewegt einen erfolgreichen Banker dazu, seine vielversprechende Karriere aufzugeben und Priester zu werden? Die Dokumentation portraitiert den ehemaligen Banker Engelbert und erzählt von seinem Leben und seiner Berufung. Sie begleitet ihn durch den Alltag eines Kaplans. Ein Film, der deutlich macht, dass Beruf und Berufung nicht dasselbe ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#### **Kirche in Not/Ostpriesterhilfe**

**V3937**

*Agnieszka Dzieduszycka, D, 2000, 14 Min., F, Dokumentation*

Die Dokumentation gibt einen Einblick in die Arbeit und Geschichte des internationalen katholischen Hilfswerkes "Kirche in Not/Ostpriesterhilfe" mit den derzeitigen weltweiten Projektschwerpunkten. Im Mittelpunkt steht dabei der pastorale und geistliche Charakter des Hilfswerkes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#### **Klassenfoto aus Sagorsk**

**V598**

**C 0536**

*Helmut Kopetzky, D, 1987, 31 Min., F, Dokumentarfilm*

Sagorsk war einmal der heiligste Ort in Russland; eine Klosterstadt und Festung des orthodoxen Glaubens. Heute ist Sagorsk u. a. ein Priesterseminar der russisch-orthodoxen Kirche für 600 ständige Hörer und 800 Fernstudenten. Der Film zeigt das Leben in einer der drei Ausbildungsstätten für junge Priester im sozialistischen Umfeld der Sowjetunion. Einige Studenten geben Auskunft über die Motive, warum sie Priester werden wollen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#### **Liddl 17**

**V512**

*Rainer Wolffhardt, D, 1986, 44 Min., F, Kurzspielfilm*

Die Identitätskrise Dekan Eichhorns erreicht kurz vor seinem 25-jährigen Jubiläum ihren Höhepunkt. Liddl, sein anderes Ich, dessen Engagement gesellschaftlichen Randexistenzen gilt, übernimmt immer häufiger die Regie im Leben des Dekans. Eichhorns Arbeit für Gott und die Welt, sein Leben werden von Liddl zunehmend kritisch hinterfragt und entlarvt. Der Dekan verlässt seine Gemeinde der Sonntagschristen, um seinen Neuanfang erst bei Stadstreichern und dann in einem Altenpflegeheim zu finden. Spielfilm nach dem Roman "Liddl, Eichhorn und andere" von Kurtmartin Magiera. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

#### **Das Lied der Schöpfung - indisch getanz**

**V805**

*Johannes Rziitka, D, 1989, 18 Min., F, Dokumentarfilm*

Francis Barboza, ein Steyler Missionar aus Bombay in Indien, ist Priester und Tänzer zugleich. Er nutzt die traditionellen Ausdrucksformen des klassischen indischen Tanzes und der Musik, um seinen Landsleuten das Evangelium zu verkünden. Francis Barboza tanzt das Lied der Schöpfung und gibt damit ein Beispiel für gelungene Inkulturation, der Verbindung christlichen Glaubens mit der Kultur der Völker. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

#### **P. Josef Freinademetz - Der Chinese aus Tirol**

**V2356**

*Stephan Hollweck, Wolfgang Penn, I, 2003, 29 Min., F, Dokumentarfilm*

Die Dokumentation zeichnet ein Lebensbild des am 5. Oktober 2003 durch Papst Johannes Paul II. heilig gesprochenen Josef Freinademetz (1852 - 1908) nach. Freinademetz, ein Tiroler Bauernsohn aus dem Südtiroler Gadertal, schloss sich nach Priesterseminar und Priesterweihe 1875 in Brixen, 1878 der neuen Steyler Mission von Arnold Janssen an, in deren Auftrag er als erster Missionar 1879 nach China ging, wo er zunächst in Hongkong die Sprache und Kultur Chinas studierte. Ab 1882 begründete er zusammen mit Johann Baptist Anzer die Missionsarbeit in Süd-Shantung. Er war Wandermissionar, dann Administrator der Mission, schließlich ihr Gesellschaftsoberer. Die Mission von P. Freinademetz war getragen von einer tiefen Achtung vor dem chinesischen Volk und der Liebe zu ihm. Seine Identifikation führte soweit, dass er



sagte: "Ich bin schon mehr Chinese als Tiroler und will auch im Himmel Chinese bleiben."  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**P. Josef Freinademetz - Der Mann der aus China zurückkam**  
**V2357**

*Stephan Hollweck, Wolfgang Penn, D, 2003, 22 Min., F, Dokumentarfilm*  
Im Leben von seinen Mitbrüdern und von den Christen in gleicher Weise geachtet und geliebt, wurde Freinademetz schon bald nach dem Tode als Heiliger bezeichnet und von vielen Gläubigen, besonders in China, in Südtirol und Österreich, um seine Fürbitte angerufen. Bereits im Jahre 1936 begann der Informativprozess an den sich 1951 der Apostolische Prozess für die Seligsprechung anschloss, die 1975 stattfand. Er endete mit der Heiligsprechung im Jahre 2003. Mittlerweile ist in seinem Geburtsort Oies im Gaderal in den ladinischen Dolomiten, ein Glaubens- und Begegnungszentrum entstanden, das von den Steyler Missionaren und der Gemeinde geführt und weiterentwickelt wird. Aber auch an den Orten seines Wirkens in China versucht man die Erinnerungen am Leben zu erhalten. Die Dokumentation gestattet einen Rückblick und eine Bestandsaufnahme.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Ein Pater sieht grün**  
**V143**

*Hans-Ernst Weitzel, D, 1981, 29 Min., F, Dokumentarfilm*  
In einem abgelegenen Tal der Graubündner Alpen verwaltet der Benediktiner Flurin Maisen ein Kloostergut. Weit über die Grenzen der Schweiz ist er als Physiker und Umweltschützer bekannt. Als Priester sieht er das Heil der Menschen im Glauben, in einer vernünftigen und sparsamen Lebensweise und in der richtigen Nutzung von Gottes Schöpfung, von Sonne, Wind und Pflanzen. Der Film zeigt die Sonnenexperimente des Paters, eine selbst gestaltete Biogasanlage und einen von ihm betriebenen Stirling-Motor.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 12

**Romano Guardini**  
**V355**

*Hans-Sirks Lampe, D, 1985, 44 Min., F, Dokumentarfilm*  
Romano Guardini (1885 - 1968) gilt als einer der außergewöhnlichsten Theologen im deutschen Sprachraum - dies gilt nicht nur für sein Denken, sondern auch für seine Biographie. Romano Guardini ging es immer um das Heilige in der Welt, er blickte mit Sorge in die Zeit, prophetisch sah er in seiner Zeit

voraus. Die Dokumentation zeichnet den Lebensbild des großen Theologen und stellt dir Grundzüge seiner Lehre in verständlicher Weise dar.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Saat der Märtyrer**  
**V818 C 0195**

*Bert Herfen, D, 1988, 30 Min., F, Dokumentarfilm*  
Der Film schildert das Leben der Indios in Guatemala nach der Zeit der Verfolgung und beschreibt, wie sie aus ihrem christlichen Glauben die leidvollen Erfahrungen verarbeiten. Die Zahl der geistlichen Berufungen aus den Reihen der Indios hat stark zugenommen - einer der ersten Indiopriester wird vorgestellt. Siehe auch Film C 195.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 16

**Ein Sachse in Sao Paulo**  
**V1578**

*Georg Stingl, D, 1993, 29 Min., F, Dokumentarfilm*  
Gleich nach der Wende ging Arnold Brack von Leipzig aus als Missionar, wie er es selbst nennt, nach Brasilien. Sein Interesse für die Mission hatte ihm zu DDR-Zeiten allerhand Schikanen eingebracht. Jetzt arbeitet er in Jacira, einem der riesigen Vororte Sao Paulos. Hier kommen ständig Familien aus dem Nordosten Brasiliens an, die in der Stadt Arbeit suchen. Arnold Brack, der Priester aus dem Osten Deutschlands, fühlt sich hier gebraucht.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Die Sakramente 1**  
**V281**

*Gino Cadeggianini, D, 1983, 120 Min., F, Dokumentarfilm*  
Taufe, Firmung, Eucharistie, Priesterweihe. Siehe auch Filme C 518 "Weg zur Quelle", C 519 "Ich suche deine Hand", C 520 "Wovon lebt der Mensch?" und C 521 "Diener eurer Freude".  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Das Schiff Gottes**  
**V3930**

*Agnieszka Dzieduszycka, David Jones, D, 1998, 25 Min., F, Dokumentation*  
"Die Kirche kommt zu den Menschen" - eine ungewöhnliche Erfahrung für die Gläubigen der Russisch-Orthodoxen Kirche an den Ufern des Don und der Wolga. Seit Mai 1998 ist dort ein "Kapellenschiff" unterwegs zu den Gläubigen. Nötig wurde es, weil für den Bau oder die Instandsetzung der zur Zeit der kommunistischen Machtperiode zerstörten Kirchen weder die Geldmittel vorhanden sind, noch die Infrastruktur dies

hergibt. 2,4 Millionen getaufte Christen in Russland haben Anspruch auf ihr religiöses und meditatives Umfeld. Die einfachste und schnellste Lösung, diesem Problem zu begegnen, war der Umbau eines Schiffes, der von dem Kirchlichen Hilfswerk "Kirche in Not/Ostpriesterhilfe e.V." finanziert wurde. Der Dokumentarbericht zeigt den Einsatz dieser "schwimmenden Kirche".  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Die sieben Lebensquellen 2**  
**V1546**

*Ivo Prati/Conrado Berning, BR, 1993, 57 Min., F, Dokumentarfilm*  
Die Sakramente Ehe, Priesterweihe und Buße werden behandelt. Den Abschluss bildet eine zusammenfassende Betrachtung der Sakramente, die als lebendige Zeichen im Alltag der Menschen gedeutet werden.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Sonntags**  
**V205 A 0238**

*Danislav Bor, CH, 1977, 8 Min., F, Kurzspielfilm*  
Ein junger Priester predigt über die Freude als zentralen Inhalt der christlichen Botschaft. Währenddessen betritt ein Clown das Gotteshaus. Der Priester verstummt, die Kinder kichern, die Erwachsenen schauen abweisend. Ein Film zu den Themen: Das Evangelium - Anspruch und Wirklichkeit, christlicher Gottesdienst, Freude. Siehe auch Film A 238.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 10

**Der Speckpater**  
**V930**

*D, 1999, 27 Min., F, Dokumentarfilm*  
Der holländische Priester, Pater Werenfried van Straaten, gründete vor 50 Jahren eines der weltweit größten katholischen Hilfswerke: Kirche in Not/Ostpriesterhilfe. Durch Zeugnisse derer, die ihm am nächsten standen, vermittelt der Film das frühe Leben des "Speckpaters" und wie er versuchte, den deutschen Flüchtlingen des Zweiten Weltkrieges zu helfen. Außerdem wird die Unterstützung des Hilfswerks für die verfolgte Kirche zu Zeiten der Sowjetunion sowie der leidenden Kirche heute aufgezeigt.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14



**Spuren  
V511**

*Eberhard Pieper, D, 1986, 44 Min., F, Spielfilm*

Nachdem Klaus einen Leblosen aus sumpfigen Ufergelände geborgen hat, sieht er sich plötzlich mit der Geschichte eines Toten konfrontiert. So wie er hat schon einmal ein Mann, ein Priester, gehandelt. Die Erwartungen des Volkes richten sich jetzt auf ihn. Situationen aus dem Leben des Priesters wiederholen sich auf rätselhafte Weise. Widerstrebend beginnt Klaus auf den Spuren seines Vorgängers zu gehen. Spielfilm nach dem Roman "Der rote Priester" von Hans-Joachim Sell.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

**Stationen: Gemeinsam statt einsam - Drei Pfarrer in Mindelheim  
V2608**

*C. Feist, C. Wolf, D, 1997, 42 Min., F, Dokumentarfilm*

Im Bistum Augsburg gibt es einen Modellversuch, der für viele interessant ist: eine Priester-Wohngemeinschaft. Seit zwei Jahren leben drei Pfarrer, die an unterschiedlichen Tätigkeitsorten in verschiedenen Seelsorgebereichen eingesetzt sind, in einem Pfarrhaus zusammen. Sie finden es angenehm, sich am Morgen oder Abend austauschen zu können, lassen sich voneinander für ihre Aufgaben inspirieren und schätzen es, nicht allein zu sein, wenn der Arbeitsalltag vorbei ist. In der Dokumentation kommen die drei Männer ausführlich zu Wort, erzählen über die Vorteile, die diese Lebensform bietet, aber auch über die Schwierigkeiten. Es kommen auch ein Aussteiger aus der WG zu Wort sowie der zuständige Bischof, der solche Wohnformen genehmigen muss.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

**Streit mit Gott  
V338****DVD675**

*Max Kronawitter, D, 2004, 28 Min., F, Dokumentarfilm*

Eigentlich war seine kirchliche Karriere vorprogrammiert: Studium in Rom, Promotion, Berufung zum Herausgeber einer Jugendzeitschrift, doch dann der Schock: Pfarrer Mayr sollte nie wieder laufen können. Er wollte es nicht glauben. Konnte Gott so grausam zu einem Priester sein? Seitdem traut Pfarrer Mayer Gott auch Schlimmes zu. Vom "lieben Gott" mag er nicht mehr reden. Dafür aber von einem Gott, der viel größer ist, als die Wünsche der Menschen. Der Film beschreibt, wie ein Schicksal das Gottesbild eines Menschen radikal in Frage stellen

kann. Er macht aber auch deutlich, wie sich die Katastrophe eines Menschen in Kraft und Stärke verwandeln kann. Diese Dokumentation wurde im Sept. 2005 mit dem Katholischen Medienpreis der Deutschen Bischofskonferenz ausgezeichnet. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Syrien - Wiege des Christentums  
V3928**

*Agnieszka Dzieduszycka, D, 2000, 21 Min., F, Dokumentation*

In Malula reden die Menschen noch heute in einem aramäischen Dialekt, den wohl auch Christus gesprochen hat. Die heute dort lebenden Christen sind eine Minderheit in einer vom Islam geprägten Gesellschaft. Die Dokumentation zeigt diese Probleme aber auch neue Entwicklungen auf, wie z.B. die vielen Berufungen junger christlicher Menschen zu kirchlichen Diensten und zu einem spirituellen Leben.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

**Taufe  
V229**

*Bruce Baker, USA, 1971, 9 Min., F, Kurzspielfilm*

Ein mexikanischer Junge hat bei einem Brand seine Eltern verloren. Selber furchtbar entsetzt, irrt er durch das Land und sucht einen Platz in einem Waisenhaus. Über seine Aufnahme entscheiden die Kinder. Ein Gleichnis für die Taufe, welche die Aufnahme in die Gemeinschaft der Christen bedeutet.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

**Das Testament  
V3927**

*Agnieszka Dzieduszycka, D, 2000, 21 Min., F, Dokumentation*

Ghassibe Kayrouz, ein junger Theologiestudent aus dem Libanon, ist ein unbekannter Märtyrer unserer Tage. Als Christ fiel er islamischen Fundamentalisten zum Opfer. Der Dokumentarbericht schildert die außergewöhnliche Geschichte seines Lebens, zeigt seine Familie und das islamische Umfeld, in dem sie als Christen leben. Außergewöhnlich ist auch, dass Ghassibs Angehörige die Täter kennen und dennoch zur Versöhnung mit den Anhängern des Islams aufrufen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Tod in Paris  
V627****C 0168**

*Friedrich Klütsch/Georg Stingl, D, 1988, 46 Min., F, Dokumentarfilm*

Abbé Franz Stock war von 1934-1945 Rektor der deutschen Gemeinde in Paris. Im Kriege wurde er dort auch Seelsorger der politischen Gefangenen. Er gewann das Vertrauen der Inhaftierten, leistete ihnen Beistand und half ihnen, wo er helfen konnte. Zu seinen Pflichten gehörte die Betreuung der zum Tode Verurteilten. Unter dieser Aufgabe hat er unendlich gelitten. Nach dem Kriege war er Rektor des Priesterseminars für gefangene deutsche Theologen in Chartres und starb 1948 vereinsamt in Paris. Siehe auch Film C 168. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Tod in Sacre-Coeur  
V514**

*Wolfgang Kirchner, D, 1986, 43 Min., F, Kurzspielfilm*

Kurz vor der Hinrichtung des Mörders Delmonte gibt ihm der alte Domherr Georges Serrurier den Rat "alles in Gott zu verlieren". Für Serrurier ist dieses Treffen mit Delmonte ein verzweifelter Versuch, die Leere zu überwinden, die ihn nach seinem 50-jährigen Priesterleben erfüllt. Aus der Begegnung des Verurteilten mit dem Priester erwächst für beide eine neue Hoffnung. Wenige Stunden nach der Hinrichtung stirbt auch Serrurier. Ein Film nach dem Roman "Rue Notre-Dame" von Daniel Pezeril.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

**Vietnam - Ein goldener Käfig  
V905**

*D, 2000, 16 Min., F,*

Dieser Film dokumentiert die Situation der Kirche in Vietnam. Er zeigt, wie sich die internationale Hilfsorganisation "Kirche in Not/Ostpriesterhilfe" bemüht, Hilfe für die Kirche in Vietnam zu leisten. Nach einem kurzen historischen Rückblick auf die religiöse Situation, im Besonderen über die Verfolgung der Kirche während des kommunistischen Regimes, wird aufgezeigt, dass, obwohl die vietnamesische Regierung Religionsfreiheit garantiert, die Kirche unter strengen Kontrollen leidet. Nichtsdestotrotz nehmen Berufungen zu, und die Kirche muss Wege suchen, diese Berufungen nicht zu verlieren. Ebenso werden auch Probleme beim Bau von Kirchen, die tragische Realität von ausgesetzten Kindern und die missionarische und erzieherische Arbeit der Kirche für Minderheitsgruppen wie die "Bergmenschen" angesprochen...



Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### **Der Visionär - Vinzenz Pallotti** **V357**

*Max Kronawitter, D, 2004, 35 Min., F, Dokumentarfilm*

In einer Zeit der Umbrüche in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts kommt der junge Priester Vinzenz Pallotti zu einer weitreichenden Einsicht: Die Kirche wird an den Rand der Gesellschaft gedrängt, wenn sie den sich dauernd ändernden gesellschaftlichen Verhältnissen nicht Rechnung trägt. Was die Kirche braucht, ist ein dynamisches und weltoffenes Christentum, in dem Laien eine zentrale Rolle spielen, weil sie zum Apostolat aufgerufen sind. Nicht zufällig wurde Vinzenz Pallotti 1963 in der Konzilsaula von Johannes XXIII heilig gesprochen. Die Dokumentation berichtet über einen außergewöhnlichen Heiligen und sein bis heute lebendiges Erbe.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### **Vinzenz Pallotti - Ein Priester ruft die Laien** **V360**

*Keven Kelly, USA, 1983, 44 Min., F, Kurzspielfilm*

Ein Film über das Leben von Vinzenz Pallotti. Er wurde 1963 heilig gesprochen und galt als Patron des Zweiten Vatikanischen Konzils, weil er als Erster die Laien gleichberechtigt an der Arbeit der Kirche beteiligte.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10

### **Vom Gulag zum Kloster** **V2743**

*Iwona Bartolewski, D, 1997, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

Russisch-orthodoxe Mönche gründeten im 15. Jahrhundert auf den Solovki-Inseln im Weißen-See eine blühende Gemeinde, die bald zum religiösen Zentrum wurde. Schon unter den Zaren, vollends unter kommunistischer Herrschaft, wurde das Kloster zum Strafgefangenenlager (Gulag). Tausende von Regimegegnern, auch Ordensleute, wurden dort inhaftiert und von der Außenwelt isoliert. Geheimakte aus den russischen Archiven über die Inhaftierung von Ordensschwestern und Priestern, aber auch über die von politischen Gefangenen, erzählen davon. Nach der Perestroika wurde 1991 auf Entscheidung der Synode, das mönchische Leben wieder eingeführt.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### **Von Mensch zu Mensch** **V1274**

*Norbert Skrovaneck/Pol Cruchten, D, 1993, 25 Min., F, Dokumentarfilm*

Gleichzeitig unterhaltend und authentisch zeigt der Film einen Priester und eine Gemeindefereferentin aus Köln in ihren jeweiligen Berufen. Der Zuschauer sieht, wie sie denken, leben und arbeiten. Der in der Gestaltung bewusst auf Jugendliche zugeschnittene Film will zu lebhaften Gesprächen über Berufe in der Kirche anregen. Die Teile über den Priester und die Gemeindefereferentin können unabhängig voneinander vorgeführt werden.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### **Das Wagnis des Arnold Janssen** **V2424**

*Henri Walter, D, 1983, 90 Min., F, Spielfilm*

Am 19. Oktober 1975 sprach Papst Paul VI. den Ordensgründer Arnold Janssen selig. Am 12. Oktober 2003 wurde er von Papst Johannes Paul II heilig gesprochen. Am 5. November 1837 in Goch am Niederrhein geboren, gilt Janssen als Bahnbrecher der modernen Missionsbewegung in Europa. Es ist ein ungewöhnlicher Weg vom Gymnasiallehrer für Naturwissenschaften bis zum Priester und Gründer des Steyler Missionshauses. Sein Engagement gilt vor allem der Überwindung der Glaubensspaltung in Deutschland und der Öffnung des Blickes für die Probleme der Weltkirche. Durch sein Engagement konnte er schon wenige Jahre nach der Gründung des Steyler Missionshauses bereits 1879 die ersten Missionare nach China schicken. Der Spielfilm versucht die wesentlichen Lebensstationen nachzuzeichnen.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### **Wenn das Weizenkorn in die Erde fällt...** **V587**

*Dieter Schlotterbeck, D, 1986, 30 Min., F/SW, Dokumentarfilm*

Charles de Foucauld (1858-1916), aufgewachsen in einer reichen und mächtigen französischen Familie, wird nach einer stürmischen Jugend von der Liebe Gottes wie ein verzehrendes Feuer ergriffen. Er wird Mönch, dann Priester und schließlich Wüsteneremit. Er kennt nur noch den Wunsch, für die Ärmsten und Armen zu leben und sich aus Liebe ganz zu opfern. Eine Biografie in historischen Bildern, Dokumentaraufnahmen aus heutiger Zeit und Spielszenen aus dem Spielfilm "Der Tod des weißen Marabut".  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### **Wenn die Madres kommen** **V789**

*Christine Rosenthal/Kurt Rosenthal, D, 1986, 34 Min., F, Dokumentarfilm*

Ordensschwestern vertreten in den peruanischen Anden, wo großer Priestermangel herrscht, die Priester bei der Seelsorge unter den in weit abgelegenen Dörfern lebenden Indios. Über ihre oft beschwerliche Arbeit informiert dieser Film.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

### **Wir sind Utopia** **V510**

*Dagmar Damek, D, 1985, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

Während des spanischen Bürgerkrieges wird der Matrose Paco als Kriegsgefangener in einem Kloster interniert. Vor Jahren lebte er selbst hier als Mönch, ehe er aus dem Orden austrat. Paco wittert eine Chance zur Flucht und zur Befreiung seiner Kameraden, als der sadistische Leutnant Pedro ihn bittet, ihm die Beichte abzunehmen. Obwohl die baldige Liquidation aller Gefangenen sicher ist, kann Paco im entscheidenden Moment den Leutnant nicht mehr töten. Er stirbt mit seinen Kameraden im Kugelhagel. Ein Film nach der gleichnamigen Novelle von Stefan Andres.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16

### **Wunderbare Tage** **V2681**

*Matthias Kiefersauer, D, 2002, 25 Min., F, Kurzspielfilm*

Irgendwo in Oberbayern. Der frustrierte Pfarrer Schöttl will die Bänke seiner Kirche wieder füllen - mit zweifelhaften Mitteln: Eine Theatergruppe soll in seinem Dorf Bibelwunder und Heiligengeschichten nachstellen. Und niemand soll merken, dass es sich dabei nur um eine Inszenierung handelt. Schöttls Plan geht auf. Die Kirche wird von Woche zu Woche voller. Doch dann erscheint eine Figur, die nicht im Skript des Pfarrers steht...  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12 Jahren



## Dia-Serien

### Messe und Gemeinde

#### L30

*D*, 1973, 45 Dias, F,  
Neue Formen der nachkonziliaren  
Messfeier.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche,*  
*Erwachsene; ab 10*

### Petrus Canisius

#### L1055

*D*, 1997, 42 Dias, 1 *Textheft*,  
Als Priester, Prediger, Lehrer,  
Schriftsteller, Organisator, Diplomat  
und Berater an Fürsten- und  
Bischofshöfen war Canisius gerade  
in einer Zeit des aufbrechenden  
Glaubensstreites als Reformers der  
Kirche ausgleichend und  
vermittelnd tätig. Aufgrund seiner  
hohen Sachkompetenz und  
erstaunlichen Vielseitigkeit wurde er  
zum Inbegriff der katholischen  
Reform des 16. Jahrhunderts.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### Rupert Mayer

#### L1054

*Prof. Dr. Roman Bleistein / Richard  
Müller M.A., D*, 1995, 42 Dias, 1  
*Textheft*,  
Leben und Wirken Pater Rupert  
Mayers: Priester und Seelsorger,  
Jesuit und Widerstandskämpfer in  
der NS-Zeit.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

## Tonbilder

### Adolph Kolping

#### TB298

*Johannes Rzitka, D*, 1977, 38  
*Min./73 Dias, F, 1 Textheft*  
Schuster, Priester, Gesellenvater -  
einer der ersten katholischen  
Sozialreformer im Deutschland des  
19. Jahrhunderts.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### Damian De Veuster

#### TB49

*Anton Täubl, D*, 1994, 24 *Min./32  
Dias, F, 1 Textheft*  
16 Jahre lebte der belgische  
Ordenspriester unter den  
Todgeweihten auf Hawaii. Er hat  
sein Leben dem Kampf gegen die  
Lepra und der Würde der Armen  
gewidmet. Das Tonbild zeichnet  
sein Leben (1840-1889) nach und  
regt zum Nachdenken darüber an,  
wie die heutige Gesellschaft mit  
"Aussätzigen" umgeht.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Früchte des Konzils 1

#### TB78

*D*, 1966, 40 *Min./60 Dias, F, 1  
Textheft*,  
a) "Die Kirche, das Volk Gottes",  
Konstitution über die Kirche. b) "Die  
Diener der Kirche", Hirtenaufgabe  
der Bischöfe - Dienst und Leben der  
Priester - Zeitgemäße Erneuerung  
des Ordenslebens.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Priester - Mitten unter Menschen

#### TB455

*D*, 1984, 22 *Min./33 Dias, F, 1  
Textheft*,  
Priesterweihe im Dom zu Freising  
verbunden mit einer Meditation über  
das priesterliche Leben. Der Inhalt  
der liturgischen Zeichen wird  
erschlossen. Texte, Hinweise und  
Bilder laden dazu ein, über das Amt  
des Priesters in unserer  
Gesellschaft nachzudenken.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### Priesterweihe

#### TB391

*Gregor Lang, D*, 1980, 27 *Min./50  
Dias, F, 1 Textheft*,  
Verlauf und Sinn der  
Weihehandlung.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Der Prozess Rupert Mayer

#### TB494

*Johannes Rzitka, D*, 1987, 35  
*Min./51 Dias, F/SW, 1 Textheft*,  
Pater Rupert Mayer ist Christ, Jesuit  
und Seelsorger. Er macht keinen  
Hehl aus seiner Überzeugung. In  
seinen Predigten weist er furchtlos  
den NS-Staat in seine Schranken.  
Im Juli 1937 steht er vor dem  
Sondergericht in München. Der  
Prozess lässt die Persönlichkeit  
eines vorbildlichen Priesters und  
Seelsorgers deutlich werden, der  
nicht schweigen kann, wenn es um  
Gott und den Menschen geht.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Rupert Mayer

#### TB272

*Johannes Rzitka, D*, 1976, 33  
*Min./72 Dias, F, 1 Textheft*,  
Leben und Wirken Pater Rupert  
Mayers: Priester und Seelsorger,  
Widerstandskämpfer in der NS-Zeit.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*



# Kennen Sie schon unsere kostenlosen

## Online-Arbeitshilfen

?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen  
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

### ➔ Familie im Film

didaktische Arbeitshilfen, Links und Film-Infos zu 7 Filmen; Medien im Verleih der Medienzentrale; 50-Titel-Filmografie  
*Bin ich sexy? - Weiter als der Mond - Wasp - Susanne Kitzelmann - Jenseits der Stille - Paris, Texas - Früchte des Zorns*

### ➔ »Zwischen Leben und Tod« Sterben und Tod in aktuellen Spielfilmen

Infos und Links zu den Themen Sterben, Trauer, Sterbehilfe und zu den Filmen  
*Million Dollar Baby - Das Meer in mir - Mein Leben ohne mich - Fragile - Sprich mit ihr*

### ➔ *lebensbegleitend: die sieben Sakramente*

zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Arbeitshilfen zu: *Taufe - The Straight Story - Babettes Fest - Emo (Mutter) Elling - Mein Leben ohne mich - Unter Freunden - Notker Wolf - ein rockender Benediktiner - Broken Silence - fragile*

### ➔ Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:  
*Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...*

### ➔ „Der neunte Tag“

### ➔ „Sophie Scholl - Die letzten Tage“

Widerstand aus dem Glauben

Informationen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Pressestimmen, Links und Aufsätze zu den Spielfilmen

### ➔ Bibel im Film

### ➔ Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

### ➔ Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

*Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"*

### ➔ Kinder und Film

Informationen, Adressen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Links und Aufsätze zu den Themen  
*Kinderfilm - Filme über Kinder und Kindheit - Medienpädagogik*

**Unsere Online-Arbeitshilfen** finden Sie unter:

[www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/arbeitshilfen/](http://www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/arbeitshilfen/)

oder: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de) [[→](#) und dann weiterklicken auf den Link *Texte und Hilfen zum Film*]