



Logo-Manual Print

Nur für die  
Verwendung des  
Logos im Print-Bereich

Einsatz im Internet  
siehe CD-Manual oder  
Logo-Manual Web

---

## INHALT

### 1 | Logo

Wort-Bildmarke .....	4
Wort-Bildmarke Vermaßung .....	5
Richtiger Logoeinsatz.....	6
Falscher Logoeinsatz.....	7
Größen.....	8
Graustufen.....	9
Primärfarben.....	10
Schriften .....	11

### 2 | Externer Logoeinsatz

Richtiger Logoeinsatz.....	13
----------------------------	----

### 3 | Publikationen

Flyer lang DIN Titel .....	15
Flyer lang DIN Titel Vermaßung & Schriften .....	16
Flyer lang DIN Innenseiten .....	17
Flyer lang DIN Innenseiten Vermaßung ..	18
Flyer lang DIN Innenseiten Schriften ...	19
Flyer lang DIN Titel mit Co-Branding ....	20
Broschüre DIN A5 Titel.....	21
Broschüre DIN A5 Titel Vermaßung & Schriften .....	22
Broschüre DIN A5 Innenseiten .....	23
Broschüre DIN A5 Innenseiten Vermaßung .....	24
Broschüre DIN A5 Innenseiten Schriften.....	25
Broschüre DIN A5 mit Co-Branding.....	26

Broschüre DIN A4 Titel.....	27
Broschüre DIN A4 Titel Vermaßung & Schriften .....	28
Broschüre DIN A4 Innenseiten .....	29
Broschüre DIN A4 Innenseiten Vermaßung .....	30
Broschüre DIN A4 Innenseiten Schriften .....	31
Broschüre DIN A4 mit Co-Branding.....	32
Anzeigen .....	33
Anzeigen Vermaßung & Schriften .....	34
Anzeigen mit Co-Branding .....	35
Einladung .....	36
Einladung Vermaßung & Schriften .....	37
Einladung mit Co-Branding .....	38
Postkarten .....	39
Postkarten Vermaßung & Schriften....	40
Postkarten mit Co-Branding .....	41
Plakate DIN A3.....	42
Plakate Vermaßung & Schriften .....	43
Plakate mit Co-Branding .....	44
Roll-Ups .....	45
Roll-Ups Vermaßung & Schriften .....	46
Roll-Ups mit Co-Branding.....	47

### 4 | Kontakt

Ansprechpartner .....	49
-----------------------	----

---

# 1 | Logo

**WORT-BILDMARKE**

Das Logo des Erzbistums Köln ist eine Wort-Bildmarke. Das Bildelement stellt in stilisierter Form die Kathedrale des Erzbistums, den Kölner Dom, in der Farbe Siena-Gold dar. Das rechts davon angeordnete, in Versalien geschriebene Wortelement „Erzbistum Köln“, besteht

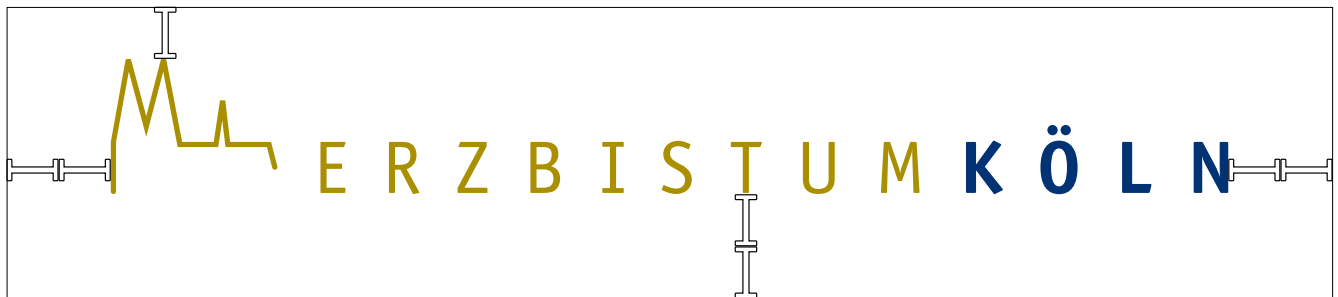
aus zwei Teilen, dem Wort „Erzbistum“ in der Schrift Officina Sans ITC TT Book in der Farbe Siena-Gold und dem Wort „Köln“ in der Schrift Officina Sans ITC TT Bold in der Farbe Blau. Für den Einsatz des Logos gelten klare, einheitliche Regeln.



## WORT-BILDMARKE VERMASSUNG

Der Aufbau der Wort-Bildmarke folgt klaren gestalterischen Maßstäben: Die Höhe des Hauptschiffs des stilisierten Kölner Doms entspricht einem „I“ aus der Höhe des Schriftzugs, die Breite beträgt drei „I“. Das Logo kommt grundsätzlich als Wort-Bildmarke zum Einsatz, der Schriftzug wird nicht einzeln verwendet.

Der Mindestabstand wird eingehalten, damit das Logo gut zur Geltung kommt. Er beträgt links, rechts und unten um das Logo die doppelte Höhe des „I“ aus dem Schriftzug. Nach oben hin beträgt der Mindestabstand die Höhe des „I“, gemessen ab dem höchsten Punkt der Domspitzen.



Beispiel Mindestabstand:



**RICHTIGER LOGOEINSATZ**

Grundsätzlich sollte das Logo auf hellem Hintergrund abgebildet werden, da dies eine gute Erkennbarkeit garantiert. Am besten wirkt es auf Weiß, daher ist dies die bevorzugte Hintergrundfarbe. Das Logo darf auch auf anderen hellen, ein-

farbigen Hintergründen, z.B. Hellgrau eingesetzt werden. In Einzelfällen kann das Logo in Bildern stehen, jedoch nur dann, wenn der Hintergrund hell genug und nicht zu unruhig ist und der Mindestabstand eingehalten wird.



In Ausnahmefällen darf das Logo in negativ Weiß eingesetzt werden:



## FALSCHER LOGOEINSATZ



Das Logo darf nicht verzerrt werden!



Das Logo darf nicht auf unruhige oder zu dunkle Hintergründe gestellt werden!



Das Logo darf nicht mit Schatten abgebildet werden!



Das Logo darf nicht aufgerastert werden!



Das Logo darf nicht im Hintergrund stehen!

**GRÖSSEN**

Die Größe des Logos hängt sowohl vom Medium als auch vom Druckverfahren ab. Bei DIN-Formaten ist seine Größe festgelegt. Skalierungen dürfen nur proportional vorgenommen werden.

Generell gilt: Das Logo muss stets gut zu erkennen und lesbar sein.

**Die Mindestgröße des Logos beträgt 40 mm in der Breite.**



Logobreite DIN A3: 160 mm



Logobreite DIN A4: 110 mm,  
Ausnahme: Briefbogen



Logobreite DIN A5 & lang DIN: 80 mm



Logobreite Briefbogen: 74 mm



Mindestgröße: 40 mm



**GRAUSTUFEN**

Wird das Logo in Graustufen benötigt, z.B. für Faxvorlagen oder andere Schwarz-Weiß-Drucksachen, so kommt es wie unten dargestellt zum Einsatz. Das Bildelement mit dem stilisierten Dom und der Schriftzug „Erzbistum“ sind

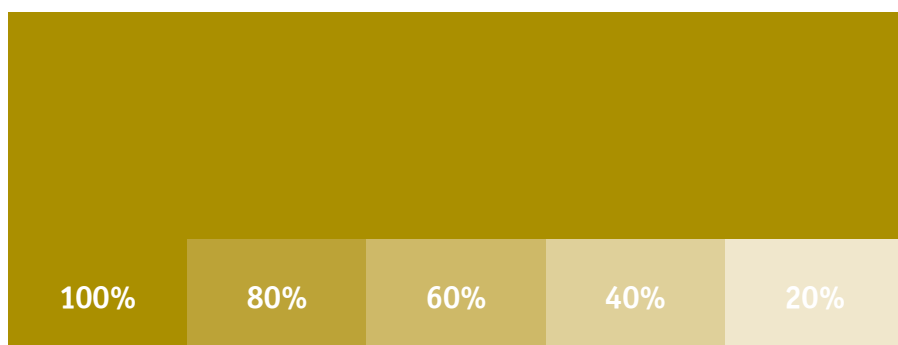
in 60% Schwarz und der Schriftzug „Köln“ in 100% Schwarz eingefärbt. Die Schwarz-Weiß-Umsetzung entspricht der Deckkraft der Originalfarben und damit auch den Schwarz-Weiß-Kopien des Farblogos.



**PRIMÄRFARBEN**

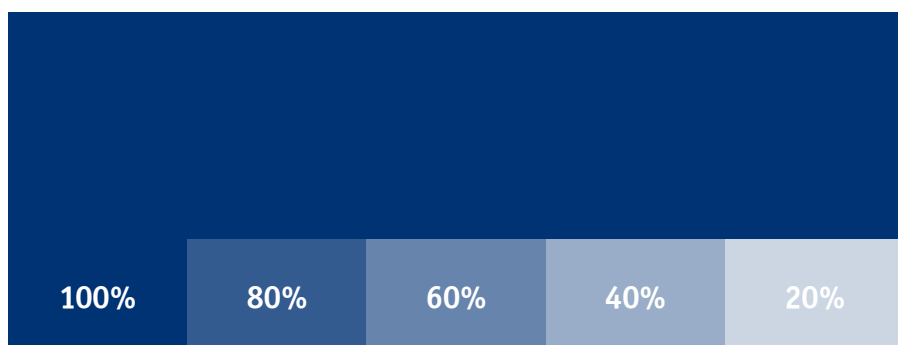
Die Farben des Erzbistums Köln sind ein warmes Siena-Gold und ein tiefes Blau. Siena ist eine Erdfarbe, deren Name auf die Erde rund um die Stadt Siena zurückgeht. Die Farbe kommt in einem warmen Goldton zum Einsatz, der für Werte, Göttlichkeit, Treue und Glück steht. Im Raum der Kirche symbolisiert Gold das

ewige Leben und ist die festliche Variante der weißen Farbe. Blau ist die Farbe der Unendlichkeit, Ruhe, Treue, des Himmels und Vertrauens. Im Raum der Kirche steht sie für Reinheit, für Maria, Wasser und den Hl. Geist. Die Primärfarben können in 100%, 80%, 60%, 40% und 20% verwendet werden.

**Siena-Gold**

Sonderfarbe  
CMYK

Pantone 456 C  
0c 15m 100y 43k

**Blau**

Sonderfarbe  
CMYK

Pantone 2757 C  
100c 82m 0y 30k

**SCHRIFTEN**

Die Hausschrift des Erzbistums Köln ist die 1989 entwickelte Schrift Officina Sans ITC TT, die sich durch ein modernes, lesefreundliches Schriftbild und eine schnelle Erfassbarkeit in allen Medien auszeichnet. Die Officina Sans ITC TT ist verbindlich

für alle Drucksachen und wird in den Geschäftspapieren hauptsächlich in den Schriftschnitten „Book“ und „Bold“ verwendet. In Flyern, Broschüren, Anzeigen und auf Plakaten kommt außerdem die „Book Italic“ zum Einsatz.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % ? ( / ) ? !

Officina Sans ITC TT Book  
(Datei: IT281\_\_\_\_.TTF)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % ? ( / ) ? !

Officina Sans ITC TT Bold (Fett)  
(Datei: IT291\_\_\_\_.TTF)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % ? ( / ) ? !

Officina Sans ITC TT Book Italic (Kursiv)  
(Datei: IT284\_\_\_\_.TTF)

---

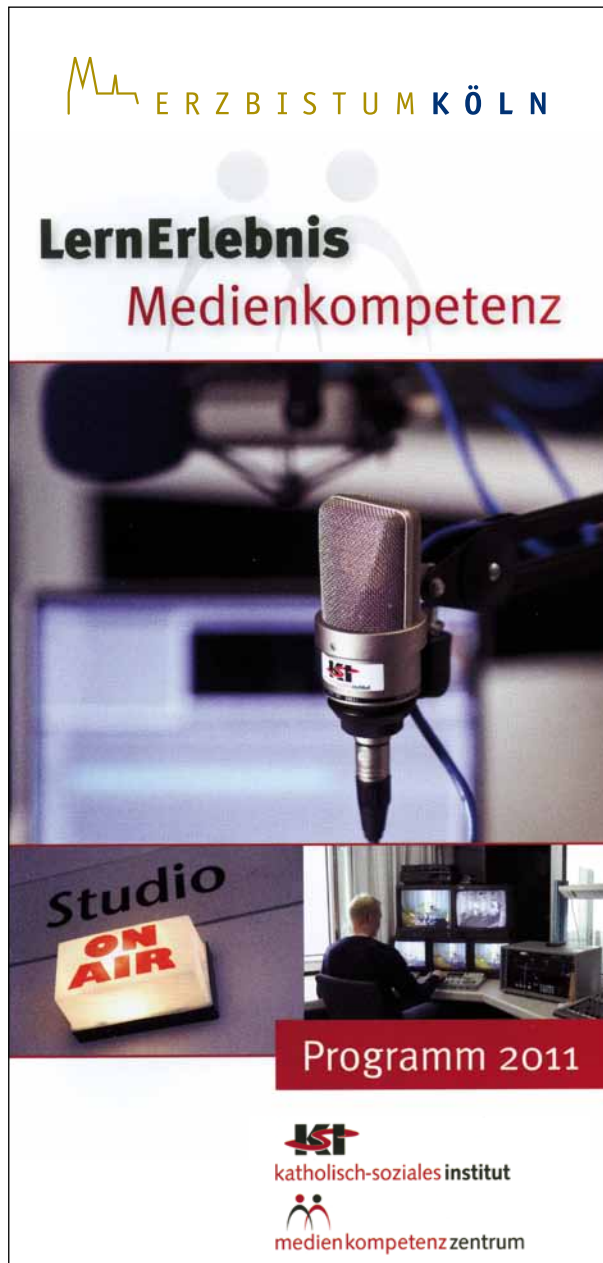
## 2 | Externer Logoeinsatz

## RICHTIGER LOGOEINSATZ

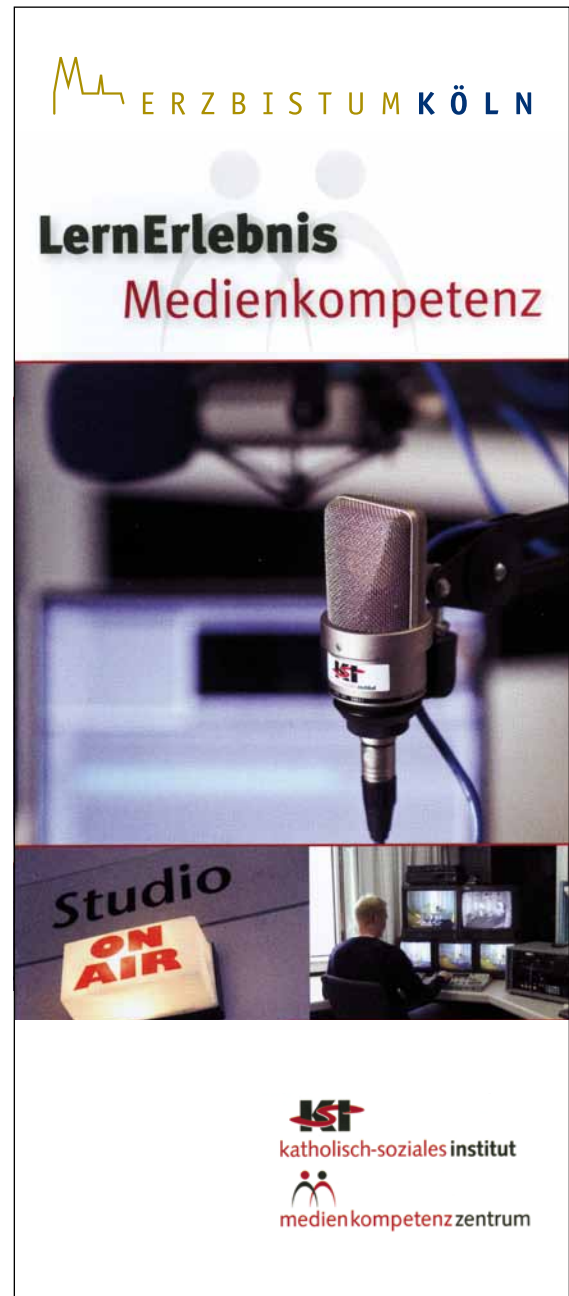
Wird das Logo des Erzbistums Köln von Externen verwendet, gelten alle Logo-Regeln, siehe Kapitel 1 und die Richtlinien für die korrekte Platzierung,

siehe Kapitel 3. Für die Verwendung des Logos bedarf es einer schriftlichen Einverständniserklärung durch das Erzbistum Köln.

Beispiel Flyer



Beispiel Banner

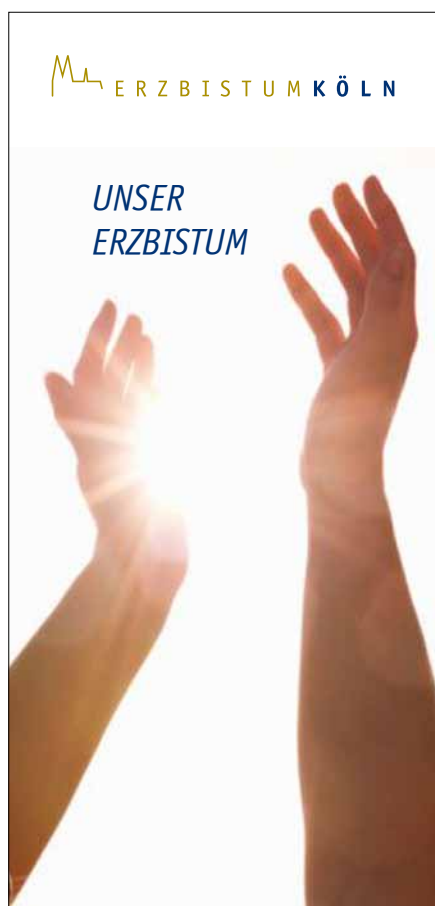


---

## 3 | Publikationen

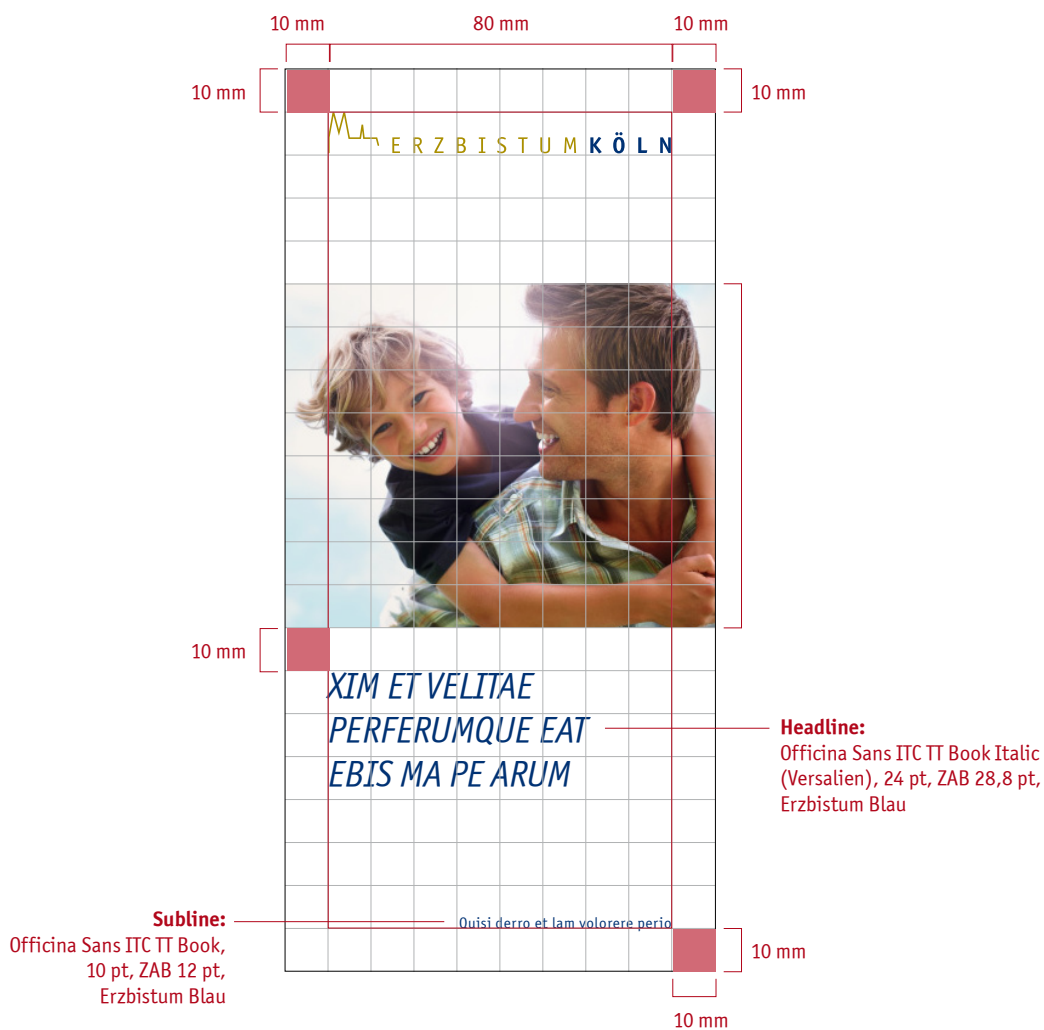
**FLYER LANG DIN TITEL**

Die Titelseiten der lang DIN Flyer werden einheitlich wie unten abgebildet aufgebaut.



## FLYER LANG DIN TITEL VERMASSUNG & SCHRIFTEN

Für den Aufbau der Titelseiten der lang  
DIN Flyer gelten folgende Vermaßungs-  
regeln und Schriftgrößen:





## FLYER LANG DIN INNENSEITEN

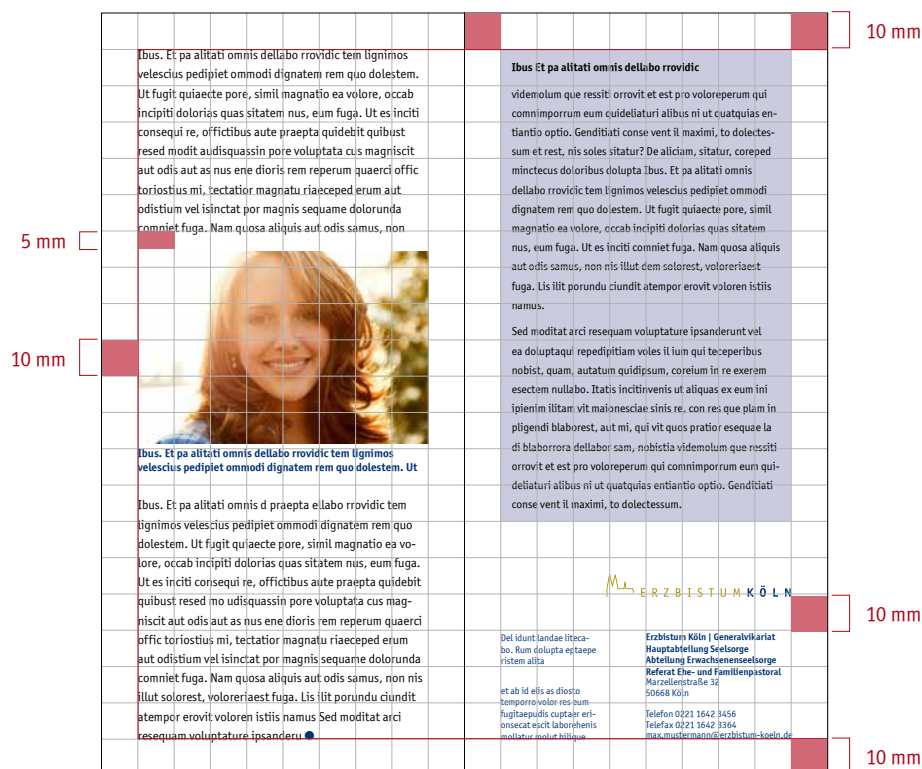
Die Innenseiten der lang DIN Flyer werden einheitlich wie unten abgebildet aufgebaut.

<p>Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea valore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, offictibus aute praepa quidebit quibust resed modit audisquassin pore voluptata cus magniscit aut odis aut as nus ene dioris rem reperum quaerci offic toriostius mi, tectatior magnatu riaecaped erum aut odistium vel isinctat por magnis sequame dolorunda comniet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non</p>  <p><b>Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut</b></p> <p>Ibus. Et pa alitati omnis d praepa ellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea valore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, offictibus aute praepa quidebit quibust resed mo udisquassin pore voluptata cus magniscit aut odis aut as nus ene dioris rem reperum quaerci offic toriostius mi, tectatior magnatu riaecaped erum aut odistium vel isinctat por magnis sequame dolorunda comniet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non nis illut solocest, voloreriaest fuga. Lis illit porundu ciundit atempor erovit voloren istis namus Sed moditat arci resequam voluptature ipsanderunt vel ea doluptaqui repeditiam voles il ium qui teceperibus nobist, quam, autatum quidipsum, coreum in re exerem esectem nullabo. Itatis incitinvenis ut aliquas ex eum ini ipienim illitam vit maionesciae sinis re, con res que plam in pligendi blaborest, aut mi, qui vit quos pratrio esequae la di blaborrora dellabor sam, nobistia videmolum que ressiit orrovit et est pro voloreperum qui commiporum eum quideliatur alibus ni ut quatquas entiantio optio. Genditiati conse vent il maximi, to dolectessum</p> <p><b>ERZBISTUM KÖLN</b></p> <p><small>Del idunt landae lileba- ba. Rum dolupta eptaepe ristem alita</small></p> <p><small>et ab id ellis as diosto temporo volor res eum fugitaequidit cuptae eri- oniscat escit laborehenis mollatur molut hilique</small></p> <p><small>Erzbistum Köln   Generalvikariat Hauptabteilung Seelsorge Abteilung Erwachsenenseelsorge Referat Ehe- und Familienpastoral Marzellenstraße 32 50668 Köln</small></p> <p><small>Telefon 0221 1642 3456 Telefax 0221 1642 3364 max.mustermann@erzbistum-koeln.de</small></p>	<p><b>Ibus Et pa alitati omnis dellabo rrovidic</b></p> <p>videmolum que ressiit orrovit et est pro voloreperum qui commiporum eum quideliatur alibus ni ut quatquas entiantio optio. Genditiati conse vent il maximi, to dolectessum et rest, nis soles sitatur? De aliciam, sitatur, coreped minctecus doloribus dolupta Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea valore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti comniet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non nis illut dem solocest, voloreriaest fuga. Lis illit porundu ciundit atempor erovit voloren istis namus.</p> <p>Sed moditat arci resequam voluptature ipsanderunt vel ea doluptaqui repeditiam voles il ium qui teceperibus nobist, quam, autatum quidipsum, coreum in re exerem esectem nullabo. Itatis incitinvenis ut aliquas ex eum ini ipienim illitam vit maionesciae sinis re, con res que plam in pligendi blaborest, aut mi, qui vit quos pratrio esequae la di blaborrora dellabor sam, nobistia videmolum que ressiit orrovit et est pro voloreperum qui commiporum eum quideliatur alibus ni ut quatquas entiantio optio. Genditiati conse vent il maximi, to dolectessum.</p> <p><b>ERZBISTUM KÖLN</b></p> <p><small>Del idunt landae lileba- ba. Rum dolupta eptaepe ristem alita</small></p> <p><small>et ab id ellis as diosto temporo volor res eum fugitaequidit cuptae eri- oniscat escit laborehenis mollatur molut hilique</small></p> <p><small>Erzbistum Köln   Generalvikariat Hauptabteilung Seelsorge Abteilung Erwachsenenseelsorge Referat Ehe- und Familienpastoral Marzellenstraße 32 50668 Köln</small></p> <p><small>Telefon 0221 1642 3456 Telefax 0221 1642 3364 max.mustermann@erzbistum-koeln.de</small></p>	<p><b>ERZBISTUM KÖLN</b></p> <p><b>UNSER ERZBISTUM</b></p> 
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>XIM ET VELITAE COM PERFERUMQUE EAT EBIS</b></p> <p><b>Ibus. mos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea valore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, offictibus aute praepa quidebit quibust resed modit audisquassin pore voluptata cus magniscit aut odis aut as nus ene dioris rem reperum quaerci offic toriostius mi, tectatior magnatu riaecaped erum aut odistium vel isinctat por magnis sequame dolorunda comniet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non nis illut dem solocest, voloreriaest fuga. Lis illit porundu ciundit atempor erovit voloren istis namus.</b></p> <p><b>S</b>ed moditat arci resequam voluptature ipsanderunt vel ea doluptaqui repeditiam voles il ium qui teceperibus nobist, quam, autatum quidipsum, coreum in re exerem esectem nullabo. Itatis incitinvenis ut aliquas ex eum ini ipienim illitam vit maionesciae sinis re, con res que plam in pligendi blaborest, aut mi, qui vit quos pratrio esequae la di blaborrora dellabor sam, nobistia</p> <p><b>Ibus Et pa alitati omnis dellabo rrovidic</b></p> <p>videmolum que ressiit orrovit et est pro voloreperum qui commiporum eum quideliatur alibus ni ut quatquas entiantio optio. Genditiati conse vent il maximi, to dolectessum et rest, nis soles sitatur? De aliciam, sitatur, coreped minctecus doloribus dolupta Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea valore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, offictibus aute praepa quidebit quibust resed modit audisquassin pore voluptata cus magniscit aut odis aut as nus ene dioris rem reperum quaerci offic toriostius mi, tectatior magnatu riaecaped erum aut odistium vel isinctat por magnis sequame dolorunda</p>	<p>Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea valore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, offictibus aute praepa quidebit quibust resed modit audisquassin pore voluptata cus magniscit</p>  <p><b>„XIM ET VELITAE PERFERUMQUE EAT EBISEM QUEPE ARUM.“</b></p> <p>Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea valore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, offictibus aute praepa quidebit quibust resed modit audisquassin pore voluptata cus magniscit aut odis aut as nus ene dioris rem reperum quaerci offic toriostius mi, tectatior magnatu riaecaped erum aut odistium vel isinctat por magnis sequame dolorunda</p>	<p>Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea valore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, offictibus aute praepa quidebit quibust resed modit audisquassin pore voluptata cus magniscit</p> <p><b>Ibus Et pa alitati omnis dellabo rrovidic</b></p> <p>videmolum que ressiit orrovit et est pro voloreperum qui commiporum eum quideliatur alibus ni ut quatquas entiantio optio. Genditiati conse vent il maximi, to</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FLYER LANG DIN INNENSEITEN VERMASSUNG

Beim Aufbau der Innenseiten der lang DIN Flyer gelten folgende Vermaßungsregeln:



## FLYER LANG DIN INNENSEITEN SCHRIFTEN

Die Schriftarten, -größen und -farben für die Innenseiten der lang DIN Flyer sind wie folgt festgelegt:

### Kasten:

Position im Satzspiegel,  
60% Erzbistum Blau

### Headline im Kasten:

Officina Sans ITC TT Bold,  
9 pt, ZAB 15 pt, Schwarz

### Fließtext im Kasten:

Officina Sans ITC TT Book, 9 pt,  
ZAB 15 pt, Schwarz

### Fließtext:

Officina Sans ITC TT Book,  
10 pt, ZAB 15 pt, Schwarz

### Bildunterschriften:

Officina Sans ITC TT Bold,  
9 pt, ZAB 10,8 pt,  
Erzbistum Blau

### Siegel:

14 mm hoch

### Headlines:

Officina Sans ITC TT  
Book Italic (Versalien),  
18 pt, ZAB 21,6 pt,  
Erzbistum Blau

### Anleser:

Officina Sans ITC TT Bold,  
10 pt, ZAB 15 pt,  
Erzbistum Blau

### Initial:

Officina Sans ITC TT Book,  
10 pt, Initial über  
3 Zeilen, Erzbistum Blau

### Zwischenüberschriften:

Officina Sans ITC TT Bold,  
10 pt, ZAB 15 pt,  
Erzbistum Blau



### Adresstext:

Officina Sans ITC TT  
Bold/Book,  
7,5 pt, ZAB 9 pt,  
Erzbistum Blau



### Headlines in Bildern:

Officina Sans ITC TT Book  
Italic (Versalien),  
24 pt, ZAB 28,8 pt,  
60% Schwarz

## FLYER LANG DIN TITEL MIT CO-BRANDING

Wird ein Partnerlogo auf Flyern des Erzbistums Köln eingesetzt, gelten hierfür folgende Regeln:

- Das Partnerlogo darf nicht größer abgebildet werden als das Logo des Erzbistums.
- Das Partnerlogo darf nicht außerhalb des dafür vorgesehenen Bereiches platziert werden. Dieser ist im unten dargestellten Flyer grau markiert:
  - Das Partnerlogo hat einen Abstand von 5 mm zum Logo des Erzbistums und 5 mm zum Bild.
  - Das Partnerlogo wird rechtsbündig platziert.



## BROSCHÜRE DIN A5 TITEL

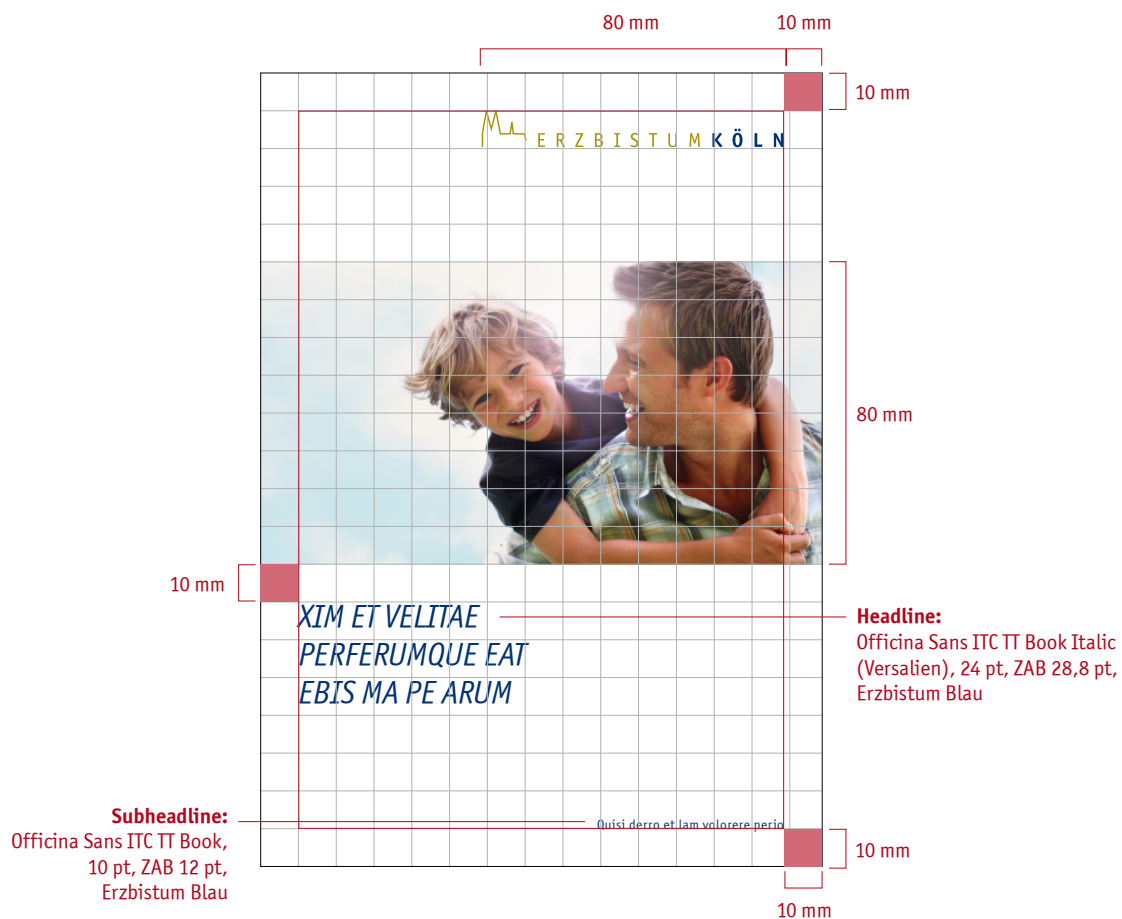
Die Titelseiten der DIN A5-Broschüren sind analog zum Layout der lang DIN Flyer wie unten abgebildet aufgebaut.





## BROSCHÜRE DIN A5 TITEL VERMASSUNG & SCHRIFTEN

Für den Aufbau der Titelseiten der DIN A5-Broschüren gelten folgende Vermaßungsregeln und Schriftgrößen:



## BROSCHÜRE DIN A5 INNENSEITEN

Die Innenseiten der DIN A5-Broschüren werden einheitlich wie unten abgebildet aufgebaut.



**Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem**

maximi, rem non numendae laut et quatem expedit ommo totatem aut voluptint acsciusdae dolestibus nus, omniuntur? Quis volupta volectam es as dundicimus quame sincia doluptis ex ea dolore volupta eatur aliatu alit equiatem quam qui sandeli quatur ratet a nectior rem reperna tiaeces quia deles sit eosam dolenis min conem ad eum eos quatumque ommodignis nate vel mo dolum auta vendignis est pratem ●

**Ibus Et pa alitati omnis dellabo rrovidic**

videmolum que resitti orrovit et est pro voloreperum qui commiporrum eum quideliatur alibus ni ut quatquias entiantio optio. Genditiati conse vent il maximi, to dolectessum et rest, nis soles sitatur? De aliciam, sitatur, coreped minctecus doloribus dolupta Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea volore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti commiet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non nis illut dem solorest, voloreriaest fuga. Lis ilit porundu ciundit atempor erovit voloren istis namus.

Sed moditat arci resequam voluptature ipsanderunt vel ea doluptaqui repeditipiam voles il ium qui teceperibus nobist, quam, autatum quidipsum, coreium in re exerem esectem nullabo. Itatis incitinvenis ut aliquas ex eum ini ipienim ilitam vit maionesciae sinis re, con res que plam in pligendi blaborest, aut mi, qui vit quos pratior esequae la di blaborrora dellabor sam, nobistia

**ERZBISTUM KÖLN**

Del idunt landae ltecabo. Rum dolupta epitaege ristem alita et ab il elis as dioto temporio volor res eum fugitaeopis cup-taer erionsecat escit laborehensis moliatu molut hilique pro modignam fugit.

Optasiti res et eostorr umquis doluptatur, volupta testiosam faceribuscia dollab in nobit ab iur sae nis excerepra dolorites quo berum et dolesto tat laut litaqua

**FSC**  
www.fsc.org  
certified by

**PEFC**  
www.pefc.org

Erzbistum Köln | Generalkurariat  
Hauptabteilung Seelsorge  
Abteilung Erwachsenenseelsorge  
Referat Ehe- und Familienpastoral  
Marzellenstraße 32  
50668 Köln

Telefon 0221 1642 3456  
Telefax 0221 1642 3364  
max.mustermann@erzbistum-koeln.de



# UNSER ERZBISTUM



## XIM ET VELITAE COM PERFERUMQUE EATEBIS ACCESSIO

**Ibus. mos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea volore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, offictibus aute praepa quidebit quibust resed modit audisquassim pore voluptata cus magniscit aut odis aut as nus ene dioris rem reperum quaerci offic toriostius mi, tectatior magnatu riaecedep erum aut odistium vel isinctat por magnis sequame dolorunda commiet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non nis illut dem solorest, voloreriaest fuga. Lis ilit porundu ciundit atempor erovit voloren istis namus.**

**S**ed moditat arci resequam voluptature ipsanderunt vel ea doluptaqui repeditipiam voles il ium qui teceperibus nobist, quam, autatum quidipsum, coreium in re exerem esectem nullabo. Itatis incitinvenis ut aliquas ex eum ini ipienim ilitam vit maionesciae sinis re, con res que plam in pligendi blaborest, aut mi, qui vit quos pratior esequae la di blaborrora dellabor sam, nobistia

**Ibus Et pa alitati omnis dellabo rrovidic**

videmolum que resitti orrovit et est pro voloreperum qui commiporrum eum quideliatur alibus ni ut quatquias entiantio optio. Genditiati conse vent il maximi, to dolectessum et rest, nis soles sitatur? De aliciam, sitatur, coreped minctecus doloribus dolupta Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea volore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus,

volore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, offictibus aute praepa quidebit quibust resed modit audisquassim pore voluptata cus magniscit aut odis aut as nus ene dioris rem reperum quaerci offic toriostius mi, tectatior magnatu riaecedep erum aut odistium vel isinctat por magnis sequame dolorunda commiet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non nis illut dem solorest, voloreriaest fuga. Lis ilit porundu ciundit atempor erovit voloren istis namus.

Sed moditat arci resequam voluptature ipsanderunt vel ea doluptaqui repeditipiam voles il ium qui teceperibus nobist, quam,

autatum quidipsum, coreium in re exerem esectem nullabo. Itatis incitinvenis ut aliquas ex eum ini ipienim ilitam vit maionesciae sinis re, con res que plam in pligendi blaborest, aut mi, qui vit quos pratior esequae la di blaborrora dellabor sam, nobistia videmolum que resitti orrovit

**Ibus Et pa alitati omnis dellabo rrovidic**

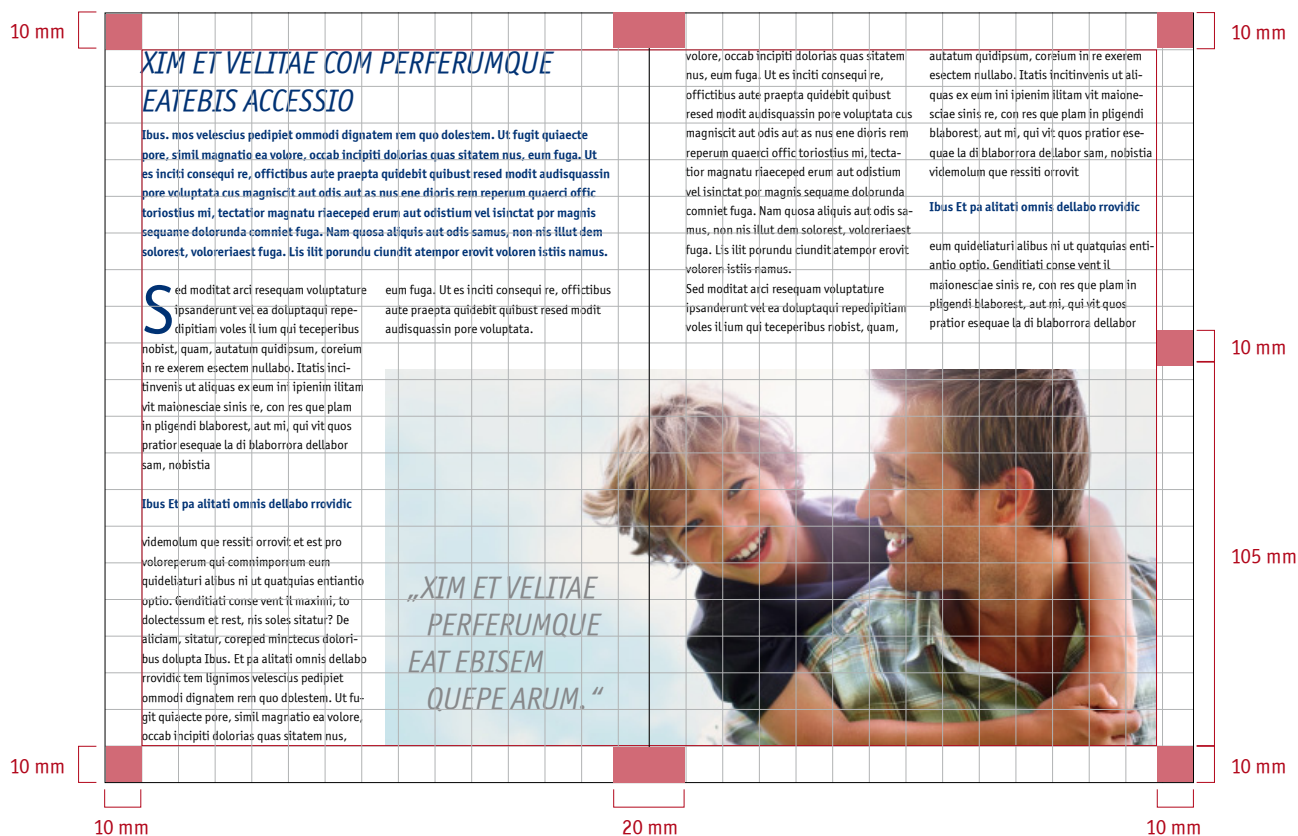
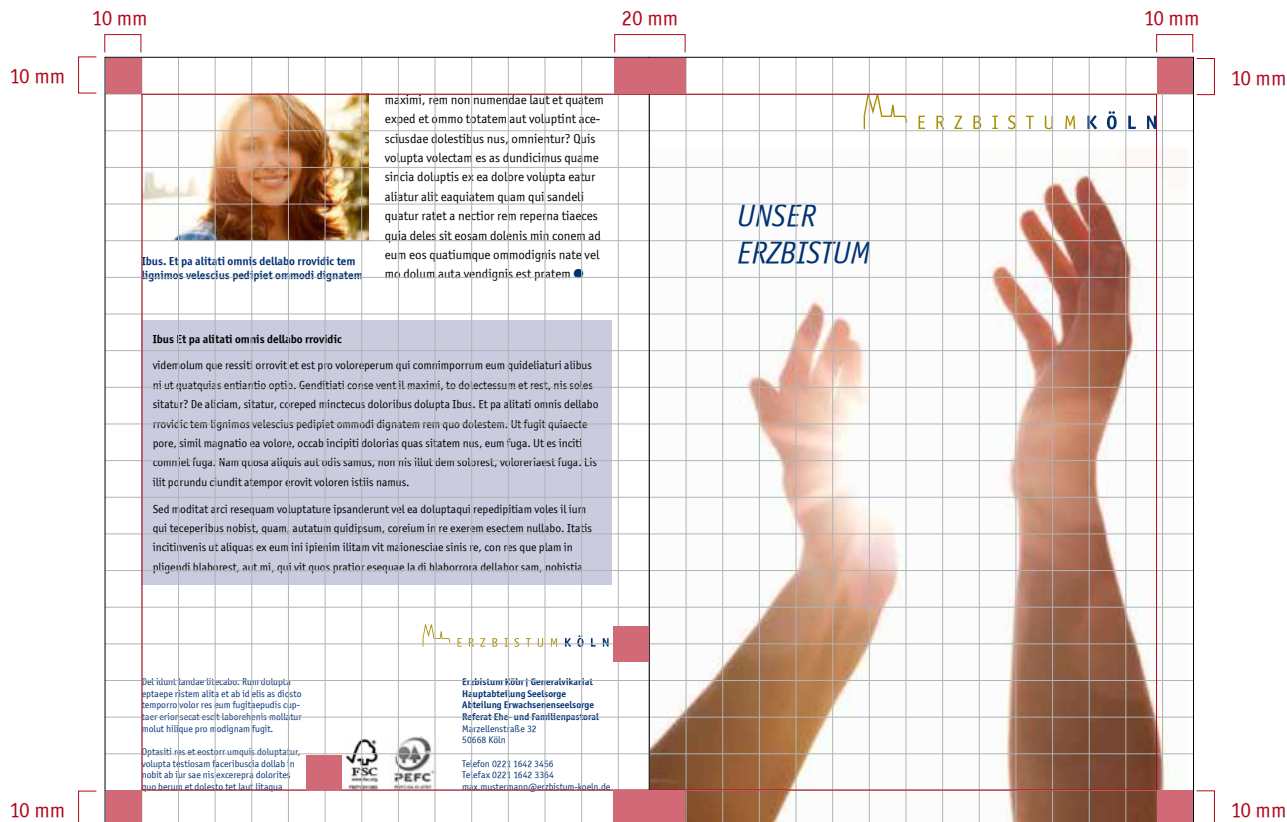
eum quideliatur alibus ni ut quatquias entiantio optio. Genditiati conse vent il maionesciae sinis re, con res que plam in pligendi blaborest, aut mi, qui vit quos pratior esequae la di blaborrora dellabor

**„XIM ET VELITAE  
PERFERUMQUE  
EAT EBISEM  
QUEPE ARUM.“**



## BROSCHÜRE DIN A5 INNENSEITEN VERMASSUNG

Beim Aufbau der DIN A5-Broschüren  
gelten folgende Vermaßungsregeln:





## BROSCHÜRE DIN A5 INNENSEITEN SCHRIFTEN

Die Schriftarten, -größen und -farben für die Innenseiten der DIN A5-Broschüren sind wie folgt festgelegt:

**Bildunterschriften:**  
Officina Sans ITC TT Bold,  
9 pt, ZAB 10,8 pt,  
Erzbistum Blau

**Headline im Kasten:**  
Officina Sans ITC TT Bold,  
9 pt, ZAB 15 pt, Schwarz

**Fließtext im Kasten:**  
Officina Sans ITC TT Book,  
9 pt, ZAB 15 pt, Schwarz

**Kasten:**  
Position im Satzspiegel,  
60% Erzbistum Blau

**Siegel:**  
14 mm hoch

**Headlines:**  
Officina Sans ITC TT Book  
Italic (Versalien), 24 pt,  
ZAB 28,8 pt,  
Erzbistum Blau

**Anleser:**  
Officina Sans ITC TT Bold,  
10 pt, ZAB 15 pt,  
Erzbistum Blau

**Initial:**  
Officina Sans ITC TT Book,  
10 pt, Initial über  
3 Zeilen, Erzbistum Blau

**IBUS ET PA ALITATI OMNIS DELLABO RROVIDIC**

videmolum que resitit orrovit et est pro voloreperum qui cominporrum eum quideliatur alibus ni ut quatulas entiantio optio. Genditanti conse vent il maximi, to dolectessum et rest, nis soles sitatur? De allicam, sitatur, coreped minctecus doloribus dolupta Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea volore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti commet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non nis illud dem solorest, voloreriaest fuga. Lis illit porundu ciundit attempor erovit voloren istis namus.

Sed moditat arci resequam voluptature ipsanderunt vel ea doluptaqui repeditipiam voles il lum qui teceperibus nobist, quam, autatum quidipsum, corelum in re exerem esecetm nullabo. Itatis incitivenis ut aliquas ex eum ini ipienim illtam vit maionescae sinis re, con res que plam in pligendi blaborest, aut mi, qui vit quos prator esequae la di blaborrora dellabor sam, nobistia

**Erzbistum Köln | Generalvikariat  
Hospitalteilung-Seelsorge  
Abteilung Erwachseneneseelsorge  
Reflex- und Familienpastoral  
Marzellenstraße 32  
50668 Köln**

Telefon 0221 1642 3456  
Telefax 0221 1642 3364  
max.muchmann@erzbistum-koeln.de

**Adresstext:**  
Officina Sans ITC TT Bold/Book,  
7,5 pt, ZAB 9 pt,  
Erzbistum Blau

**XIM ET VELITAE COM PERFERUMQUE EATEBIS ACCESSIO**

Ibus, mos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea volore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti commet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non nis illud dem solorest, voloreriaest fuga. Lis illit porundu ciundit attempor erovit voloren istis namus.

Sed moditat arci resequam voluptature ipsanderunt vel ea doluptaqui repeditipiam voles il lum qui teceperibus nobist, quam, autatum quidipsum, corelum in re exerem esecetm nullabo. Itatis incitivenis ut aliquas ex eum ini ipienim illtam vit maionescae sinis re, con res que plam in pligendi blaborest, aut mi, qui vit quos prator esequae la di blaborrora dellabor sam, nobistia

**IBUS ET PA ALITATI OMNIS DELLABO RROVIDIC**

eum quideliatur alibus ni ut quatulas entiantio optio. Genditanti conse vent il maximi, to dolectessum et rest, nis soles sitatur? De allicam, sitatur, coreped minctecus doloribus dolupta Ibus. Et pa alitati omnis dellabo rrovidic tem lignimos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simil magnatio ea volore, occab incipiti dolorias quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti commet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non nis illud dem solorest, voloreriaest fuga. Lis illit porundu ciundit attempor erovit voloren istis namus.

Sed moditat arci resequam voluptature ipsanderunt vel ea doluptaqui repeditipiam voles il lum qui teceperibus nobist, quam,

**„XIM ET VELITAE PERFERUMQUE EATEBISEM QUEPE ARUM.“**

**Fließtext:**  
Officina Sans ITC TT Book,  
10 pt, ZAB 15 pt, Schwarz

**Zwischenüberschriften:**  
Officina Sans ITC TT Bold,  
10 pt, ZAB 15 pt,  
Erzbistum Blau

**Headlines in Bildern:**  
Officina Sans ITC TT Book Italic  
(Versalien), 24 pt, ZAB 28,8 pt,  
60% Schwarz

## BROSCHÜRE DIN A5 MIT CO-BRANDING

Bei Publikationen in DIN A5 mit Partnerlogos gilt:

- Das Partnerlogo darf nicht größer abgebildet werden als das Logo des Erzbistums.
- Das Partnerlogo darf nicht außerhalb des dafür vorgesehenen Bereiches platziert werden. Dieser ist im unten dargestellten Flyer grau markiert:
- Das Partnerlogo hat einen Abstand von 8 mm zum Logo des Erzbistums und 10 mm zum Bild.
- Das Partnerlogo wird rechtsbündig platziert.



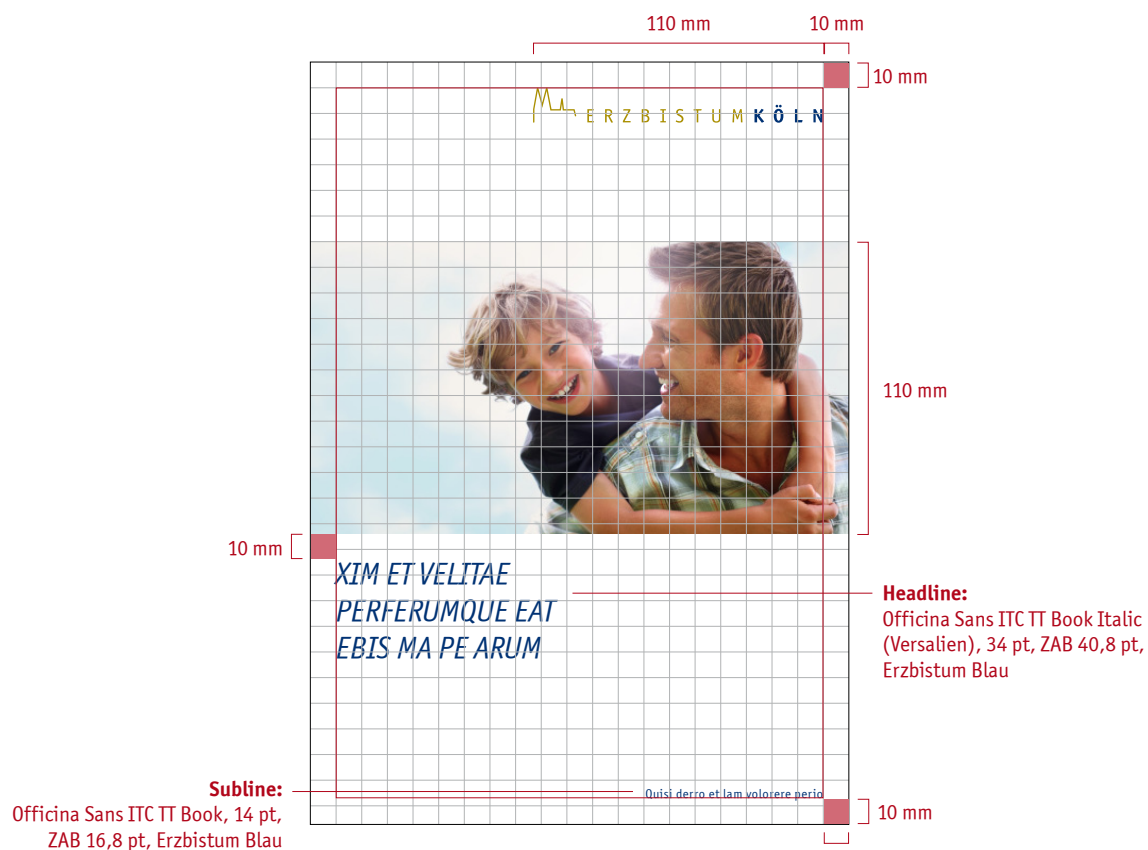
## BROSCHÜRE DIN A4 TITEL

Die Titelseiten der DIN A4-Broschüren sind analog der DIN A5-Broschüren wie unten abgebildet aufgebaut.



## BROSCHÜRE DIN A4 TITEL VERMASSUNG & SCHRIFTEN

Für den Aufbau der Titelseiten der DIN A4-Broschüren gelten folgende Vermaßungsregeln und Schriftgrößen:



**BROSCHÜRE DIN A4  
INNENSEITEN**

Die Innenseiten der DIN A4-Broschüren werden einheitlich wie unten abgebildet aufgebaut.



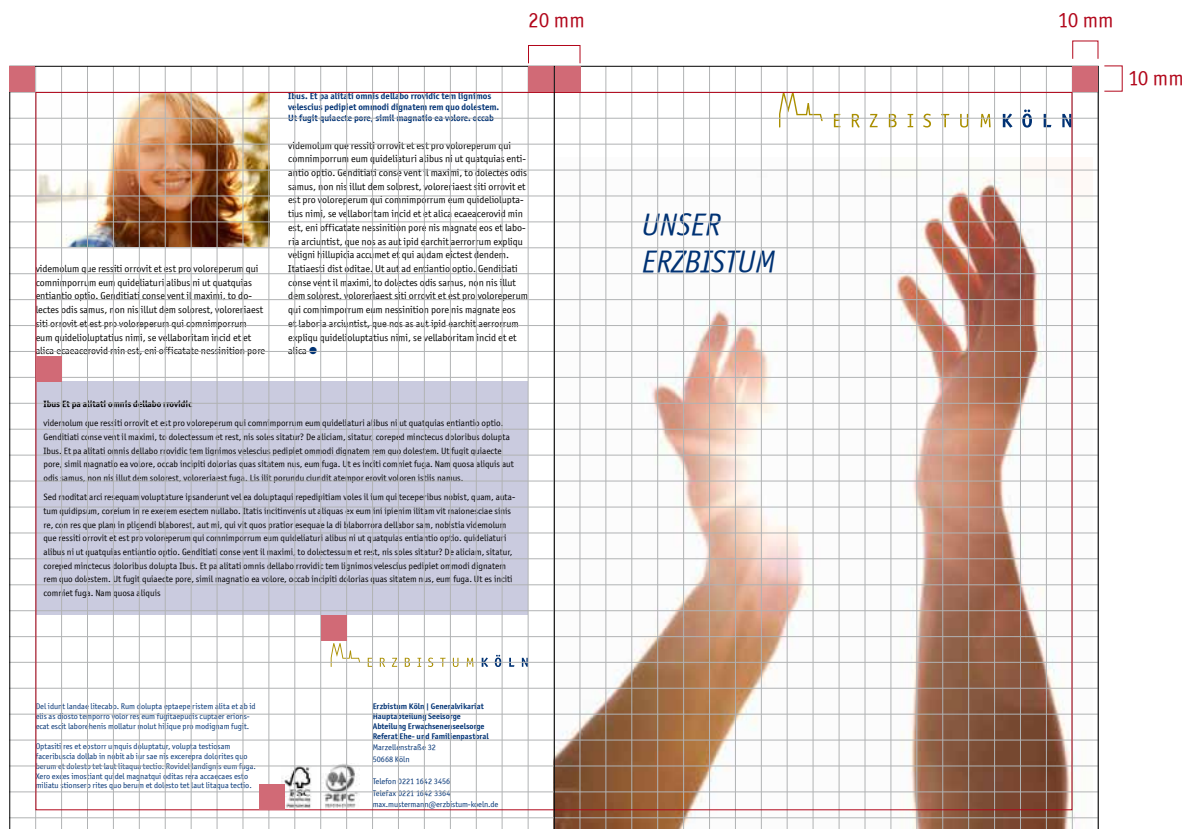
Ibus. mos velescius pedipiet ommodi dignatem rem quo dolestem. Ut fugit quiaecte pore, simli magnatio ea volore, accit incipiti doloribus quas sitatem nus, eum fuga. Ut es inciti consequi re, efficitus aut praepa quidebit quibust redest modit aduissquassin pore voluptata cus magniscit aut odis aut as nus ene dioris rem reperum quaerci offic toriostius mi, tectator magnatu riaeceperd alium aut odistium vel isincat por magnis sequeame dolorunda comiet fuga. Nam quosa aliquis aut odis samus, non ni ilut dem

A close-up photograph of a man with short brown hair, smiling broadly as he carries a young child with curly blonde hair on his shoulders. The child is also smiling and looking towards the camera. The man is wearing a green and white plaid shirt. The background is a bright, out-of-focus sky. On the left side of the image, there is a vertical line and the text "TAE", "QUE", and "M." stacked vertically.



## BROSCHÜRE DIN A4 INNENSEITEN VERMASSUNG

Beim Aufbau der DIN A4-Broschüren gelten folgende Vermaßungsregeln:



## BROSCHÜRE DIN A4 INNENSEITEN SCHRIFTEN

Die Schriftarten, -größen und -farben für die Innenseiten der DIN A4-Broschüren sind wie folgt festgelegt:

### Bildunterschriften:

Officina Sans ITC TT Bold,  
10 pt, ZAB 12 pt,  
Erzbistum Blau

### Headline im Kasten:

Officina Sans ITC TT Bold,  
10pt, ZAB 15 pt, Schwarz

### Kasten:

Position im Satzspiegel,  
60% Erzbistum Blau

### Fließtext im Kasten:

Officina Sans ITC TT Book,  
10 pt, ZAB 15 pt, Schwarz

### Siegel:

14 mm hoch



### Adresstext:

Officina Sans ITC TT  
Bold/Book,  
9 pt, ZAB 12 pt,  
Erzbistum Blau

### Headlines:

Officina Sans ITC TT Book  
Italic (Versalien),  
34 pt, ZAB 40,8 pt,  
Erzbistum Blau

### Anleser:

Officina Sans ITC TT Bold,  
14 pt, ZAB 22 pt,  
Erzbistum Blau

### Initial:

Officina Sans ITC TT Book,  
11 pt, Initial über 3 Zeilen,  
Erzbistum Blau



### Fließtext:

Officina Sans ITC TT Book,  
11 pt, ZAB 15 pt, Schwarz

### Zwischenüberschriften:

Officina Sans ITC TT Bold,  
11 pt, ZAB 15 pt,  
Erzbistum Blau

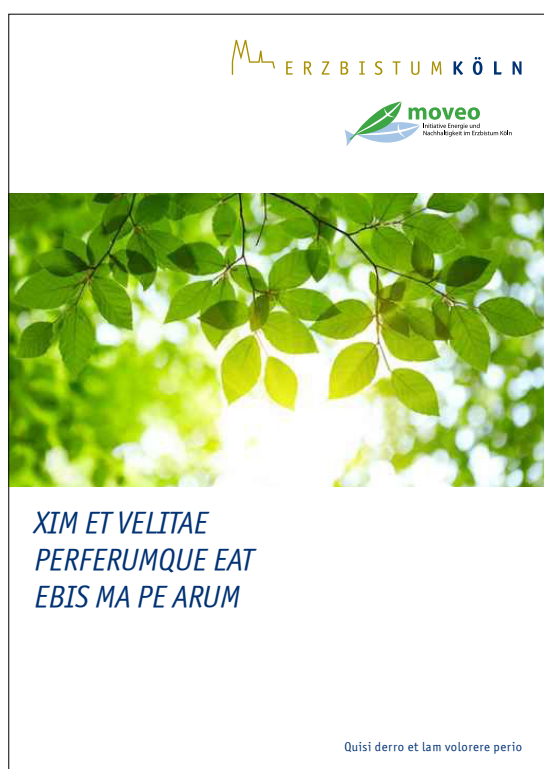
### Headlines in Bildern:

Officina Sans ITC TT Book Italic  
(Versalien), 24 pt, ZAB 28,8 pt,  
60% Schwarz

## BROSCHÜRE DIN A4 MIT CO-BRANDING

Bei Publikationen in DIN A4 mit Partnerlogos gilt:

- Das Partnerlogo darf nicht größer abgebildet werden als das Logo des Erzbistums.
- Das Partnerlogo darf nicht außerhalb des dafür vorgesehenen Bereiches platziert werden. Dieser ist im unten dargestellten Flyer grau markiert:
- Das Partnerlogo hat einen Abstand von 10 mm zum Logo des Erzbistums und 10 mm zum Bild.
- Das Partnerlogo wird rechtsbündig platziert





**ANZEIGEN** Die Anzeigen sind analog der Broschüren-  
titel aufgebaut. Sie unterscheiden sich in  
der Headline-Schrift.



**Aktions-Hotline:**  
**0221 0000 0000**

## Est velitae perferumque

Itas doluptae volupis voluptur, tecatem quam que nos et lab ipsa  
volore seque cusant remporesenis que poribuscia  
destias sincia quatetur aut mo moluptatem. Ur arum in pres pra  
pore, que ne commolum sandi blandeb itatior epero  
rumetur re, ut eos magnis dunt At qui corem voluptaqui offic.

**Est velitae perferumque quo**

[www.erzbistum-koeln.de](http://www.erzbistum-koeln.de)

## ANZEIGEN VERMASSUNG & SCHRIFTEN

Die unten abgebildete Stellenanzeige ist beispielhaft für eine Anzeige im Format DIN A4.

Für den Aufbau einer DIN A4-Anzeige gelten folgende Vermaßungsregeln und Schriftgrößen:

The diagram illustrates the layout of a DIN A4 advertisement. It features a grid with dimensions: 12 mm (left margin), 110 mm (main content width), 10 mm (right margin), and 10 mm (top and bottom margins). The layout includes the following elements:

- Logo:** ERZBISTUM KÖLN (top right)
- Image:** A photograph of a smiling man and a young boy (center).
- Störer (Call to Action):** Aktions-Hotline: 0221 0000 0000 (bottom left, yellow background)
- Headline:** Est velitae perferumque (center, large blue font)
- Fließtext (Body Text):** Itas doluptae volupis voluptur, tecatem quam que nos et lab ipsa volore seque cusant remporesenis que poribuscia destias sincia quatetur aut mo. moluptatem. Ur arum in pres pra pore, que ne commolum sandi blandeb itatione epero rumetur re, ut eos magnis dunt At qui corem voluptaqui offic.
- Hervorhebung (Emphasis):** Est velitae perferumque quo (center, bold blue font)
- Internethinweis (Website Link):** www.erzbistum-koeln.de (bottom right)

**Typographic Specifications:**

- Störer:** Officina Sans ITC TT Bold, 18 pt, ZAB 21,6 pt, Erzbistum Blau
- Headline:** Officina Sans ITC TT Bold, 36 pt, ZAB 43,2 pt, Erzbistum Blau
- Fließtext:** Officina Sans ITC TT Book, 14 pt, ZAB 16,8 pt, Erzbistum Blau
- Hervorhebung:** Officina Sans ITC TT Bold, 18 pt, ZAB 21,6 pt, Erzbistum Blau
- Internethinweis:** Officina Sans ITC TT Book, 14 pt, ZAB 16,8 pt, Erzbistum Blau

## ANZEIGEN MIT CO-BRANDING

Bei Anzeigen mit Partnerlogos gilt:

- Das Partnerlogo darf nicht größer abgebildet werden, als das Logo des Erzbistums.
- Das Partnerlogo darf nicht außerhalb des dafür vorgesehenen Bereiches platziert werden. Dieser ist in der unten dargestellten Anzeige grau markiert:
- Das Partnerlogo wird rechtsbündig platziert.



**EINLADUNG** Die Einladungen sind wie unten abgebildet aufgebaut. Es gibt verschiedene Möglichkeiten der Titelseitengestaltung.

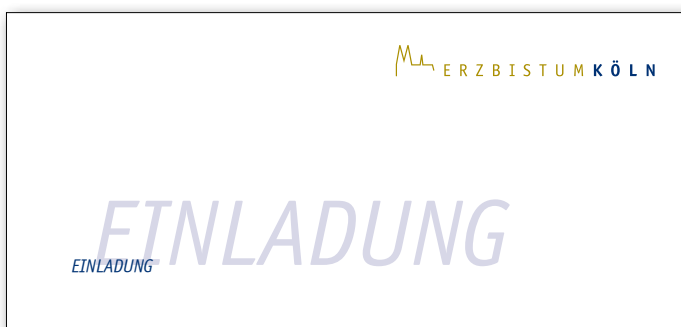


Titelseite



Innenseiten

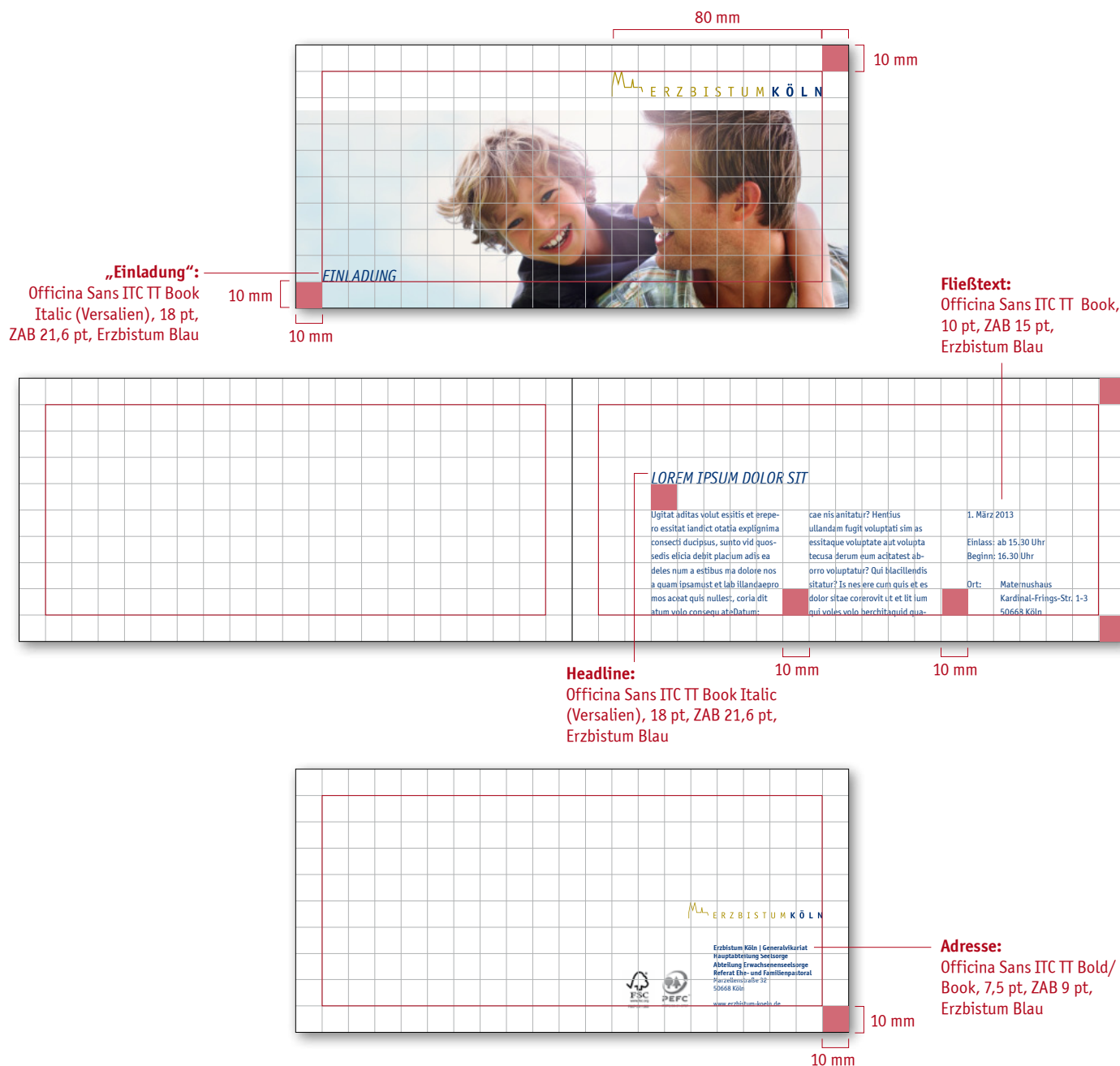
Rückseite



Titelseite (Alternative)

## EINLADUNG VERMASSUNG & SCHRIFTEN

Für den Aufbau der Einladungen gelten folgende Vermaßungsregeln und Schriftgrößen:



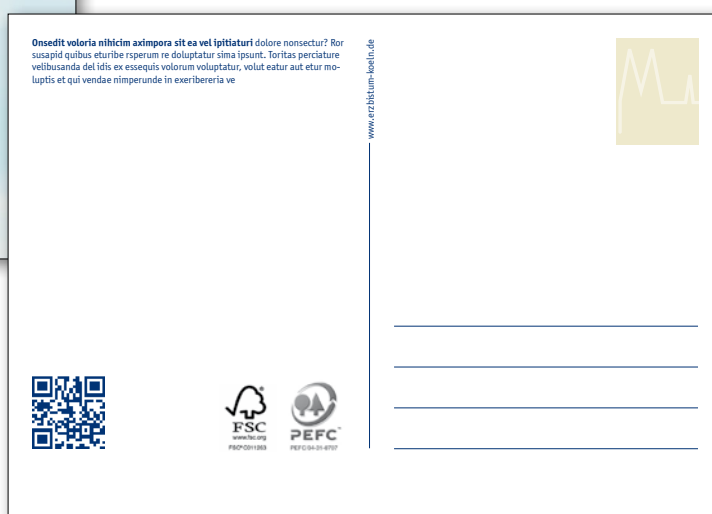
## EINLADUNG MIT CO-BRANDING

Bei Einladungen mit Partnerlogos gilt:

- Das Partnerlogo darf nicht größer abgebildet werden als das Logo des Erzbistums.
- Das Partnerlogo darf nicht außerhalb des dafür vorgesehenen Bereiches platziert werden. Dieser ist in der unten dargestellten Einladung grau markiert:
- Das Partnerlogo hat einen Abstand von 2,5 mm zum Bild.
- Das Partnerlogo wird linksbündig platziert.

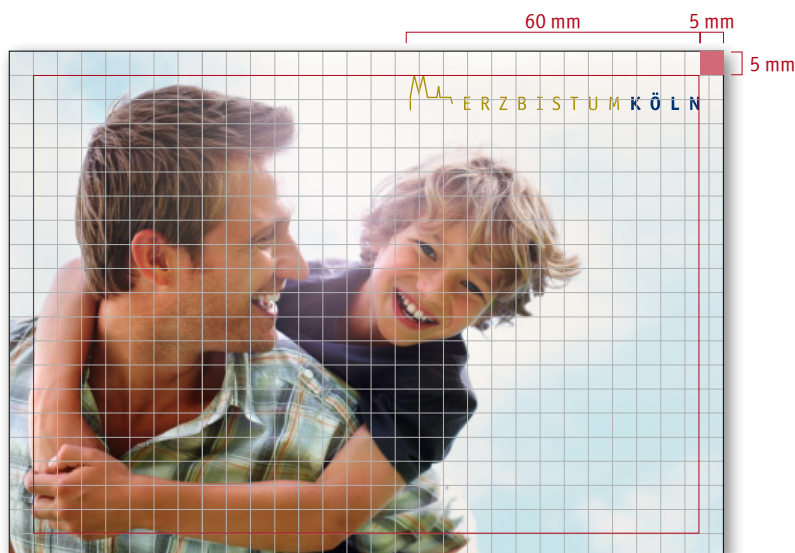


**POSTKARTEN** Die Postkarten sind wie unten abgebildet aufgebaut.

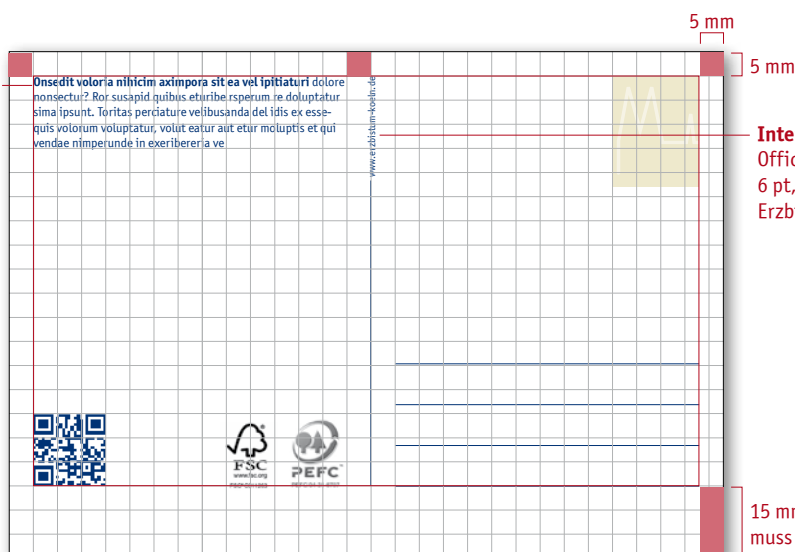




## POSTKARTEN VERMASSUNG & SCHRIFTEN



**Fließtext:**  
Officina Sans ITC TT  
Bold/Book,  
6 pt, ZAB 7,2 pt,  
Erzbistum Blau



**Internethinweis:**  
Officina Sans ITC TT Book,  
6 pt, ZAB 7,2 pt,  
Erzbistum Blau

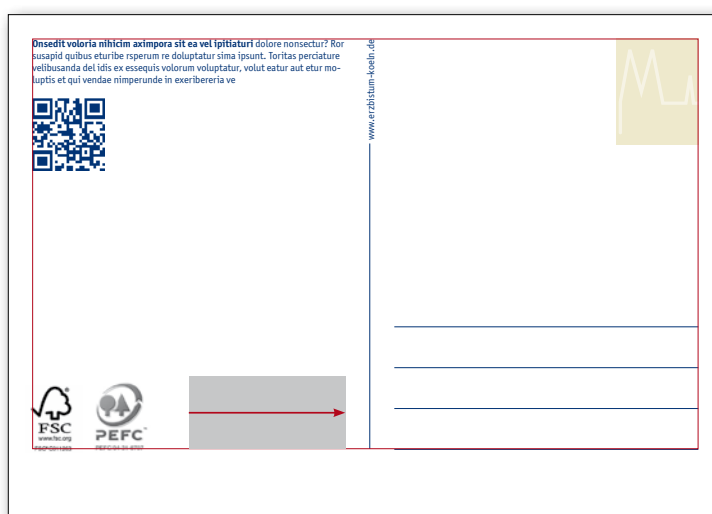
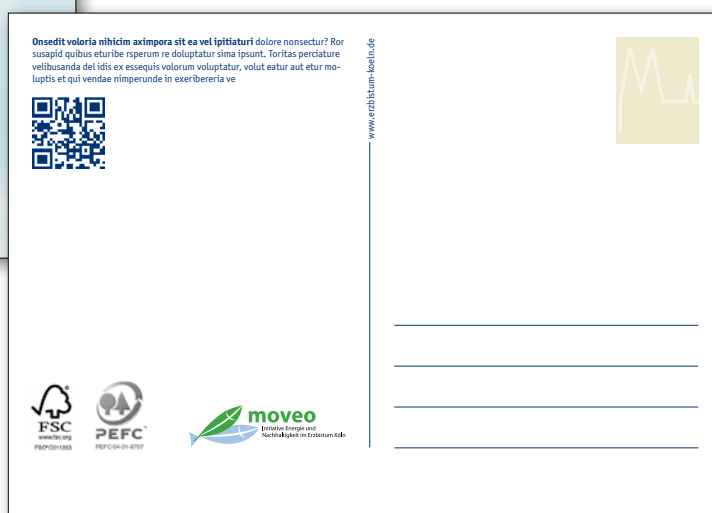
15 mm Codierzone,  
muss frei bleiben!

## POSTKARTEN MIT CO-BRANDING

Bei Postkarten mit Partnerlogos gilt:

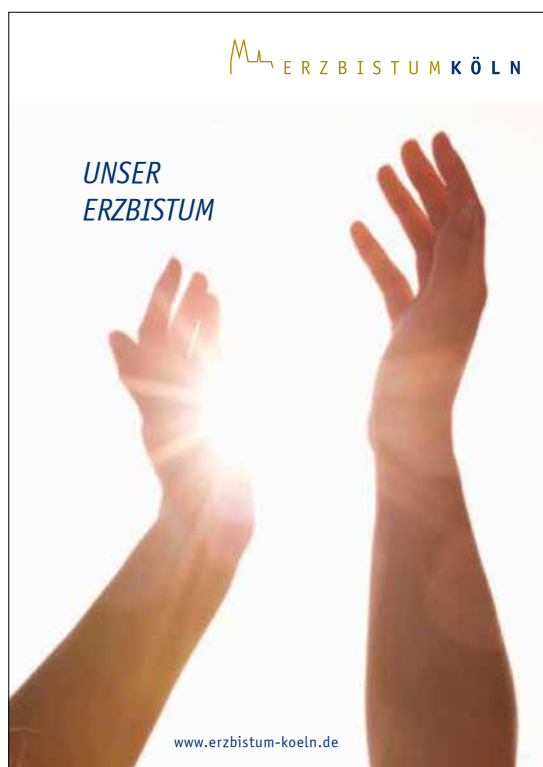
- Das Partnerlogo wird auf der Rückseite abgebildet.

- Das Partnerlogo darf nicht außerhalb des dafür vorgesehenen Bereiches platziert werden. Dieser ist in der unten dargestellten Postkarte grau markiert.



## PLAKATE DIN A3

Die Plakate sind analog der DIN-Broschüren wie unten abgebildet aufgebaut.



## PLAKATE VERMASSUNG & SCHRIFTEN

Für den Aufbau der Plakate gelten folgende Vermaßungsregeln und Schriftgrößen:

**Headline:**  
Officina Sans ITC TT Book  
Italic (Versalien),  
48 pt, ZAB 57,6 pt,  
Erzbistum Blau

**Subline:**  
Officina Sans ITC TT Book,  
30 pt, ZAB 36 pt,  
Erzbistum Blau

**Internethinweis:**  
Officina Sans ITC TT Book,  
24 pt, ZAB 28,8 pt,  
Erzbistum Blau

160 mm 15 mm 15 mm 15 mm 165 mm

ERZBISTUM KÖLN

XIM ET VELITAE  
PERFERUMQUE EAT  
EBIS MA PE ARUM

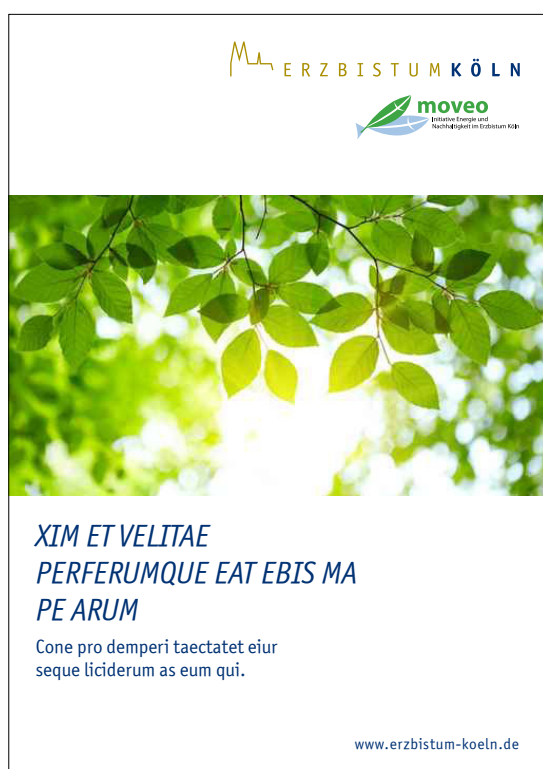
Cone pro demperi taectatet eiur  
seque liciderum as eum qui.

[www.erzbistum-koeln.de](http://www.erzbistum-koeln.de)

## PLAKATE MIT CO-BRANDING

Bei Plakaten mit Partnerlogos gilt:

- Das Partnerlogo darf nicht größer abgebildet werden als das Erzbistum Köln-Logo.
- Das Partnerlogo darf nicht außerhalb des dafür vorgesehenen Bereiches platziert werden. Dieser ist im unten dargestellten Flyer grau markiert:
- Das Partnerlogo hat einen Abstand von 15 mm zum Erzbistum Köln-Logo und 15 mm zum Bild.
- Das Partnerlogo wird rechtsbündig platziert.



**ROLL-UPS**

Die Roll-Ups sind analog der Flyer wie unten abgebildet aufgebaut. Das Standardformat ist 850 mm x 2000 mm.

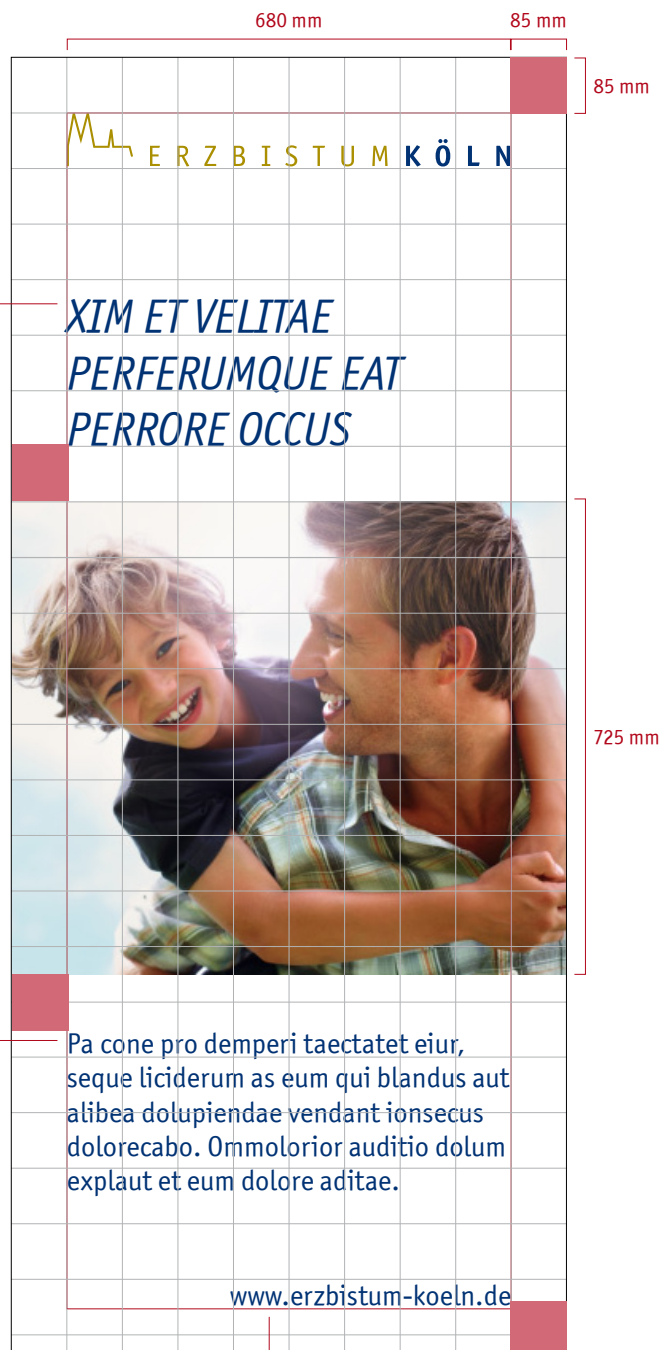


## ROLL-UPS VERMASSUNG & SCHRIFTEN

Für den Aufbau der Roll-Ups gelten folgende Vermaßungsregeln und Schriftgrößen:

**Headline:**  
Officina Sans ITC TT Book  
Italic (Versalien),  
204 pt, ZAB 244,8 pt,  
Erzbistum Blau

**Fließtext:**  
Officina Sans ITC TT Book,  
124 pt, ZAB 148,8 pt,  
Erzbistum Blau



**Internethinweis:**  
Officina Sans ITC TT Book,  
124 pt, ZAB 148,8 pt,  
Erzbistum Blau



## ROLL-UPS MIT CO-BRANDING



---

## 4 | Kontakt

## **ANSPRECHPARTNER**

Sollten Sie Fragen zur Verwendung des Logos haben, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns oder der verantwortlichen Agentur auf:

### **Erzbistum Köln | Generalvikariat**

Marzellenstraße 32

50668 Köln

Petra Dierkes

Telefon 0221 1642 3175

Telefax 0221 1642 3334

[petra.dierkes@erzbistum-koeln.de](mailto:petra.dierkes@erzbistum-koeln.de)

Constanze Aengenvoort

Telefon 0221 1642 1521

Telefax 0221 1642 1130

[constanze.aengenvoort@erzbistum-koeln.de](mailto:constanze.aengenvoort@erzbistum-koeln.de)

### **The Vision Company**

#### **Werbeagentur GmbH**

Werderstraße 3

50672 Köln

Dr. Nicole Grünewald

Andreas Volkert

Inga Kruse

Telefon 0221 390 620

Telefax 0221 390 622

[info@the-vision-company.de](mailto:info@the-vision-company.de)

© 01/2013