

Text: Helmut Schlegel
Musik: Stefan Buschkamp

Christus, mach uns Mut zum Leben

$\text{♩} = \text{ca. } 70$

Querflöte

Klarinette

Klavier

Bass

This system contains the first four staves of the musical score. The Querflöte (flute) part begins with a rest followed by a melodic line. The Klarinette (clarinet) part plays a steady eighth-note accompaniment. The Klavier (piano) part consists of a left hand with a simple bass line and a right hand with chords. The Bass part is mostly silent, with a few notes at the end of the system.

Fl.

Klar.

Kl.

B.

This system contains the next four staves of the musical score. The Fl. (flute) part continues with a melodic line, marked with a '5' above the first measure. The Klar. (clarinet) part continues with its accompaniment. The Kl. (piano) part continues with its accompaniment. The B. (bass) part has a few notes at the end of the system.

9

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Christus, mach uns Mut_ zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

13

Fl.

Klar.

S/A

Lass uns mit_ dir auf - er-stehn. auf - stehn aus dem Tod..

T/B

Kl.

B.

17

Klar.

S/A

1.)Lasst uns das Ja zum Le - ben fei - - ern, das Gott zu sei - - ner Er - de spricht!

Kl.

B.

21

Klar.

S/A

Kl.

B.

Er schließt mit uns den Bund der Freund - - schaft, den er ge - wiss nicht bricht..

25

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Christus, mach uns Mut_ zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

29

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Lass uns mit_ dir auf - er-stehn. auf - stehn aus dem Tod..

33

Fl.

T/B

Kl.

2.)Lasst uns dem Ja - wort Got - tes treu sein, be - wahrt, was euch. der Schöp-fer schenkt..

37

Fl.

T/B

Glaubt nicht den selbst - ge - mach - ten Göt - - tern, Gott ist es der uns lenkt..

Kl.

B.

41

Fl.

Klar.

S/A

Christus, mach uns Mut_ zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

T/B

Kl.

B.

45

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Lass uns mit_ dir auf - er-stehn. auf - stehn aus dem Tod..

49

Klar.

S/A

3.)Lasst uns das Ja - wort wei - ter - sa - - gen, ver - wei - gert es__ den Fein - den nicht..

T/B

Kl.

B.

53

Klar.

S/A

Baut Äng - ste ab, reißt Mau - ern nie - - der, aus Fin - ster - nis wird Licht..

T/B

Kl.

B.

57

S/A

Chri-stus, mach uns Mut_ zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver - ge - - ben.

T/B

Kl.

B.

61

S/A

Lass uns mit_ dir auf - er-stehn. auf - stehn aus dem Tod._

T/B

Kl.

B.

65

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Chri - stus, mach uns Mut_ zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

69

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Lass uns mit_ dir auf - er-stehn. auf - stehn aus dem Tod..

73

Fl.

Klar.

S/A

4.)Lasst uns das Ja - wort Got - tes trau - - en, er will das Le - - ben, nicht den Tod..

T/B

Kl.

B.

77

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Das Wort wird Mensch und stirbt aus Lie - - be, ver - schenkt sich uns als Brot..

81

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Chris-tus mach uns Mut zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

Chri - stus, mach uns Mut zum Le - ben, du hast uns die Schuld ver-ge - - ben.

85

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Lass uns mit dir auf - er - stehn... auf - stehn aus dem Tod..

Lass uns mit... dir auf - er - stehn. auf - stehn aus dem Tod..

89

Fl.

Klar.

S/A

T/B

Kl.

B.

Lass uns mit dir, Lass uns mit dir, Lass uns mit dir auf - er - steh.

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. The Flute part (Fl.) features a complex, rapid melodic line with many slurs. The Clarinet part (Klar.) has a more rhythmic, eighth-note pattern. The Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) parts are vocal lines with lyrics. The Keyboard (Kl.) part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note accompaniment. The Bass (B.) part also plays a steady eighth-note accompaniment.