

MUSICA SACRA NOVA 2024

Internationaler Kompositionswettbewerb für junge Komponistinnen und Komponisten

2024 findet der 20. Wettbewerb für junge Komponisten und Komponistinnen in zwei Kategorien statt. Ziel ist es, junge Komponistinnen und Komponisten zu animieren, in ihrer musikalischen Sprache anspruchsvolle geistliche Werke für Chöre zu schreiben.

Dieser Wettbewerb ist international für Komponistinnen und Komponisten aus der ganzen Welt, so wie auch die Jury international zusammengesetzt ist.

Für die ersten Preisträger gibt es nicht nur ein Preisgeld, sondern auch Aufführungen der Werke an verschiedenen Orten in drei bis vier Ländern, darunter auch eine Rundfunkaufnahme in Form eines Mitschnitts des Preisträgerkonzertes.

Organisatoren

Päpstliches Institut für Kirchenmusik, Rom Erzbistum Köln, Deutschland

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis, Polen

Freundeskreis Abtei Brauweiler, Deutschland

Musica Sacra Institute in Warszawa, Polen

Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg

Musica Ficta Associazione, Bologna

Co-Organisatoren

Städtischer Chor „Jauna Muzika“ Vilnius, Litauen

Koordination

Richard Mailänder (Deutschland)

Wettbewerbsbedingungen

1. Der Wettbewerb steht Komponisten jeglicher Nationalität offen.
2. Preisträger aus dem Jahr 2023 sind nicht für den Wettbewerb zugelassen.
3. Altersbegrenzung: bis 35 Jahre (am 15. Januar 2024)
4. Mehr als eine Komposition pro Teilnehmer ist erlaubt (maximal drei Kompositionen pro Kategorie).
5. Eingereichte Kompositionen müssen noch unveröffentlicht sein, dürfen noch nicht öffentlich aufgeführt worden sein und sollten auch noch keinen Preis bei einem anderen Wettbewerb erhalten haben.

6. Die Teilnehmer können sich für eine oder beide der folgenden Kategorien bewerben:
Kategorie A: Eine Komposition für unbegleiteten gemischten Chor bis zu einem Maximum von 16 Stimmen zu einem lateinischen christlichen Text.
Kategorie B: Eine liturgische Komposition für gemischten Chor mit Orgelbegleitung ad lib. mit 4 bis 6 Stimmen zu einem lateinischen Text.
7. Dauer der Werke: 3 bis 8 Minuten
8. Die Organisatoren behalten sich das Recht der Uraufführung der preisgekrönten Kompositionen vor.

Preise

Folgende Preise werden verliehen:

Kategorie A - Werke für Chor

1. Preis: 2.500 Euro

Erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2024 in Brauweiler und eine weitere in Vilnius vom Städtischen Chor „Jauna Muzika“ unter Vaclovas Augustinas.

2. Preis: 2.000 Euro

Erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2024 in Brauweiler und eine weitere in Vilnius vom Städtischen Chor „Jauna Muzika“ unter Vaclovas Augustinas.

3. Preis: 1.000 Euro

Erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2024 in Brauweiler und eine weitere Aufführung in Vilnius vom Städtischen Chor „Jauna Muzika“ unter Vaclovas Augustinas.

Der beste polnische Komponist erhält einen Preis des polnischen Konsulates im Wert von 1.000 €.

Kategorie B - Werke für Chor und Orgel

1. Preis: 2.000 Euro

Erste Aufführung in Gdansk (Polen) vom Polski Chór Kameralny unter Jan Lukaszewski.

2. Preis: 1.500 Euro

Erste Aufführung in Gdansk (Polen) vom Polski Chór Kameralny unter Jan Lukaszewski.

3. Preis: 1.000 Euro

Erste Aufführung in Gdansk (Polen) vom Polski Chór Kameralny unter Jan Lukaszewski.

Bei Gleichstand werden die Preise in zwei Teile geteilt.

Zusatzpreis

Ein Preisträger wird von der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg zu einer Masterclass für Chorkomponisten eingeladen.

Die Jury behält sich das Recht vor, einen Preis nicht zu vergeben.

Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

Teilnahme

1. Das Werk soll anonymisiert, mit einem Buchstabensymbol gekennzeichnet, als pdf-Datei online eingereicht werden.
2. Eine weitere Datei mit dem gleichen Symbol mit folgendem Inhalt ist beizufügen:
 - a) vollständiger Name des Komponisten
 - b) Geburtsort und Geburtsdatum
 - c) Nationalität
 - d) Adresse, Telefon-Nr., Fax und E-Mail-Adresse
 - e) Titel der Komposition
3. Außerdem ist folgende, mit Datum versehene und unterschriebene Erklärung beizufügen:
"Ich erkläre, dass diese Komposition, die bei Musica Sacra 2024 eingereicht wurde, bisher weder veröffentlicht noch öffentlich aufgeführt worden ist und dass sie bisher auch keinen Preis bei einem anderen Wettbewerb gewonnen hat."
4. Eingereicht werden können die Unterlagen digital über ein Formular, das Sie unter <https://form.jotform.com/theconductor/musicasacranova> finden.

Einsendeschluss ist der 15. Januar 2024.

Die Ergebnisse werden bis Ende Februar 2024 bekannt gegeben.

Teilnahmegebühr

Es wird keine Teilnahmegebühr erhoben.

Schlussbestimmungen

1. Durch die Teilnahme an dem Wettbewerb erkennen Sie die oben genannten Bedingungen an.
2. Kompositionen, die den oben genannten Anforderungen nicht entsprechen, werden nicht zum Wettbewerb zugelassen.
3. Strittige Fälle werden auf der Basis der englischen Version der Wettbewerbsbedingungen gelöst.

Mitglieder der Jury 2024

Andrea Angelini – Italien

Vaclovas Augustinas – Litauen

Robert Mehlhart – Vatikan

Stephen Layton – England

Jan Łukaszewski – Polen

Pawel Łukaszewski – Polen

Victoria Poleva - Ukraine

Enjott Schneider – Deutschland (Vorsitz)