

## **Lucia Mense - Biografie**

Die Block- und Traversflötistin **Lucia Mense** erhielt ihre musikalische Ausbildung an den Musikhochschulen Köln, Amsterdam und Mailand bei Prof. Günther Höller, Marijke Miessen, Walter van Hauwe und Pedro Memelsdorff. Sie schloss mit dem Konzertexamen der Musikhochschule Köln und dem Examen "Uitvoerend Musicus" des Sweelinck-Konservatoriums Amsterdam ab.

Seitdem widmet sie sich als Interpretin in verschiedenen Projekten und Ensembles sowohl dem Repertoire des Mittelalters, der Renaissance und des Barock, als auch der zeitgenössischen Musik. Ihre Interpretationen leben von der Begeisterung für die Klangideale, virtuoson Ansprüche und aufführungspraktischen Besonderheiten der verschiedenen Stile. Die Interpretation Neuer und Neuester Werke zählen ebenso zu ihrem Tätigkeitsfeld wie die Improvisation in Stilen der Alten Musik und im zeitgenössischen Bereich.

Lucia Mense konzertiert als Solistin und als Mitglied verschiedener Kammermusikensembles und Orchester (u.a. Ars Choralis Coeln, Ala Aurea, Ensemble DelasolRe, Duo Blockflöte/Cembalo oder Laute, Ensemble Dialog, Koan Trio).

Neben zahlreichen Radio-Produktionen ist sie an CD-Einspielungen bei den Labels Ars Musici, Mode Records/ New York, Edition raumklang, Touch Records/London, satelita/köln und Los Angeles River Records beteiligt. Lucia Mense war u.a. zu Gast bei den Alte-Musik-Festivals in Herne, Arolsen und in Litauen, dem Jazz-Festival in Moers, beim Festival Blokflute & Electronics im Ijsbreker/ Amsterdam, dem Schleswig-Holstein-Festival, dem New Music Festival Waterford/Ireland, Musikprotokoll im Steirischen Herbst/ Graz, Styriarte/ Graz.

Ihre Erfahrungen gibt Lucia Mense als Dozentin bei Kursen und Seminaren zu Historischer Aufführungspraxis, moderner Musik und Improvisation weiter. Als Gastdozentin und Referentin war sie bisher an den Musikhochschulen in Köln, Hamburg, Nürnberg, Düsseldorf, Duisburg, Mannheim und Graz tätig.

[www.luciamense.de](http://www.luciamense.de)