

**Michael Veltman,**

geboren 1960 in Bonn, studierte zuerst Kirchenmusik (A-Examen) an der Musikhochschule Köln. Es folgten Aufbaustudiengänge in den Fächern Orgel (Konzertreife) bei Daniel Roth in Paris und an der Musikhochschule Saarbrücken, in Komposition bei Friedrich Jaecker an der Musikhochschule Köln und im Fach Kammermusik bei Vladimir Mendelssohn an der Folkwang Hochschule Essen.

1985 – 1991 Kantor der evangelischen Schlosskirche der Universität Bonn, der Kirche der Evangelischen Theologischen Fakultät.

1991 – 2021 Kirchenmusiker im Sendungsraum Troisdorf mit Schwerpunkt St. Hippolytus. Seit dem 1.1.2022 ist er Organist und künstlerischer Leiter für den Bereich Musik an der Kunststation St. Peter, Köln.

Seine Konzerttätigkeit als Organist führte ihn - neben Konzerten u.a. in Holland und Israel – auch mehrfach an die großen romantischen Orgeln Frankreichs (Paris/Notre-Dame, Rouen, St. Denis).

1991 gründete er das Ensemble TRA I TEMPI für Neue Musik, dessen künstlerischer Leiter er ist und mit dem er zahlreiche Projekte im Bereich der Neuen Musik als Komponist, Ensembleleiter und Pianist realisierte.

Im Theater im Ballsaal Bonn gestaltet er mit TRA I TEMPI die Konzertreihe „Erlebnis Neue Musik“.