

Mit Künstlerinnen und Künstlern in vielen Städten der Welt begehen wir in Köln die Feier des Aschermittwochs.

Mit dem Erzbischof von Köln Rainer Maria Kardinal Woelki laden in diesem Jahr ein Markus Bollen und Ulrike Zilly, stellvertretend für alle Künstlerinnen und Künstler, aus den Bereichen von Architektur und Bildender Kunst, Theater, Film, Musik, Rundfunk, Fernsehen, Kunstwissenschaft, Literatur und Kritik.

Ausstellung im Maternushaus

Ulrike Zilly

Les couleurs de la vie

Künstler-Union-Köln Künstlerseelsorge im Erzbistum Köln

Weitere Infos auf unserer Webseite
www.kuenstlerseelsorge-koeln.de

Die Hl. Messe wird im Domradio, im Internet und auf EWTN **live übertragen**.

www.domradio.de

Anmeldung bis 1. Feb. 2023

beiliegende Antwortkarte

oder online unter

www.kuenstlerseelsorge-koeln.de



ASCHERMITTWOCH DER KÜNSTLERINNEN UND DER KÜNSTLER IN KÖLN 2023



22. Februar

HL. Messe zum Aschermittwoch

11:00 Uhr Kölner Dom

**Erteilung des Aschenkreuzes durch den
Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki**
Ordinariumsgesänge aus mittelalterlichen Frauenklöstern
Ars Choralis Coeln
Leitung: Maria Jonas
Organist: Ulrich Brüggemann

Empfang des Erzbischofs

13:00 Uhr im Maternushaus

Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln
Fastenessen

Akademie zum Aschermittwoch

14:00 Uhr Maternussaal

Worte der Begrüßung
Prälat Josef Sauerborn
Künstlerseelsorger

Hannelore Fischer

Direktorin Käthe-Kollwitz-Museum Köln 1990-2022

Käthe Kollwitz

„Wie war mein Leben stark in Leidenschaft, in Lebenskraft,
in Schmerz und Freude.“

Musik zur Akademie

G.F. Händel (1685-1759): Triosonate in g-moll HWV 390

J.S. Bach (1685-1750): Triosonate in G-Dur BWV 1038

G.P. Telemann (1681-1767): Triosonate Nr. 3
aus den „Sonates Corellisantes“ TWV 42:h3

J.F. Fasch (1688-1758): Triosonate in e-moll FaWV N:e1

Es spielen Solisten des Cölner Barockorchesters:

Justyna Skatulnik, Lorena Padron, Violine
Evelyn Buyken, Violoncello
Marta Dotkus, Cembalo

Ausstellungsbesuch in Kolumba

Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Kolumbastraße 4, 50667 Köln

17:00 Uhr - 19:00 Uhr Abendöffnung

17:30 Uhr Einführung in die Ausstellung

**»making being here enough«
Ort & Subjekt**

Dr. Stefan Kraus

Leiter von Kolumba, Köln

Abendkonzert zum Aschermittwoch

20:00 Uhr St. Ursula

bis ca. 21:30 Uhr

Ursulaplatz 24, 50668 Köln

When David heard

Die Klage eines Vaters um den Tod seines Sohnes Absalom

Ein Konzert angesichts des Todes vieler Menschen
im Ukraine-Krieg mit Werken
des 16. und 17. Jahrhunderts und aus unserer Zeit.

Ausführende

figuralchor koeln und

Continuo diverso

Bass: Thilo Dahlmann

Leitung: **Prof. Richard Mailänder**

Hinweis:

Die Veranstaltungen stehen unter dem Vorbehalt
der jeweils geltenden Corona-Schutzbestimmungen.