

Dita Kosmakova

ist Gesangs- und Musikpädagogin und studierte bis zum Jahr 2009 Musik auf Lehramt (Hauptfach Gesang) an der TU Dortmund. Zuvor, im Jahr 2005, erwarb sie einen künstlerischen Abschluss am Konservatorium in Teplice (Tschechische Republik), wo sie Blockflöte und die Interpretation Alter Musik studierte.

Schon während ihres Studiums betreute sie als Stimmbildnerin den Unichor der TU Dortmund und internationale Projekte wie zum Beispiel „Campus Cantat“. Derzeit leitet sie den Jazzchor an der TU Dortmund und promoviert in Musikwissenschaft. In zahlreichen Kursen spezialisierte sie sich auf Stimmbildung und die Arbeit mit der Stimme im Chor. Im Mittelpunkt ihres Interesses stehen Solo- und Chorgesang sowie stiltreue Interpretation von Werken aus verschiedenen Epochen.

#### Kurz-Biografie

wurde am 22. 10. 1982 in Hradec Králové (CZ) geboren.

1993-2001      Gymnasium Česká Lípa, Abitur

2001-2005      Konservatorium Teplice, Hauptfach Blockflöte (Aleš Rypan)

Abschluss: musikalischer Abschluss im Hauptfach,

Musiktheorie und Musikgeschichte

2002-2005      Universität J.E.Purkyně in Ústí nad Labem

Studium Lehramt (Sek II) in Musik

2004-2009      Technische Universität (TU) Dortmund

Studium Lehramt (Sek II) in Musik, Hauptfach Gesang (Heinke Kirzinger)

seit 2010      Promotionsstudium in Musikwissenschaften

bei Prof. Dr. Michael Stegemann

seit 2006      weiterführende Privatausbildung bei Uwe Droszella (Blockflöte)

seit 2009      weiterführende Privatausbildung bei Barbara Schlick, Köln (Gesang)

seit 2010      Studium Complete Vocal Technique in Hamburg

seit 2008/09      Assistenz der Chorleitung des Unichors der TU Dortmund

seit 2009      Leitung des Jazzchores „Hebboppers“ an der TU Dortmund

2009      DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender

Lebt in Dortmund