

## MEDIENZENTRALE

### MEDIENTIPPS AUS DEM VERLEIH DER MEDIENZENTRALE:

Sie finden die Medienzentrale in der Diözesan- und Dombibliothek im Erdgeschoss des Maternushauses.

**Online-Filme für den Unterricht:** Per Link können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern unsere Online-Filme zur Verfügung stellen.

Hintergrundinfos und didaktische Anregungen zu Filmen finden Sie in unseren **Arbeitshilfen und Medienlisten** unter [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de) [klicken Sie auf „Begleitmaterialien“].

In unserem **Download- und Buchungsportal** können Sie nach Medien recherchieren, Online-Filme downloaden und weitere Medien buchen: [www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de).

---

#### **Dolápo Is Fine**

als **Online-Film**

**Ethosheia Hylton, GB, 2020, 15 Min., Kurzfilm**

Dolápo stammt aus Nigeria und besucht ein Internat in Großbritannien. Kurz vor dem Ende ihrer Schulzeit sucht sie einen Praktikumsplatz im Londoner Bankenviertel. Eine Mentorin soll sie bei ihrer Bewerbung unterstützen. Das erste Gespräch mit Daisy stellt Dolápos Selbstverständnis in Frage: Kann sie nur dann auf eine Karriere im Investmentbanking hoffen, wenn sie ihre krausen Haare glättet? Eignung: ab 14

---

#### **In der Natur** (Teil des Samplers „Diversität“) als **Online-Film**

**Marcel Barelli, CH, 2021, 5 Min., Kurz-Animationsfilm**

In der Natur besteht ein Paar aus einem Männchen und einem Weibchen. Aber nicht immer. Ein Paar sind auch ein Weibchen und ein Weibchen. Oder ein Männchen und ein Männchen. Homosexualität ist nicht nur eine menschliche Geschichte. Eignung: ab 11

---

#### **Just the Wind**

als **Online-Film**

**Bence Fliegau, H/F/D, 2011, 98 Min., Spielfilm**

Eine Roma-Familie wurde in einem ungarischen Dorf ermordet. Die Täter sind entkommen. Für eine andere Roma-Familie, die nahe dem Tatort lebt, erweist sich die Hoffnung, dem Wahnsinn zu entkommen, als trügerisch. Ausgehend von einer realen Mordserie, der in Ungarn acht Menschen zum Opfer fielen, schildert der Film die Pogromstimmung, aus der Gewalt gegen Minderheiten entsteht. Die Kamera heftet sich eng an die Fersen der Figuren und macht ihre zunehmende Atemlosigkeit auch physisch erfahrbar. Eignung: ab 14

---

#### **Ephraim und das Lamm**

als **Online-Film**

**Yared Zeleke, ETH/F/D/N, 2015, 91 Min., Spielfilm**

Der neunjährige Ephraim hat durch eine Dürre in Äthiopien seine Mutter verloren und muss sein Heimatdorf verlassen. Bei Verwandten im grüneren Hochland kommt er unter, aber vor allem sein Onkel hat kein Verständnis für ihn und seine ungewöhnliche Begabung fürs Kochen. Als Ephraim sogar seinen einzigen verbliebenen Freund, sein geliebtes Lamm, schlachten soll, beschließt er, mit dem Verkauf von selbstgekochtem Essen die Fahrt in sein Heimatdorf zu finanzieren. Doch es warten noch viele Widerstände... Eignung: ab 12

---

#### **Macropolis**

als **Online-Film**

**Joel Simon, GB, 2012, 8 Min., Kurz-Animationsfilm**

Zwei fehlerhaft produzierte Puppen entkommen der Entsorgung in der Spielzeugfabrik. Sie erreichen den Lieferwagen, der sie in ein Spielwarengeschäft bringt. Dort werden sie von einem kleinen Jungen entdeckt und sofort ins Herz geschlossen. Er ist nämlich Pirat – da sind der Hund mit dem Holzbein und die einäugige Katze mit der schwarzen Augenklappe viel interessantere Begleiter als all die anderen Puppen, die alle perfekt und gleich aussehen. Eignung: ab 5

---

#### **Al-Sit**

als **Online-Film**

**Suzannah Mirghani, QA, 2020, 20 Min., Kurzfilm**

In einem Baumwollbauerndorf im Sudan ist die 15-jährige Nafisa in Babiker verknallt, aber ihre Eltern haben für sie eine Ehe mit Nadir, einem jungen sudanesischen Geschäftsmann, der im Ausland lebt, arrangiert. Nafisas Großmutter Al-Sit, die mächtige Dorfmatrarchin, hat jedoch eigene Pläne für die Zukunft von Nafisa. Aber kann Nafisa selbst entscheiden? Der Film fordert westliche Vorstellungen von Moderne und Tradition heraus und öffnet dabei einen Raum zur Reflexion beider Konzepte. Eignung: ab 14