

## MEDIENZENTRALE

### MEDIENTIPPS AUS DEM VERLEIH DER MEDIENZENTRALE:

Sie finden die Medienzentrale seit Sommer 2019 in der Diözesan- und Dombibliothek im Erdgeschoss des Maternushauses.

Kommen Sie vorbei - und bringen Sie eine große Tasche für Filme UND Bücher mit!

Wir freuen uns auf Sie!

Weitere Infos und didaktische Anregungen finden Sie in unseren Arbeitshilfen und Medienlisten unter: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de) [klicken Sie auf „Begleitmaterialien“]

In unserem Kundenportal können Sie nach Medien recherchieren, buchen und Online-Filme downloaden: [www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de)

#### **FEIERTAG! Sengelmann sucht Weihnachten**

**GR7.3-31-2150**

**Matthias Sdun, D, 2014, 29 Min., Dokumentarfilm**

Weihnachten ist für die meisten Menschen des christlich geprägten Kulturkreises ein wichtiger Feiertag. Aber was ist die Geschichte dahinter? Julian Sengelmann, Schauspieler und Theologe, macht sich auf die Suche. Er reist nach Jerusalem und Bethlehem, trifft dort einen Mönch, einen Rabbiner, einen islamischen Religionsgelehrten und einen Archäologen, macht in der "Geburtsgrötte" ungewohnte Erfahrungen und kehrt zurück mit der Frage, was der Weihnachtsmann damit zu tun hat. Eignung: ab 9

#### **Kirchenräume – Kircenträume**

**GR4.4-31-597**

**Claus Singer, D, 2001, 44 Min., Dokumentarfilm**

Die Dokumentation zeigt an ausgewählten Beispielen die Chancen und Möglichkeiten von Kirchenneu- oder -umbauten und sie bringt Beispiele von verfallenen Kirchen, die entweder wiederaufgebaut oder zur anderweitigen Nutzung verkauft worden sind. Eignung: ab 10

#### **Gotteshäuser**

**GR13.1-31-1281**

**D, 2011, 11 Min., Dokumentarfilm**

Was ist ein Gotteshaus? Im Film werden Kinder gezeigt, die Szenen aus ihrem Gottesdienst zeichnen. Laura, Hasan und Shira stellen dabei fest, dass sie ganz unterschiedliche Bilder gezeichnet haben, auf unterschiedliche Weise glauben und an unterschiedlichen Tagen zum Gottesdienst gehen. In drei weiteren Kapiteln der didaktischen DVD stellen die drei Kinder nun ihre Gotteshäuser und Gottesdienste vor: Synagoge, Moschee und Kirche. Eignung: ab 6

#### **Spirituelle Räume – Moderne Sakralarchitektur: DVD 1**

**GR8.2-31-1406**

**Werner Köthe, D, 2011, 28 Min., Dokumentarfilm**

Was bedeutet Spiritualität heute und wie kann sie sich als das "Andere" zur realen Welt eine architektonische Form geben? DVD1: Eingepasst in die bebaute Landschaft. Kirche in der Donaucity Wien (Architekt: Heinz Tesar) - Neue Synagoge in Mainz (Architekt: Manuel Herz) Eignung: ab 11

#### **Spirituelle Räume – Moderne Sakralarchitektur: DVD2**

**GR8.2-31-1407**

**Werner Köthe, D, 2011, 28 Min., Dokumentarfilm**

DVD 2: Zufluchtsstätten. Bruder-Klaus-Kapelle in Wachendorf (Mechernich/Eifel) (Architekt: Peter Zumthor) - Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln (Architekt: Peter Zumthor) - Haus der Stille in Meschede (Architekt: Peter Kulka). Eignung: ab 11

#### **Entweihte Kirchen: Vom Gotteshaus zum Konsumtempel? – NZZ Format**

**GR4.4-31-2649**

**Katarina Deuber, CH, 2018, 30 Min., Dokumentarfilm**

Durch die sinkende Anzahl an Kirchgängern werden die Gotteshäuser immer weniger besucht. Damit sie nicht ungenutzt bleiben, werden sie immer öfter entweiht und für profane, weltliche Zwecke geöffnet. In den Niederlanden sind Umnutzungen von Kirchen zu Bars, Hotels, Restaurants u. Wohnhäuser längst alltäglich. Auch hierzulande droht den Kirchen ein ähnliches Schicksal, aber für viele Gläubige grenzt die profane Nutzung der Gotteshäuser an ein Sakrileg. Eignung: ab 12

#### **Megatrück**

**LG6.1-21-2630**

**Anne Isensee, D, 2017, 2 Min., Kurz-Animationsfilm**

Das Leben als gerade Linie mit einem Punkt als Ziel und Ende? Vielleicht feiern wir doch lieber Gott in „unselbstverständlichen Zeiten“? Eignung: ab 14