

MEDIENZENTRALE

MEDIENTIPPS AUS DEM VERLEIH DER MEDIENZENTRALE:

Sie finden die Medienzentrale seit Sommer 2019 in der Diözesan- und Dombibliothek im Erdgeschoss des Maternushauses.

Weitere Infos und didaktische Anregungen finden Sie in unseren Arbeitshilfen und Medienlisten unter: www.medienzentrale-koeln.de [klicken Sie auf „Begleitmaterialien“]

In unserem Kundenportal können Sie nach Medien recherchieren, buchen und Online-Filme downloaden: www.medienportal-koeln.de

The Circle

KM8.1-11-2677

James Ponsoldt, USA, 2017, 105 Min., Spielfilm

Die neu beim Internet-Konzern The Circle angestellte Mae steht hinter der Vision des Firmenchefs Eamon Bailey, der die Welt durch eine Überwachung aller Menschen verbessern will. Doch als sich Mae als Testperson für eine lückenlose Kamerabeobachtung meldet, offenbart die Datenkrake ihre abgründige Seite. Eine Adaption von Dave Eggers Bestseller (Text nach: Vision Kino). Eignung: ab 14

Fake News?! Informationskompetenz in der digitalen Welt **KM9.1-31-2354**

André Rehse Medienproduktion, D, 2017, 23 Min., Dokumentarfilm

Gerade Jugendliche informieren sich häufig in sozialen Netzwerken oder Blogs über aktuelle Ereignisse und stoßen dabei auch auf sogenannte Fake News. Der Begriff ist derzeit in aller Munde - doch um was geht es hier eigentlich? Die Produktion vermittelt, was Fake News, Social Bots und Echokammern sind, wie dieses Prinzip funktioniert und wer davon profitiert. Zudem wird gezeigt, wie man Fake News erkennt und sich vor Manipulation schützen kann. Eignung: ab 15

The Cleaners

KM8.1-31-2670

Hans Block, Moritz Riesewieck, D, 2018, 88 Min., Dokumentarfilm

Der Film handelt von einer Arbeit, die wir so gar nicht auf dem Schirm haben. Doch es gibt sie: Menschen, die das schier grenzenlose Internet nach verstörenden und gefährdenden Inhalten absuchen. Sie müssen entscheiden, was zensiert wird und was weltweit abrufbar ist. Sie arbeiten unter unmenschlichen Bedingungen im Auftrag der großen Internetkonzerne. Was sie jeden Tag sehen und verarbeiten müssen, ist unvorstellbar - ebenso unvorstellbar ist die Verantwortung, die auf ihnen lastet. Eignung: ab 16

Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier

GS13.1-31-2695

Florian Weigensamer, Christian Krönes, GH/A, 2018, 92 Min., Dokumentarfilm

In Agbogbloshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektronikschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontaminierung von Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf. Eignung: ab 14

Nie genug! Körperkult & Social Media

KM9.1-31-2671

Jennifer Rezny, D, 2019, 35 Min., Dokumentarfilm

Studien belegen, dass sich das Unsicherheitsbefinden junger Menschen durch soziale Medien verstärkt hat. Sie sind unzufrieden mit ihrem Äußeren und leiden unter Selbstzweifeln. Die Dokumentation begibt sich auf Spurensuche. Eine Influencerin, ein Model u.a. berichten vom Körperkult in den sozialen Medien und bringen Licht ins Dunkel einer oft real erscheinenden, aber komplett „gephotoshoppten“ Welt. (Inkl. Begleitmaterialien) Eignung: ab 12

Follower

KM9.1-21-2680

Jonathan Behr, D, 2018, 10 Min., Kurzfilm

Clara muss babysitten. Das ist langweilig. Also chattet sie mit ihrem Freund Patrick und fragt ihn, ob er rüberkommen möchte. Und während Patrick sich auf den Weg macht, postet Clara ein paar Fotos auf Instagram. Als ihr dort ein neuer Account folgt, freut sich Clara zunächst. Doch auf einmal werden im Netz Fotos von ihr grauenhaft entstellt ... Der Film arbeitet geschickt mit bekannten Social-Media-Elementen und setzt sie auch auf der Tönebene gekonnt ein (Text nach: fbw). Eignung: ab 14