5.Mögliche Methodische Anregungen

Viele Bilderbücher sind zu schade für einen bloß touristischen Umgang; sie geben ihr Eigenes erst, wenn man sich auf sie einlässt und sich mit ihnen vertraut macht. Bilderbücher sollten nicht zu häufig herangezogen, dann aber mit aller Sorgfalt interpretiert werden. Alles, was diese Ziele ermöglicht, ist methodisch willkommen.
Mögliche Phasenfolge einer Bilderbuchbegegnung:
> Was sehe ich?
> Wie ist das Bilderbuch aufgebaut?
> Was löst das Bilderbuch in mir aus?
> Was hat das Bilderbuch zu bedeuten?
> Wo siedele ich mich an in dem Bilderbuch?

Methoden der Bilderbuch-Betrachtung_

- **Verzögerte Bildbetrachtung**: Von einem größeren Bild des Buches wird zunächst nur ein **Detail** vorgestellt und interpretiert. Schrittweise wird dann das ganze Bild zugänglich gemacht.

- **Details finden**: Ein Bild wird gezeigt und dann weggenommen. Schüler sollen die Lage/ den Ort nennen, wo sich einzelne Details befinden.

- Ein **Bild** des Buches nach Angaben **malen**: nur ein Schüler sieht das Bild, die Klasse darf erfragen, was sich auf dem Bild befindet. Erst dann wird das Bild allen gezeigt.

- **Fragen an ein Bild des Buches**: entweder der Lehrer oder die Schüler stellen Fragen an das Bild

- **Bildvergleich**: zwei oder mehr Bilder aus dem Buch werden den Schülern gezeigt. Aufgabe beispielsweise: Untersuchung auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede

- **Bild bewerten**: Was spricht mich an, was nicht?

- Bilder des Buches in zeitliche **Reihenfolge** bringen.

- **Überschrift finden**: in Gruppenarbeit suchen Schüler mehrere Titel für ein Bild und entschieden sich für den besten. Die Wahl soll begründet werden

- **Puzzle**: ein Bild des Buches wird zerschnitten, Schüler setzen es wieder zusammen

- **Schreibmeditation**: Schüler betrachten schweigend eines der Bilder in ihrer Gruppe. Wer einen Eindruck äußern möchte, schreibt ihn auf die Schreibunterlage. Jeder, der sich äußern möchte, kann dies schriftlich und schweigend tun

- **Farben ausmalen**: Schwarz-weißes Bild wird von den Schülern so ausgemalt, dass das Bild ihre Stimmung wiedergibt

- zu dem Buch einen **eigenen Text** schreiben.

- eine **neue Bildumgebung** kleben oder malen zu einem Bild des Buches.
- verschiedene Bilder und ihre Motive **vergleichen**.
- ein „**Lieblingsbild**" auswählen und die Auswahl begründen. (Was spricht uns an?)
- unsere **Gedanken** zu einem Bild des Buches der Reihe nach gemeinsam auf schreiben. (Evtl. mit Stellungnahmen)
- das Buch **mit dem biblischen Text vergleichen**. (Unterschiede, Gemeinsamkeiten)
- **Bild von einem Detail ausgehend** hin zum Ganzen betrachten;
- gestalten einer **Pro- und Contra-Debatte**: Warum wir das Buch gut oder schlecht finden.
- mit Bildern zum Buch eine **Ausstellung** zu einem bestimmten Thema machen.
- die **Figuren aus einem Buch „heraustreten"** lassen: Jetzt können sie sprechen und spielen.
- eine geeignete **Überschrift** suchen zu Abschnitten im Buch.
- selbst ein **Bild** zu einem bestimmten Thema **malen und es vergleichen** mit dem Bild im Buch.
- (fiktive) **Bilddialoge** zu oder mit Bildinhalten des Buches erarbeiten *(Szenisches Spielen)*
- ein **Bild** des Buches durch Einfügung von neuen Bildelementen **verändern**. *(z. B. Aktualisierung)*
- den **Ausschnitt** eines Bildes aus dem Buch **zu einem neuen Bild weiter malen**.
- ein Bild des Buches **nachstellen**. *(Körpersprache, Haltungen, Beziehungen, Gesten)*
- aus dem Buch eine **Erzählung machen** oder **ein Klangbild** gestalten.
- Bildern des Buches **neue Farben** geben. *(Umrissbild ausmalen)*
- dem Autor des Buches einen **Brief** über unsere Eindrücke **schreiben**
- .....(weitere Ideen)

Nützliche Internet-Adressen:

http://www.ekd.de/tod_was_ist_das/start.html

http://www.dvd-complett.de/die-maus-und-der-tod/links.html

http://www.evlka.de/extern/aurich/aro/literatur89.html

http://www.compigs.de/grundschuldatenbank/datensuchen7det.php

http://www.rpp-katholisch.de

http://www.borromaeusverein.de/category/cat/ausmalvorlagen/