

Digitalität

Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zum digitalen Wandel



Medien im Verleih der Medienzentrale



Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.dombibliothek-koeln.de

www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| Montag ¹ | 10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr |
| Dienstag ¹ | 10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr |
| Mittwoch ² | geschlossen |
| Donnerstag ¹ | 14.00 bis 17.00 Uhr |
| Freitag ² | geschlossen |

¹⁾ **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²⁾ **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie technischer Support und medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an. Bei Bestellungen geben Sie bitte die Titel oder die Signaturnummern der Medien bzw. Geräte an.

Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum

August 2021

Herausgeber

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich:

Marcus Stark



ERZBISTUM KÖLN

MEDIENZENTRALE

Digitalität Medien im Verleih der Medienzentrale

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.medienzentrale-koeln.de

www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:

Montag:¹ 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Dienstag:¹ 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Mittwoch:² geschlossen

Donnerstag:¹ 14.00 bis 17.00

Freitag:² geschlossen

¹) geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Spätestens seit der Corona-Pandemie ist klar: Das Digitale steht uns in jedem Bereich unseres privaten und öffentlichen Lebens gegenüber. Mit dem digitalen Wandel erleben wir eine Umbruchssituation, die alle Bereiche unserer Gesellschaft und Kultur betrifft. Sie bringt viele neue Möglichkeiten aber auch neue Gefahren mit sich und erschüttert altbekannte Sicherheiten.

In der vorliegenden **Medienliste** finden Sie Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilme, die Sie in der Medienzentrale ausleihen bzw. downloaden und streamen können. Die Filme enthalten die Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung und können daher in Bereichen wie Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit und Seelsorge eingesetzt werden.

Umfangreiche Didaktische und theoretische Anregungen zum Filmeinsatz und zum Thema bietet Ihnen unsere **Arbeitshilfe „Digitalität, Ethik und Religion im Film“**. Sie finden Sie auf unserer Internetseite www.medienzentrale-koeln.de [→ Rubrik „Begleitmaterialien“].

Wir wünschen Ihnen spannende Begegnungen und Diskussionen!

DVD-Video und Online-Filme

2001: Odyssee im Weltraum

KM8.1-11-2873

DVD2873

Stanley Kubrick, USA/GB, 1968, 143 Min., Spielfilm

Science-Fiction-Klassiker, der bereits vor über 50 Jahren bis heute dringende ethische Fragen zum Thema Künstliche Intelligenz behandelt und Maßstäbe in der filmischen Gestaltung gesetzt hat. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

A.I. – Künstliche Intelligenz

KM8.1-11-2834

DVD2834

Steven Spielberg, USA, 2001, 146 Min., Spielfilm

Ein mechanisches Ersatzkind, das zur bedingungslosen Liebe programmiert ist, findet bei seinen menschlichen Ersatz-Eltern keine Gegenliebe. Von der Sehnsucht erfüllt, dass die Mutter seine Gefühle erwidert, verbohrt es sich in den Wunsch, ein wirklicher Junge zu werden. Der Film begleitet seine artifizielle Hauptfigur durch eine von Hoffnungslosigkeit geprägte Welt, die nur durch das Vertrauen auf den Mythos einer kindlichen Fantasiegeschichte und auf eine gnädige Evolution aufgehellt wird. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Ben XKM8.1-11-2667  auch als Online-Film!

DVD2667

Nic Balthazar, F/NL/B, 2007, 103 Min., F, Spielfilm

Ben ist ein Außenseiter. Jeden Tag taucht der hochintelligente Teenager in die Welt eines Onlinespiels ab, wo er für seine Taten Anerkennung und Bewunderung erntet. Mit seiner Internetgefährtin Scarlité meistert er mühelos alle Herausforderungen. In der Realität hingegen wird der verschlossene Junge ständig von seinen Mitschülern in der Schule gequält und erniedrigt. Als er einen Plan fasst, um mit allem Schluss zu machen, steht Scarlité nicht nur im Netz auf seiner Seite.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Big Data

KM8.1-31-2872

DVD2872

Andrè Rehse, D, 2018, 19 Min., Dokumentarfilm

Der Film erläutert Begrifflichkeiten wie 'Big Data', 'Algorithmus' und 'Korrelation'. An vier Beispielen aus den Bereichen Sport, Gesundheitswesen, Verkehr und Journalismus zeigt er, wo, von wem und wie Datenmengen anfallen, zu welchem Zweck sie genutzt und ausgewertet werden bzw. welche Chancen und Risiken von ihnen ausgehen und wie ein bewusstseinsorientiertes Verhalten bei der Nutzung von Daten entwickelt werden kann (Text nach: FWU). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Blade Runner (Final Cut)

KM8.1-11-2835

DVD2835

Ridley Scott, USA, 1982, 112 Min., F, Spielfilm

Los Angeles im Jahre 2019. Ex-Polizist Deckard erhält den Auftrag, vier geflohene "Replikanten" zu töten – künstliche Androiden, die von Menschen kaum zu unterscheiden sind. Eine atemberaubende Hetzjagd durch eine futuristische Welt beginnt! Film-Klassiker zum Thema Künstliche Intelligenz. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

The Circle

KM8.1-11-2677

DVD2677

James Ponsoldt, USA, 2017, 105 Min., F, Spielfilm

Die neu beim Internet-Konzern The Circle angestellte Mae steht hinter der Vision des Firmenchefs Eamon Bailey, der die Welt durch eine Überwachung aller Menschen verbessern will. Doch als sich Mae als Testperson für eine lückenlose Kamerabeobachtung meldet, offenbart die Datenkrake ihre abgründige Seite. Eine Adaption von Dave Eggers zeitgeistigem Bestseller (Text nach: Vision Kino). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

The Cleaners

KM8.1-31-2670

DVD2670

Hans Block/Moritz Rieseewieck, D, 2018, 88 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film handelt von einer Arbeit, die wir so gar nicht auf dem Schirm haben. Doch es gibt sie: Menschen, die das schier grenzenlose Internet nach verstörenden und gefährdenden Inhalten absuchen. Sie müssen entscheiden, was zensiert wird und was weltweit abrufbar ist. Sie arbeiten unter unmenschlichen Bedingungen im Auftrag der großen Internetkonzerne. Was sie jeden Tag sehen und verarbeiten müssen ist unvorstellbar – ebenso unvorstellbar ist die Verantwortung, die auf ihnen lastet. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Digital – mobil – und fair?

GS13.1-31-2094

DVD2094

D, 2015, 80 Min., F, Dokumentarfilm

In vielen Geräten, die wir täglich nutzen, stecken teils sehr teure Rohstoffe. Der Abbau dieser Rohstoffe geschieht oft unter Bedingungen, die für Menschen und die Umwelt schädlich sind. Die zwei Dokumentationen und drei Magazinbeiträge dieser Themen-DVD folgen dem Produktions- und Gebrauchszyklus verschiedener Geräte, von der Rohstoffgewinnung über deren Verarbeitung, bis zur Entsorgung/Wiederverwertung. Dabei geht es auch um die Frage nach besseren Alternativen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Digitale Nebenwirkungen – Wenn Computer für uns denken

KM8.1-31-2821

DVD2821

Peppo Wagner, A, 2015, 45 Min., F, Dokumentarfilm

Für viele Menschen ist das Internet aus dem Alltag nicht mehr wegzudenken. Diese Reportage lässt Forscher*innen aus dem Bereich demenzieller Erkrankungen, Verhaltenssuchte und Hirnforschung zu Wort kommen, die differenziert die Auswirkungen des digitalen Lifestyles auf unsere Gehirne und unser Leben darlegen (Text nach: Filmsortiment).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Elysium

GS6.1-11-2756

DVD2756

Neill Blomkamp, USA, 2013, 106 Min.,
F, Spielfilm

Im Jahr 2154 leben die Reichen auf der Raumstation „Elysium“ und die restlichen Menschen auf der überbevölkerten, ausgebeuteten Erde, in Armut, Elend und mit mangelnder medizinischer Versorgung. Verzweifelt versuchen Menschen immer wieder illegal nach Elysium zu gelangen. Doch dort wird nicht vor rigiden Anti-Einwanderungsgesetzen zurückgeschreckt. Der Einzige, der Gleichberechtigung bringen könnte, ist Max in seiner Mission gegen Elysiums Ministerin Delacourt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Ex Machina

KM8.1-11-2813  auch als Online-Film!

DVD2813

Alex Garland, GB, 2015, 108 Min., F,
Spielfilm

Ein junger Informatiker zieht für eine Woche in die abgelegene Villa seines Chefs, der auf dem Gebiet der künstlichen Intelligenz forscht. Durch Befragen soll er herausfinden, ob eine Androidin über Gefühle verfügt. Bald gerät er in ein komplexes Beziehungsdreieck, weil Schöpfer und Kreatur ihre jeweils eigene Agenda verfolgen. Meisterlich inszenierter Science-Fiction-Film, der anspruchsvoll und spannend die Bedingungen und Folgen künstlicher Intelligenz thematisiert (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Fake News?!

Informationskompetenz in der digitalen Welt

KM9.1-31-2354

DVD2354

Andrè Rehse Medienproduktion, D, 2017, 23 Min., F, Dokumentarfilm
Gerade Jugendliche informieren sich häufig in sozialen Netzwerken oder Blogs über aktuelle Ereignisse und stoßen dabei auch auf sogenannte Fake News. Der Begriff ist derzeit in aller Munde - doch um was geht es hier eigentlich? Die Produktion vermittelt, was Fake News, Social Bots und Echokammern sind, wie dieses Prinzip funktioniert und wer davon profitiert. Zudem wird gezeigt, wie man Fake News erkennt und sich vor Manipulation schützen kann.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Fard – Das zweite Gesicht

LG6.1-21-1336  auch als Online-Film!

DVD1336

David Alapont/Luis Briceno, F, 2009,
13 Min., F, Kurz-Animationsfilm

Die scheinbar vollkommene Welt, doch was ist mit der Individualität? Im Perfektionismus bleibt kein Raum dafür. In der Welt der Zukunft ist alles – Menschen wie Gegenstände – tadellos weiß. Auch Oscar, ein guter Bürger und Büroangestellter, kennt keine anderen Farben. Durch einen Zufall gerät er in den Besitz einer mysteriösen Taschenlampe, die die wahren Farben und Gesichter zeigt. Oscars weiße Schminkschicht ist zerstört – nunmehr unterscheidbar geworden, wird er gejagt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Follower

KM9.1-21-2680  auch als Online-Film!

DVD2680

Jonathan Behr, D, 2018, 10 Min., F,
Kurzfilm

Clara muss babysitten. Das ist langweilig. Also chattet sie mit ihrem Freund Patrick und fragt ihn, ob er rüberkommen möchte. Und während Patrick sich auf den Weg macht, postet Clara ein paar Fotos auf Instagram. Als ihr dort ein neuer Account folgt, freut sich Clara zunächst. Doch auf einmal werden im Netz Fotos von ihr grauenhaft entstellt ... Der Film arbeitet

geschickt mit bekannten Social-Media-Elementen und setzt sie auch auf der Tonebene gekonnt ein (Text nach: fbw).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Generation "Gefällt mir" – DVD 1

KM9.1-31-2263

DVD2663

Iris Haschek, A, 2016, 40 Min., F,
Dokumentarfilm

Real, digital – ist das überhaupt voneinander trennbar? Die Filme thematisieren die für Kinder und Jugendliche alltäglichen Felder: die Wahrnehmung und Unterscheidbarkeit von Realität und Fiktion, Information und Werbung. DVD 1 enthält 3 Filme: - Kindergarten (13 Min.), - Grundschule (9 Min.), - SEK I (22 Min.)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 5

Generation "Gefällt mir" – DVD 2

KM9.1-31-2264

DVD2664

Iris Haschek, A, 2016, 40 Min., F,
Dokumentarfilm

Real, digital – ist das überhaupt voneinander trennbar? Die Filme thematisieren die für Kinder und Jugendliche alltäglichen Felder: die Wahrnehmung und Unterscheidbarkeit von Realität und Fiktion, Information und Werbung. DVD 2 enthält 2 Filme: - Oberstufe (19 Min.), - Berufsschule (23 Min.)
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 15

Her

KM8.1-11-2765

DVD2765

Spike Jonze, USA, 2013, 121 Min., F,
Spielfilm

Theodore verliebt sich in sein Computerprogramm. So abwegig die Geschichte klingt, so überzeugend erzählt sie der Film. Theodore lebt im LA der nahen Zukunft und leidet nach der Scheidung von seiner Frau unter Einsamkeit. Da merkt er, dass ihm die Sprachassistentin seines neuen Betriebssystems das ersehnte Verständnis entgegenbringt. Theodore begeistert sich zunehmend für Samantha, die schnell dazu lernt und sich auf ihn einstellt, und bald ist

sie für ihn weit mehr als eine Maschine...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Hi, AI

KM8.1-31-2726  auch als Online-Film!
DVD2726

Isa Willinger, D, 2019, 88 Min., F, Dokumentarfilm

Humanoide Roboter sind die neuen Lebewesen auf unserem Planeten. Sie werden eingesetzt in Rezeptionen, in Shopping Malls oder als Köche. Sie führen Beziehungen zu Menschen und dienen sogar als Sex-Roboter oder als Gesellschafter in Pflegeeinrichtungen. Sie sind autonome Maschinenwesen mit menschlichen Eigenschaften. Wie werden wir zukünftig mit künstlicher Intelligenz zusammenleben? Was werden wir gewinnen, was verlieren? Und: wer sind eigentlich die Hauptfiguren dieser schönen, neuen Welt?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Hüter der Erinnerung – The Giver

LG6.1-11-2468

DVD2468

Lois Lowry, USA, 2015, 97 Min., F, Spielfilm

Der 16-jährige Jonas lebt in einer zukünftigen, scheinbar idealen Welt: Es gibt weder Kriege, Armut noch Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie: Der Staat kontrolliert Mensch und Umwelt. Nichts darf die Gemeinschaft stören. Gefühle und Farben existieren nicht, alle Menschen leben in völliger Gleichheit. Als Jonas eines Tages entdeckt, dass die schöne neue Welt nur auf Lügen und Kontrolle basiert, will er die Menschen wachrütteln und retten...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

I, Robot

KM8.1-11-2836

DVD2836

Alex Proyas, USA, 2004, 110 Min., F, Spielfilm

Im Jahr 2035 sind Roboter ein normaler Teil des Alltagslebens: Man vertraut ihnen und lässt sie alle unliebsamen Aufgaben verrichten.

Doch dann stirbt ein Wissenschaftler, und Detective Del Spooner ist überzeugt davon, dass nur ein Roboter der Mörder sein kann. Wirtschaftlich ist diese Theorie ein Desaster (Text: Filmsortiment). Freie Adaption des gleichnamigen Buchs von Isaac Asimov (1950).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Ich folge dir

KM9.1-21-2365

DVD2365

Jonatan Etzler, S, 2015, 3 Min., F, Kurzfilm

Ein kurzer Film über Soziale Medien und Privatsphäre: Anna trifft am Morgen im Zug auf Jesper. Sie hat ihn noch nie gesehen, aber es stellt sich heraus, dass er alles über sie weiß. Er hat sie im Alltag und über soziale Medien beobachtet und sich sogar als falscher Freund einem ihrer Bekannten angedient, damit der Intimes über sie ausplaudert. Anna ist schockiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Jugend ohne Gott

GR11.1-11-2450

DVD2450

Alain Gsponer, D, 2017, 109 Min., F, Spielfilm

Die Adaption versetzt die Handlung von Ödön von Horváths Roman über die Jugend im Nationalsozialismus in den Kontext einer digitalisierten Welt der nahen Zukunft: die Gesellschaft ist gänzlich auf Leistung und Effizienz ausgerichtet. In dieser Welt, in der menschliche Werte wie Liebe und Moral bedeutungslos sind, besuchen Zach und die Schüler seiner Abschlussklasse ein Hochleistungscamp, um einen der wenigen Stipendiatsplätze einer Elite-Uni zu ergattern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Künstliche Intelligenz. Wird der Mensch in Zukunft überflüssig? (NZZ Format)

KM8.1-31-2526

DVD2526

Natalie Derbort, CH, 2018, 51 Min., F, Dokumentarfilm

Schon jetzt sind die Roboter unter uns. 20 Millionen dieser intelligenten Maschinen gibt es bereits weltweit und ihre Zahl steigt. In 30 Jahren soll es laut Experten mehr Roboter als Menschen auf der Erde geben. Eine Entwicklung, die zahlreiche Fragen und Unsicherheiten aufwirft. Sind die Maschinen die Rettung für unsere immer älter werdende Gesellschaft? Oder gar deren Untergang? Wird der Mensch überhaupt noch gebraucht? Siehe auch DVD2814 (Kurzfassung).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Macht der Maschinen – Sind Roboter die besseren Menschen? (NZZ Format)

KM8.1-31-2814

DVD2814

Natalie Derbort, CH, 2018, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Es gibt bislang rund 20 Millionen Roboter auf der Welt, Tendenz stark steigend. Schon in etwa 30 Jahren soll es mehr intelligente Maschinen als Menschen geben. Diese Dokumentation geht der Frage nach, ob die Roboter die Rettung für unsere immer älter werdende Gesellschaft sind - oder gar ihr Untergang. (Text: Filmsortiment). Siehe auch DVD2526 (Langfassung).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Matrix

LG6.1-11-23

DVD23

Andy Wachowski/Larry Wachowski, USA, 1999, 131 Min., F, Spielfilm

Die Welt, wie wir sie kennen, ist nur eine komplexe Illusion in unseren manipulierten Gehirnen. In der wirklichen Welt dahinter haben intelligente Maschinen die Macht übernommen. Doch eine kleine Gruppe von Rebellen hat das Cyberspace-Netz der Lügner durchschaut... Ein Spielfilm um die komplexe Frage "Was ist wirklich?"
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 16

Nie genug!**Körperkult & Social Media**

KM9.1-31-2671

DVD2671

Jennifer Rezny, D, 2019, 35 Min., F, Dokumentarfilm

Studien belegen, dass sich das Unsicherheitsbefinden junger Menschen durch soziale Medien verstärkt hat. Sie sind unzufrieden mit ihrem Äußeren und leiden unter Selbstzweifeln. Die Dokumentation begibt sich auf Spurensuche. Eine Influencerin, ein Model u.a. berichten vom Körperkult in den sozialen Medien und bringen Licht ins Dunkel einer oft real erscheinenden, aber komplett "gephotoshopten" Welt (inkl. Begleitmaterialien).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Offline –**Das Leben ist kein Bonuslevel**

KM9.1-11-2282

DVD2282

Florian Schnell, D, 2016, 87 Min., F, Spielfilm

Die meiste Zeit seines Lebens ist Jan (17) der wagemutige Krieger FENRIS im Fantasy-Game "Schlacht um Utgard". Kurz vor dem Online-Turnier wird er aus dem Spiel geworfen und begreift panisch, dass er von einem anderen Spieler, dem düsteren Magier LOKI, gehackt wurde. Damit beginnt für ihn die größte Quest seines Lebens – in der echten Welt! Bei dem Versuch, seine digitale Identität zurück zu bekommen, trifft er auf viele analoge Hindernisse, reale Gegner und die durchgeknallte Karo!

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Plug & Pray – Von Computern und anderen Menschen

KM8.1-11-1258

DVD1258

Jens Schanze, A/D, 2010, 91 Min., F, Dokumentarfilm

"In 50 Jahren können wir einen Roboter heiraten." Das behaupten führende Wissenschaftler für künstliche Intelligenz. Der Dokumentarfilm zeigt den rasanten Fortschritt in der Roboterentwicklung. Die rasend schnelle Entwicklung hat den Pionier der künstlichen Intelligenz, Joseph

Weizenbaum, zu einem ihrer erbittertsten Gegner werden lassen. Der am 5. März 2008 gestorbene Weizenbaum vermisste eine ernste Auseinandersetzung mit den Konsequenzen dieses Fortschrittes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Pre-Crime – Willkommen in deinem Minority Report

GS13.1-31-2676

DVD2676

Matthias Heeder/Monika Hielscher, D, 2017, 88 Min., F, Dokumentarfilm

Eine Software, die voraussagt, wo und wann ein Verbrechen geschieht. Was nach einem Science-Fiction-Szenario im Stil von Minority Report klingt, ist in Städten wie Chicago, London oder München längst Realität. Ob wir gefährlich sind oder nicht, wird schon heute von Polizeicomputern entschieden. Big Data dient dabei als Quelle, die wir selbst kontinuierlich mit persönlichen Informationen füllen. Da, wo der Film CITIZENFOUR aufhört, geht PRE-CRIME einen Schritt weiter.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

So wie du mich willstKM8.1-11-2716  auch als Online-Film!

DVD2716

Safy Nebbou, F/B, 2019, 111 Min., F, Spielfilm

Die 50-jährige Literaturdozentin Claire erstellt im Internet eine falsche Identität mit einem viel jüngeren Profil und einem entsprechenden Foto. Sie beginnt als Clara mit dem 24-jährigen Alex zu chatten. Daraus wird mit der Zeit eine intensive, virtuelle Affäre mit wahren Gefühlen. Claire droht sich zwischen Illusion und Realität immer mehr zu verlieren, während Alex sie unbedingt kennenlernen möchte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

The Social Network

KM8.1-11-2797

DVD2797

David Fincher, USA, 2010, 115 Min., F, Spielfilm

Der junge Mark Zuckerberg und sein Kommilitone Eduardo Saverin gründen ein elitäres Soziales Netzwerk, dessen immenser Erfolg sie

selbst überrascht. Facebook wächst und erstreckt seine Datenarme bald über das ganze Land. Heimlich macht Zuckerberg sich daran, seinen Freund aus dem Unternehmen zu drängen (Text nach: Filmsortiment).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Steffi gefällt dasKM9.1-21-1418  auch als Online-Film!

DV1418

Philipp Scholz, D, 2012, 5 Min., F, Kurzfilm

Paul gehört der Generation an, die jedes Ereignis mit ihren Online-Freunden teilt. Durch sein Smartphone geschieht dies wie in Echtzeit. Virtuelle Freundschaften, digitale Gruppenzugehörigkeiten und Fotoverlinkungen sind wichtige Werte für ihn. Die Offenlegung seiner Privatsphäre sieht er als selbstverständlich an. Ein Leben ohne Smartphone? Für Paul undenkbar. Doch an seinem Glückstag hätte er es lieber zu Hause lassen sollen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Techno Sapiens – Die Zukunft der Spezies Mensch

US5.4-31-2506

DVD2506

Peppo Wagner, A, 2016, 52 Min., F, Dokumentarfilm

Der technische Fortschritt macht vor dem Menschen schon lange nicht mehr Halt. Manche genetischen Defekte können mit technischen Mitteln ausgeglichen werden, durch Prothesen wie durch Implantate oder Chips. Aber ist Fortschritt in der Selbstoptimierung wirklich um jeden Preis wünschenswert?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

We steal secrets:**Die WikiLeaks Geschichte**

KM8.1-31-2795

DVD2795

Nic Balthazar, USA, 2013, 125 Min., F, Dokumentarfilm

Julian Assange ist ein Hacker, der sich der Veröffentlichung von Regierungsgeheimnissen verschrieben hat. Er gründet die Internetplattform WikiLeaks und wird von den einen frenetisch als Held

gefeiert, von anderen als Terrorist beschimpft. Der Soldat Bradley Manning ist einer seiner wichtigsten Informanten (Text nach: Filmsortiment).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

**Welcome to Sodom –
Dein Smartphone ist schon hier**

GS13.1-31-2695  **auch als Online-Film!**
DVD2695

Florian Weigensamer/Christian Krönes, GH/A, 2018, 92 Min., F, Dokumentarfilm

In Agbogbloshie, einem Stadtteil von Accra in Ghana, landet täglich Elektronikschrott aus Europa und Amerika auf riesigen illegalen Müllhalden. Um an die Wertstoffe zu gelangen, zerlegen die dort in Slums lebenden Menschen die Altgeräte mit extrem gefährlichen Methoden: oft mit offenem Feuer. Den dabei entstehenden hochgiftigen Dämpfen und der Kontaminierung von Grundwasser und Nahrung sind die Bewohner ständig ausgesetzt. Der Film begleitet sie in ihrem täglichen Überlebenskampf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Who am I – Kein System ist sicher

KM8.1-11-2667

DVD2667

Baran bo Odar, D, 2017, 102 Min., F, Spielfilm

Benjamin vertreibt sich als Internet-Hacker die Zeit. Als er den charismatischen Hacker Max trifft, eröffnet sich eine neue Welt für den Außenseiter. Gemeinsam mit zwei weiteren jungen Männern gründen sie das Hacker-Kollektiv CLAY und machen mit relativ harmlosen Cyber-Attacken auf einen rechten Parteitag oder einen Pharmakonzern von sich reden. Um in die oberste Liga der Hacker-Szene aufzusteigen, knackt die Gruppe den Server des BND – und bringt sich damit in höchste Gefahr.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 13

Wovon träumt das Internet?

 **nur als Online-Film verfügbar!**

Werner Herzog, USA, 2016, 98 Min., F, Dokumentarfilm

Werner Herzog erzählt in Episoden die Geschichte der digitalen Welt von ihrer Geburt auf einem Uni-Campus in Kalifornien bis hin zu ihren ungewissen Zukunftsprognosen zwischen Utopie und Dystopie. In Interviews mit Wissenschaftlern und Experten, wie dem Tesla-Gründer Elon Musk, reflektiert er kritisch über die bedeutendste Erfindung des 20. Jahrhunderts, die unser Leben in jedem denkbaren Bereich radikal verändert hat. Cyberkriege, künstliche Intelligenz, der Verlust von Privatsphäre und Krankheiten als Folge der permanenten Bestrahlung – alle werfen die Frage auf, ob uns die Kontrolle über unsere Kreation bereits zu entgleiten droht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

#Zeitgeist – Von digitaler Nähe & analoger Entfremdung

KM8.1-11-2791

DVD2791

Jason Reitman, USA, 2014, 116 Min., F, Spielfilm

Menschen verbinden sich online sekundenschnell über große Entfernungen hinweg, doch übersehen sie stattdessen ihre Mitmenschen direkt neben sich? Die Tragikomödie zeigt auf, wie viel Zerstörungspotenzial im virtuellen Leben steckt und wie schnell menschliche Bindungen verkümmern, wenn man sie nicht pflegt (Text: Filmsortiment)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 15

Weitere Angebote der Medienzentrale zum Thema:



Arbeitshilfe

Digitalität, Ethik und Religion im Film

didaktische Tipps, Infos und
Lehrplanbezüge zu ausgesuchten
Filmen

theoretische Anregungen zum Thema

im Internet:

www.medienzentrale-koeln.de

[klicken Sie auf "Begleitmaterialien"]

Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 12/2016

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)

Ehe → EF Ehe und Familie

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)

Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden

LG3.6 - Schwangerschaft

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| LG3.7 | - Geburt |
| LG3.8 | - Sterben/Tod |
| LG4.1 | Freundschaft |
| LG5.1 | Liebe und Partnerschaft |
| LG6.1 | Sinn des Lebens / Selbstfindung |
| LG7.1 | Humor |
| LG8.1 | Psychologie |
| LG9.1 | Philosophie |
| <i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i> | |
| LG10.1 | - allgemein |
| LG10.2 | - Medien für Kinder |
| LG11.1 | Lebenskrisen |
| LG12.1 | Schuld |
| LG13.1 | Krankheit |
| LG14.1 | Behinderung |
| LG15.1 | Sucht und Drogen |
| LG16.1 | Gesundheitsvorsorge/Medizin |
| LG17.1 | Sport |
| LG18.1 | Ernährung |

5) US Umwelt und Schöpfung

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------|
| US1.1 | allgemein |
| US2.1 | Umweltschutz/Umweltzerstörung |
| US3.1 | Tiere und Pflanzen |
| US4.1 | Energiegewinnung |
| <i>Naturwissenschaft (US5)</i> | |
| US5.1 | - allgemein |
| US5.2 | - Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube |
| US5.3 | - Gentechnik |
| US5.4 | - Technik |

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| GE1.1 | allgemein |
| GE2.1 | Altertum |
| GE3.1 | Mittelalter |
| <i>Neuzeit (GE4)</i> | |
| GE4.1 | - allgemein |
| GE4.2 | - Humanismus und Aufklärung |
| GE4.3 | - Industrialisierung/19.Jh. |
| <i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i> | |
| GE5.1 | - allgemein |
| GE5.2 | - frühes 20. Jahrhundert |
| GE5.3 | - Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg |
| GE5.4 | - nach 1945 |
| GE5.5 | - Ost-West-Konflikt |
| GE5.6 | - Wende |
| GE5.7 | - Nachwendzeit |
| GE5.8 | - Nahostkonflikt |
| GE5.9 | - nach 11.9.2001 |

7) KM Kunst, Kultur und Medien

| | |
|-------|--------------------------------|
| KM1.1 | allgemein |
| KM2.1 | Bildende Kunst und Architektur |
| KM3.1 | Musik |
| KM4.1 | Literatur |
| KM5.1 | Theater |
| KM6.1 | Film |
| KM7.1 | Fernsehen |
| KM8.1 | Computer/Internet/Neue Medien |
| KM9.1 | Medienpädagogik |

Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiel für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**



Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film

Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.erzbistum-koeln.de/presse_und_medien/medienzentrale/begleitmaterialien/

oder: www.medienzentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale

Kardinal-Frings-Straße 1-3 50668 Köln Fon: 0221 1642 3333 Fax: 0221 1642 3335 www.dombibliothek-koeln.de www.medienzentrale-koeln.de