# 1. Hymne “Tausend Instrumente schallen”

Komponist: Ludwig van Beethoven

Bearbeitung: Ingo Luis
Textdichtung: Raymund Weber

**Moderato** ♩= 100

**Achtung: Folgende Instrumentenverteilung ist für die Spielpartitur vorgesehen:**
**Erste Stimme: Trompete/Kornett/Flügelhorn/Klarinette/Sopransaxophon, Zweite Stimme: Trompete/Kornett/Flügelhorn/Klarinette, Dritte Stimme: Tenorhorn/Bariton in B/Posaune in B, Vierte Stimme: Tenorhorn/Bariton in B/Posaune in B**

Erste Stimme in B♭

2

**A** Erste Stimme in B♭

**B** 8va für Geige, Flöte usw. ad lib.

5

Erste Stimme in B♭
1. Tau - send In - stru - men - te schal - len vie - le Jah - re
2. Wenn die In - stru - men - te klin - gen, stimmt die gro - ße
3. Vie - le kom - men im - mer wie - der zum Kon - zert schon

Zweite Stimme in B♭ *mf*

Dritte Stimme in B♭ *mf*

Vierte Stimme in B♭ *mf*

8

Erste Stimme in B♭
im Ad - vent durch die wei - ten Do - mes - hal - len, wenn die zwei - te Ker - ze brennt.
San - ges - schar kraft - voll ein mit ih - rem Sin - gen, steigt Mu - sik auf wun - der - bar.
jah - re - lang, sin - gen alt - ver - trau - te Lie - der und be - glei - ten den Ge - sang,

Zweite Stimme in B♭

Dritte Stimme in B♭

Vierte Stimme in B♭
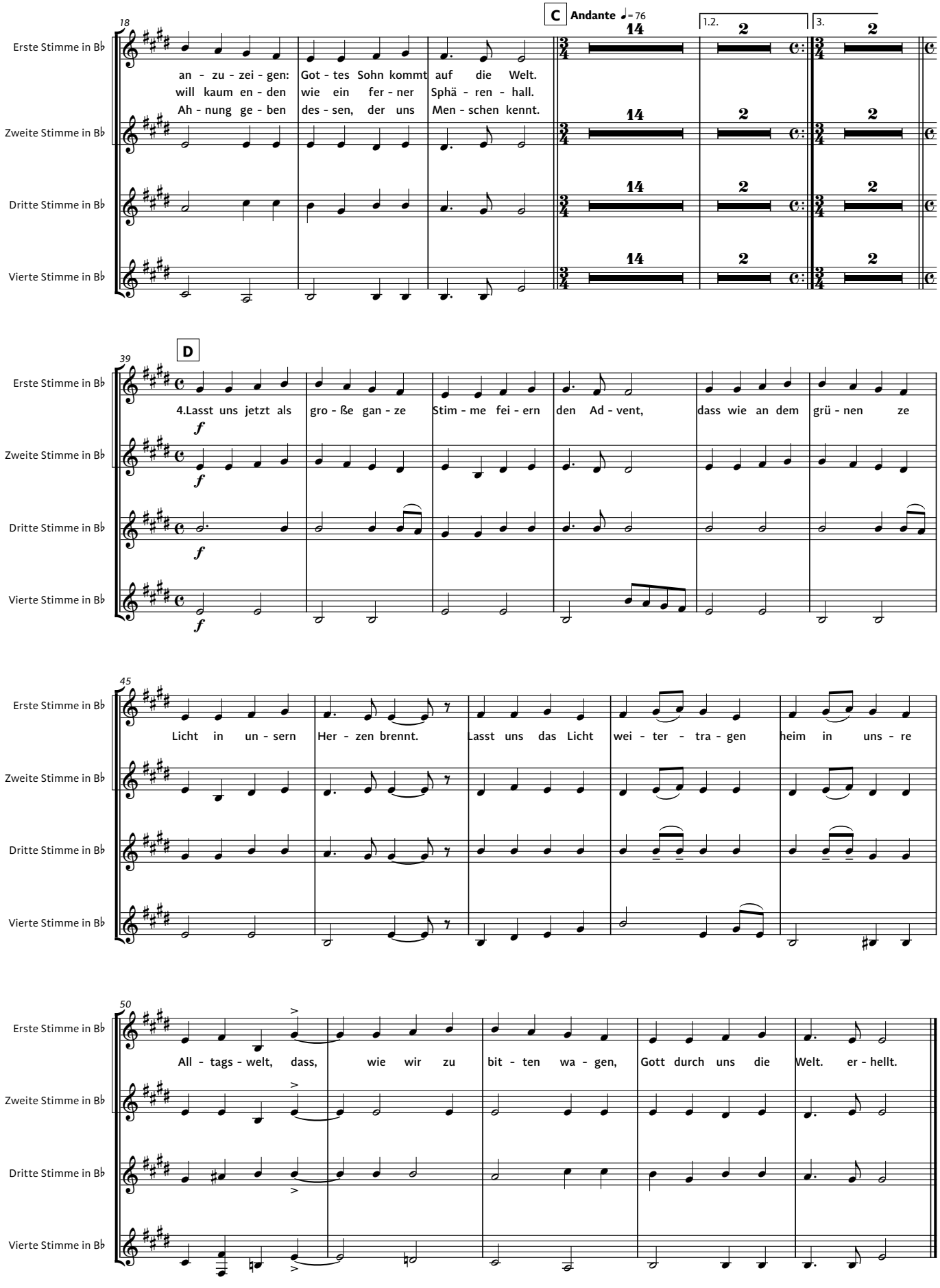
13

Erste Stimme in B♭
Flö - ten, Har - fen, Hör - ner, Gei - gen ha - ben hier sich ein - ge - stellt, um mit Tö - nen
An den ho - hen Do - mes - wän - den bre - chen Har - mo - nie und Schall, und der Nach - klang
um Ge - mein - schaft zu er le - ben, Tex - te Lie - der im Ad - vent, die ein we - nig

Zweite Stimme in B♭

Dritte Stimme in B♭
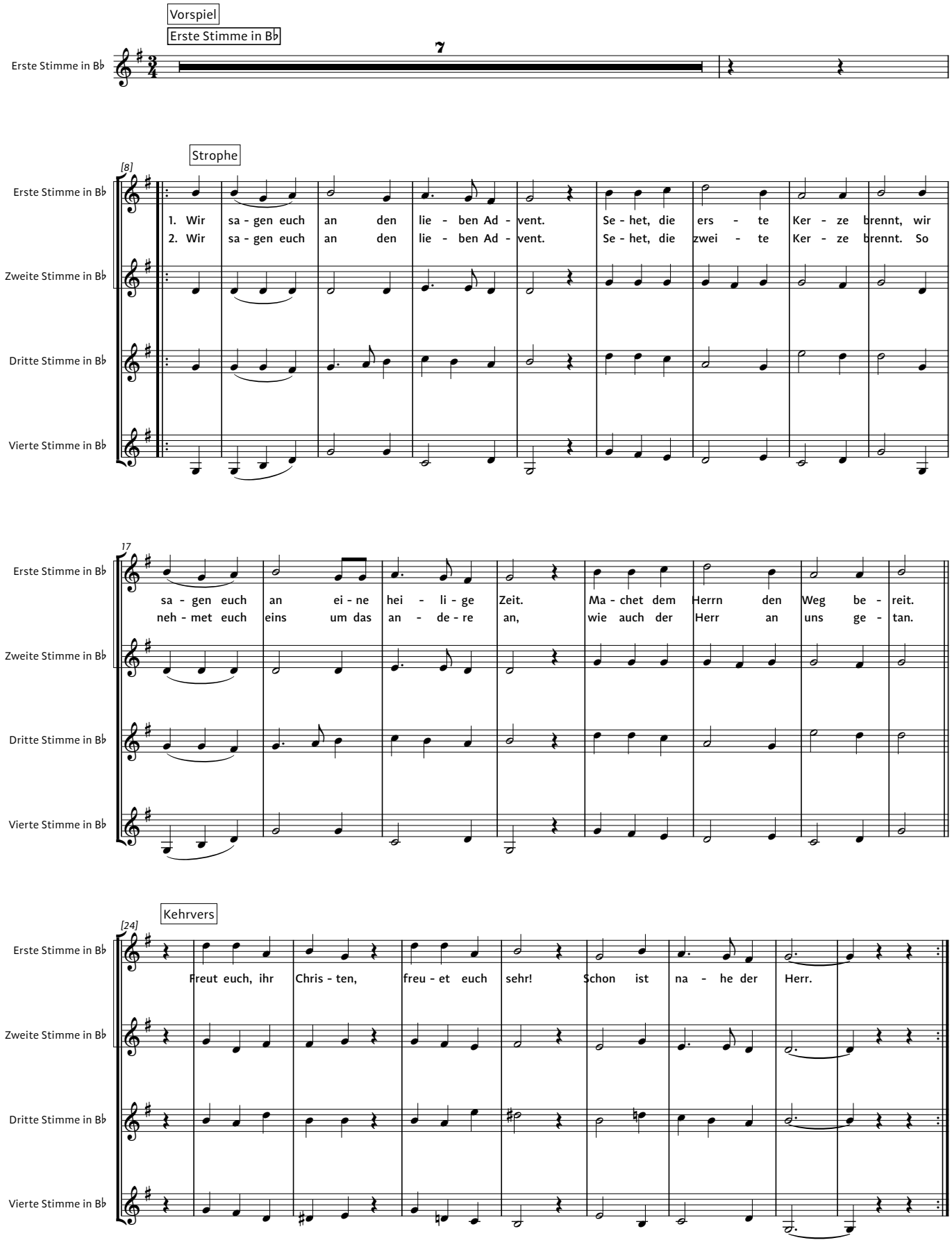
Vierte Stimme in B♭


18
C
Andante ♩= 76
1.2.
3.
Erste Stimme in B♭
Zweite Stimme in B♭
Dritte Stimme in B♭
Vierte Stimme in B♭
an - zu - zei - gen: Got - tes Sohn kommt auf die Welt.
will kaum en - den wie ein fer - ner Sphä - ren - hall.
Ah - nung ge - ben des - sen, der uns Men - schen kennt.
14
2
39
D
4.Lasst uns jetzt als gro - ße gan - ze Stim - me fei - ern den Ad - vent, dass wie an dem grü - nen ze
f
45
Licht in un - sern Her - zen brennt. Lasst uns das Licht wei - ter - tra - gen heim in uns - re
50
All - tags - welt, dass, wie wir zu bit - ten wa - gen, Gott durch uns die Welt. er - hellt.

# 2. Wir sagen euch an den lieben Advent

Komponist: Heinrich Rohr
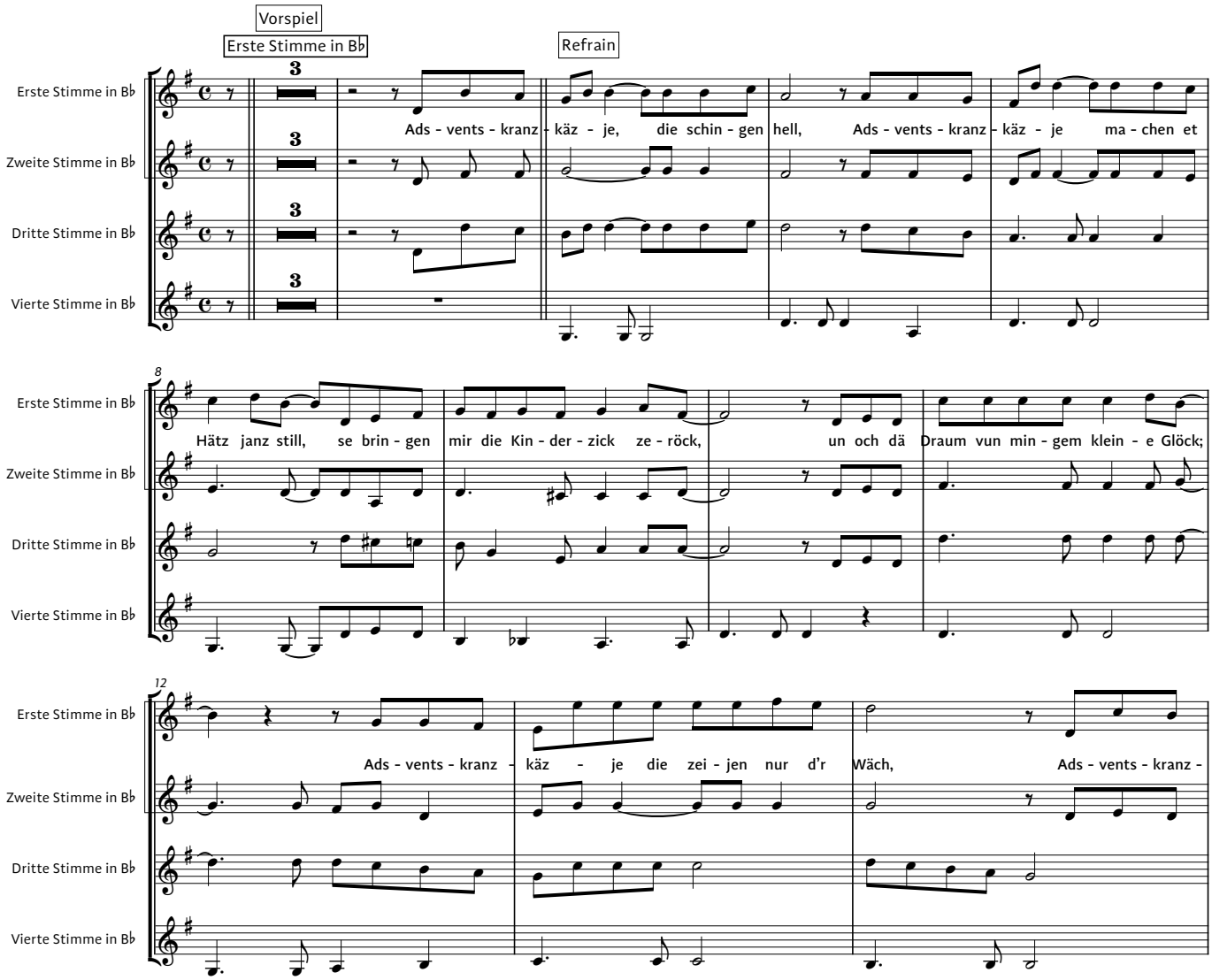
Bearbeitung: Karl Norbert Schmid/Siegfried Neuber
Textdichtung: Maria Ferschl
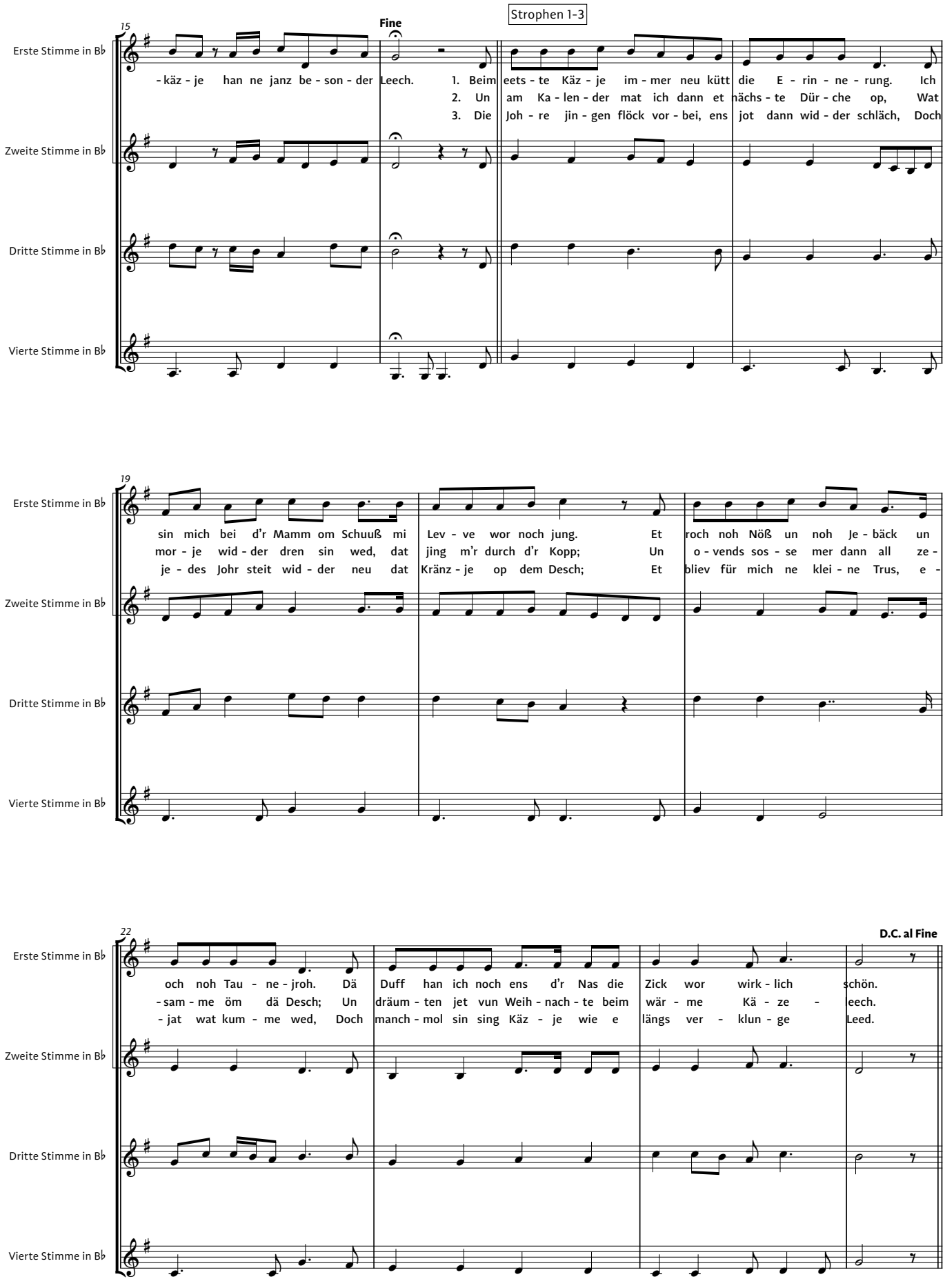


# 3. Adsventskranzkäzjer

Komponist: Hans Knipp

Bearbeitung: Bernhard Blitsch
Textdichtung: Hans Knipp

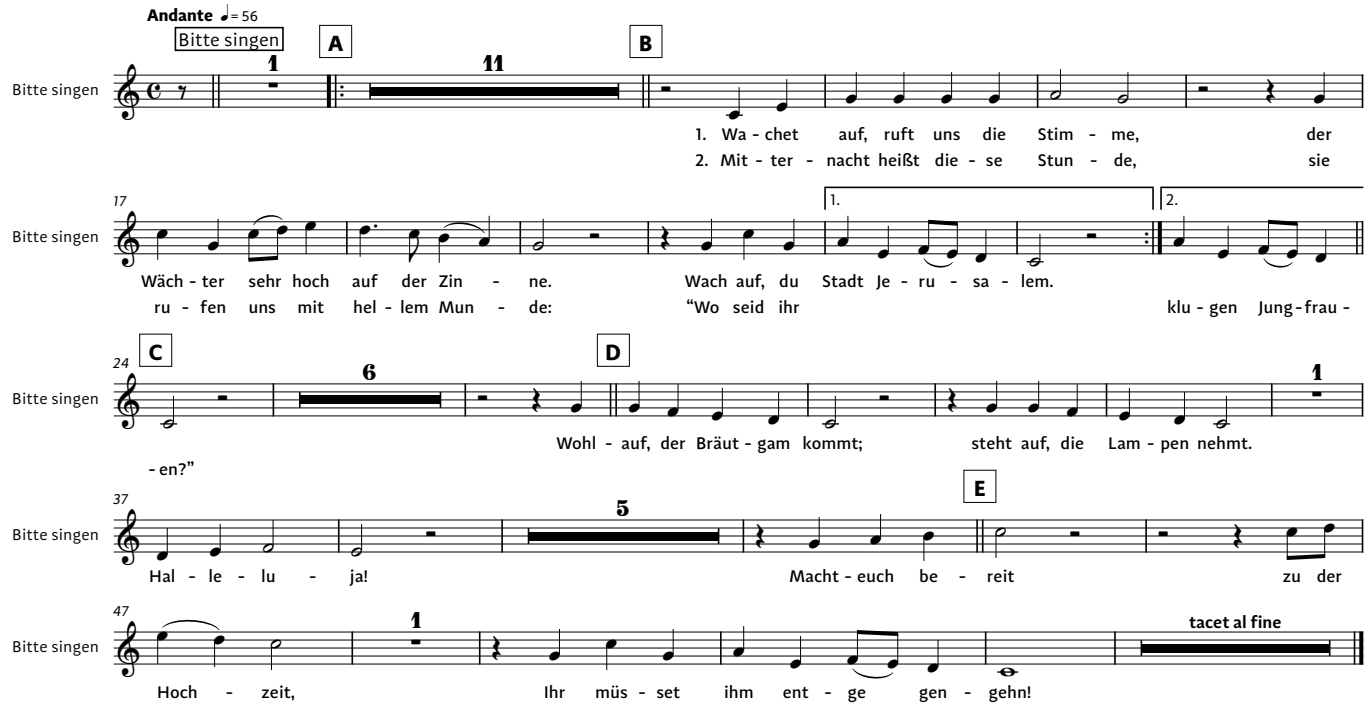



15
Fine
Strophen 1-3
Erste Stimme in B♭
Zweite Stimme in B♭
Dritte Stimme in B♭
Vierte Stimme in B♭
- käz - je han ne janz be - son - der Leech.
1. Beim eets - te Käz - je im - mer neu kütt die E - rin - ne - rung. Ich
2. Un am Ka - len - der mat ich dann et nächs - te Dür - che op, Wat
3. Die Joh - re jin - gen flöck vor - bei, ens jot dann wid - der schläch, Doch
19
sin mich bei d'r Mamm om Schuuß mi Lev - ve wor noch jung. Et roch noh Nöß un noh Je - bäck un
mor - je wid - der dren sin wed, dat jing m'r durch d'r Kopp; Un o - vends sos - se mer dann all ze -
je - des Johr steit wid - der neu dat Kränz - je op dem Desch; Et bliev für mich ne klei - ne Trus, e -
22
D.C. al Fine
och noh Tau - ne - jroh. Dä Duff han ich noch ens d'r Nas die Zick wor wirk - lich schön.
- sam - me öm dä Desch; Un dräum - ten jet vun Weih - nach - te beim wär - me Kä - ze - eech.
- jat wat kum - me wed, Doch manch - mol sin sing Käz - je wie e längs ver - klun - ge Leed.

# 4. Wachet auf, ruft uns die Stimme

Komponist: Johann Sebastian Bach
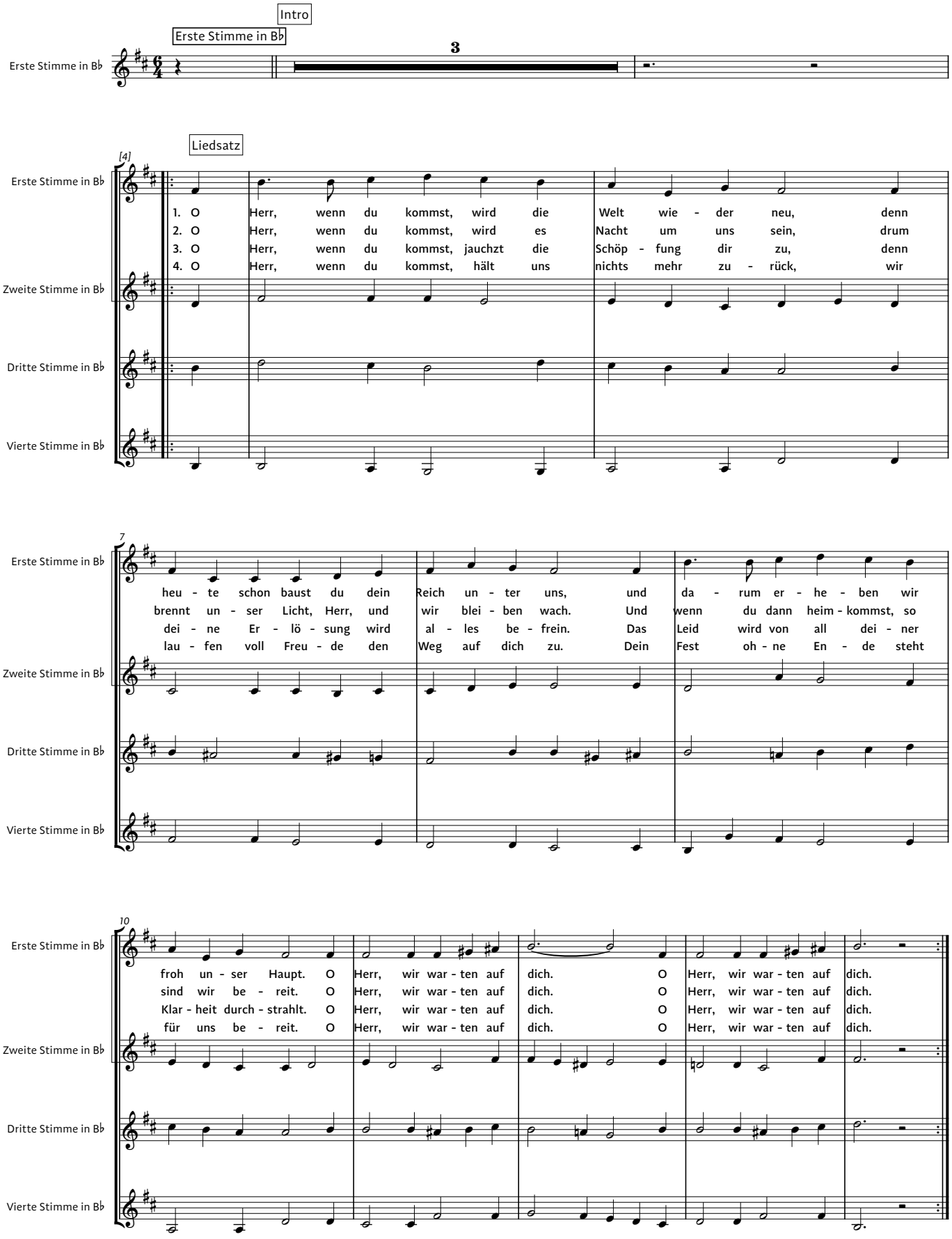
Bearbeitung: Ingo Luis
Textdichtung: Philipp Nicolai



# 5. O Herr, wenn du kommst

Komponist: Helga Poppe

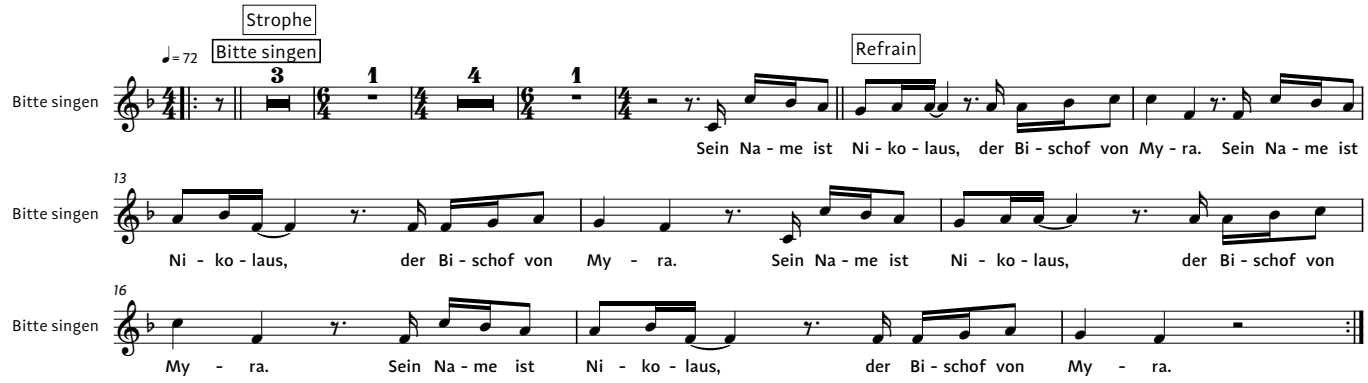
Bearbeitung: Bernhard Blitsch
Textdichtung: Helga Poppe



# 6. Sein Name ist Nikolaus

Komponist: Dirk Schmalenbach
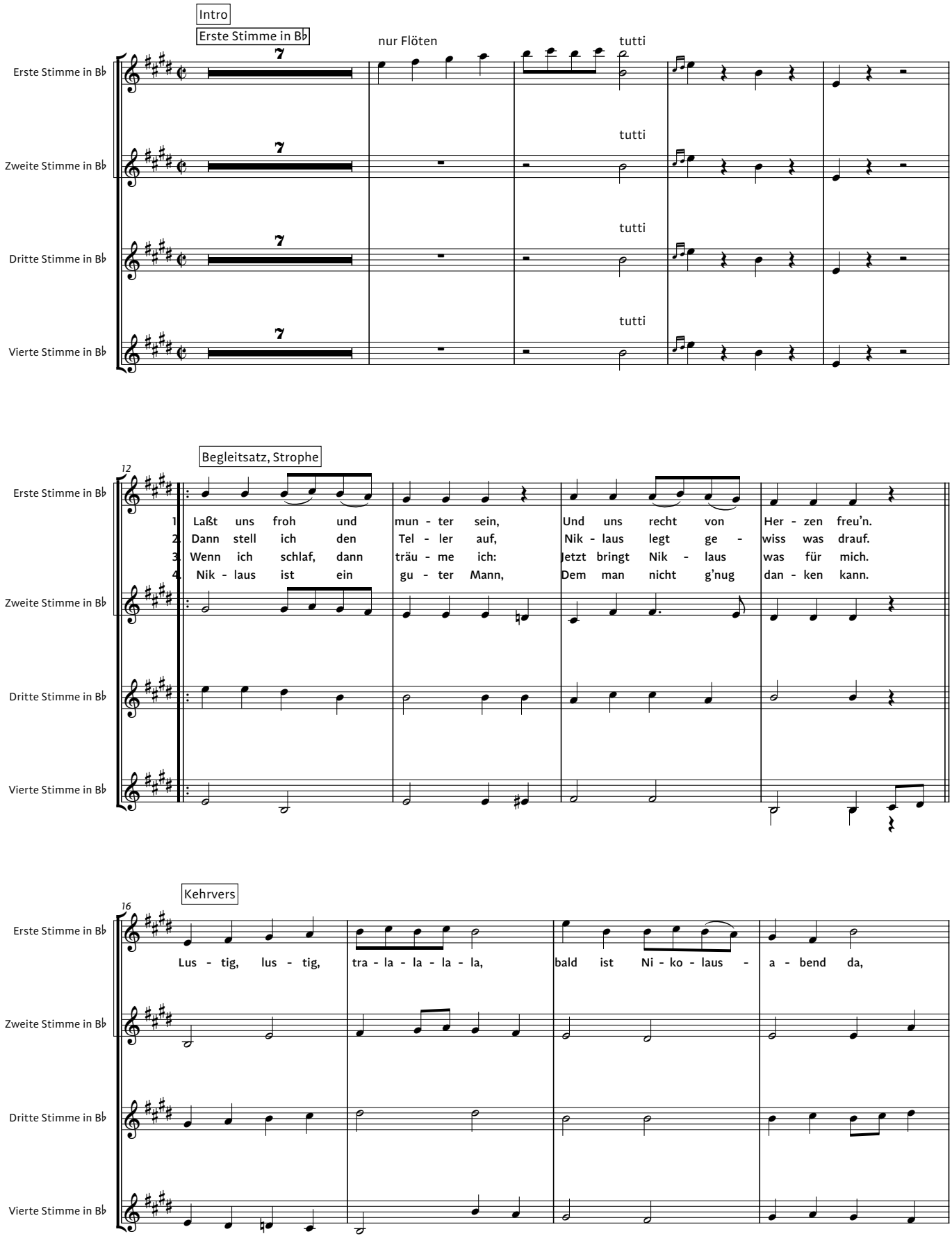
Bearbeitung: Joachim Geibel
Textdichtung: Gertrud Schmalenbach

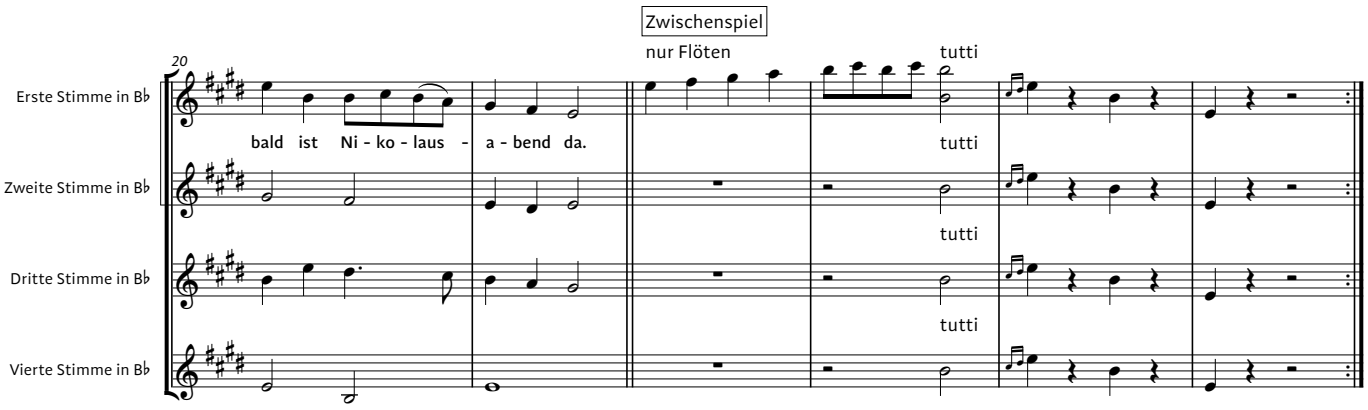


# 7. Lasst uns froh und munter sein

Komponist: August Stapper

Bearbeitung: Bernhard Blitsch
Textdichtung: Josef Annegarn
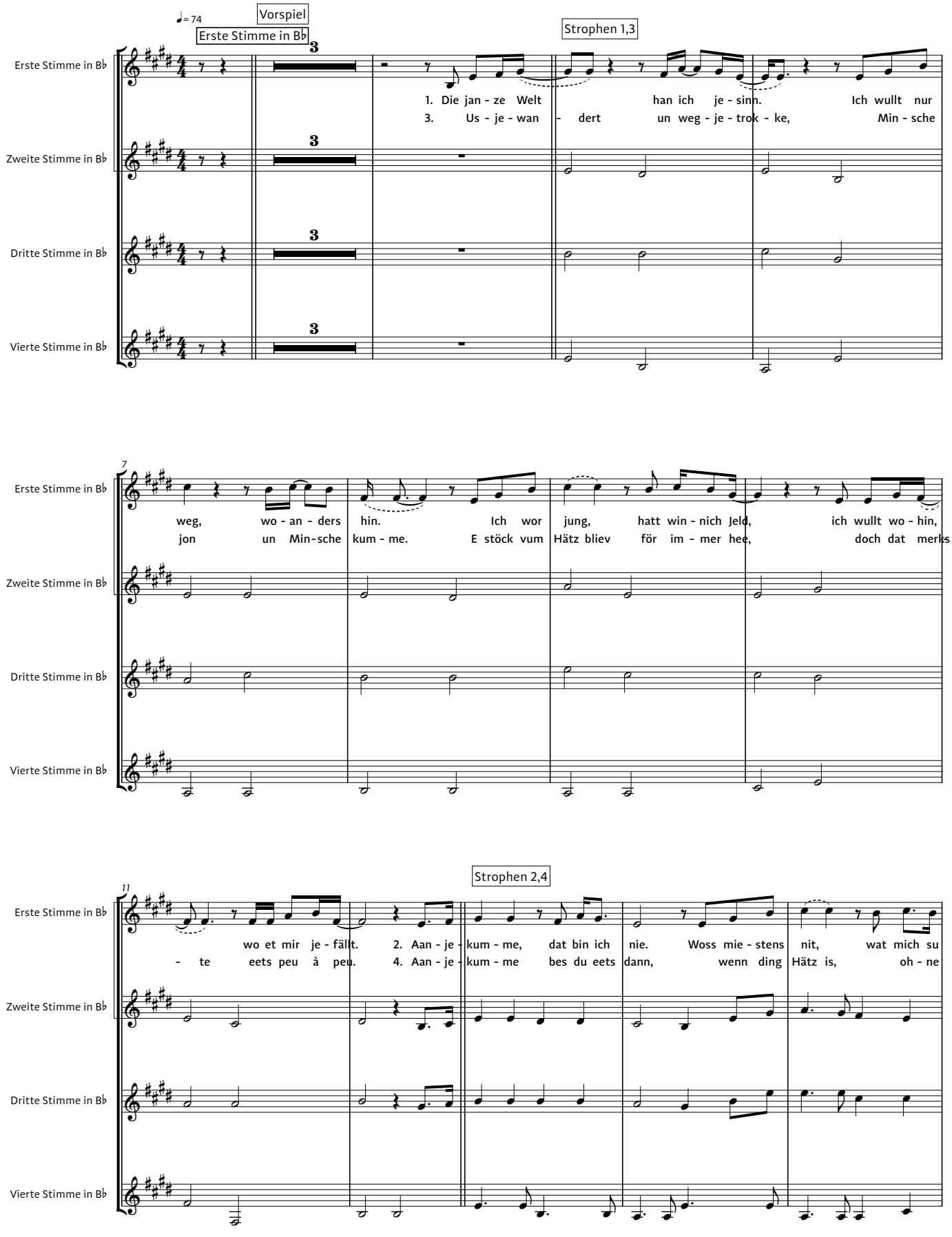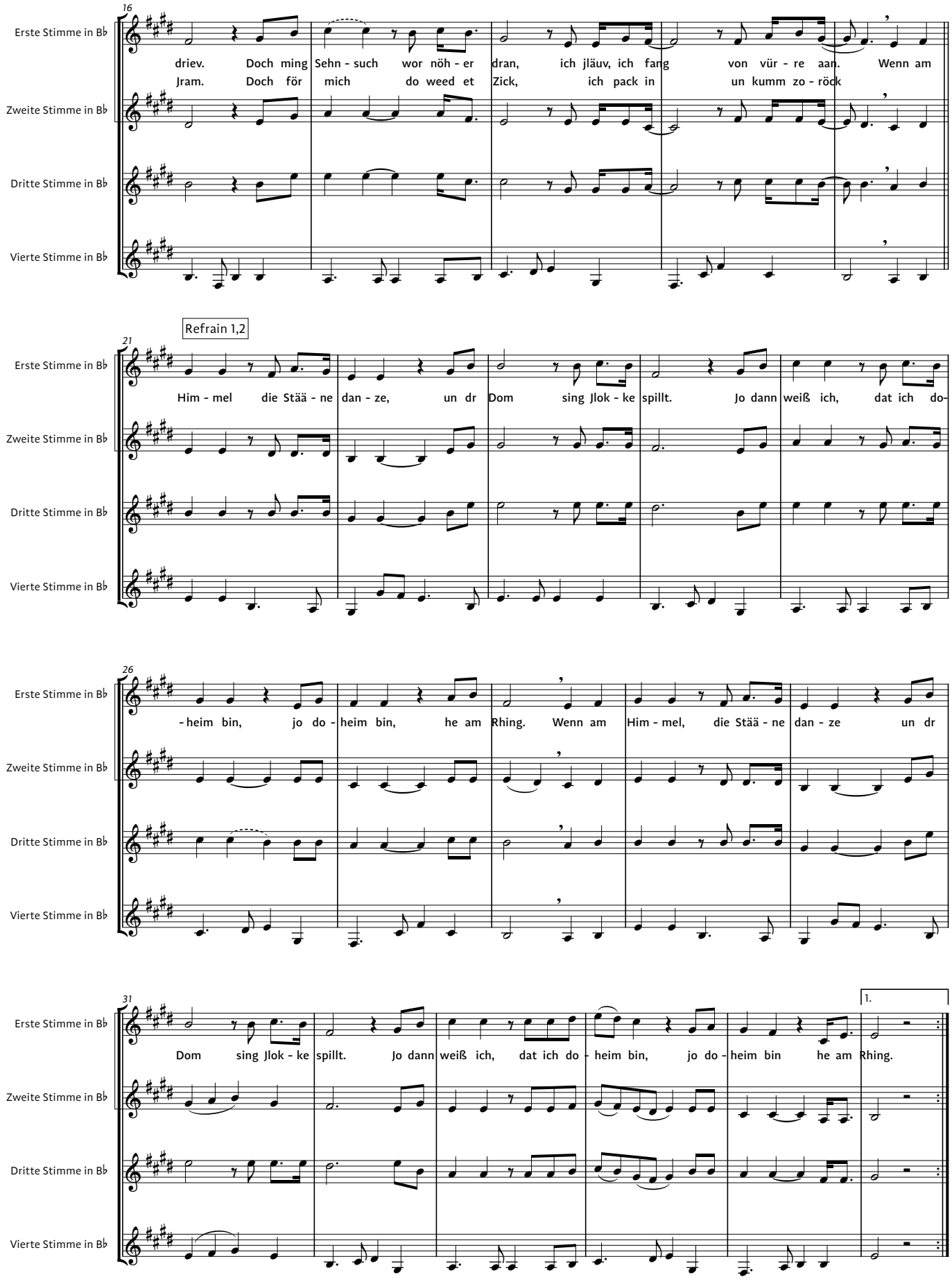



20
Zwischenspiel
nur Flöten
tutti
tutti
tutti
tutti
bald ist Ni - ko - laus - a - bend da.
Erste Stimme in B♭
Zweite Stimme in B♭
Dritte Stimme in B♭
Vierte Stimme in B♭
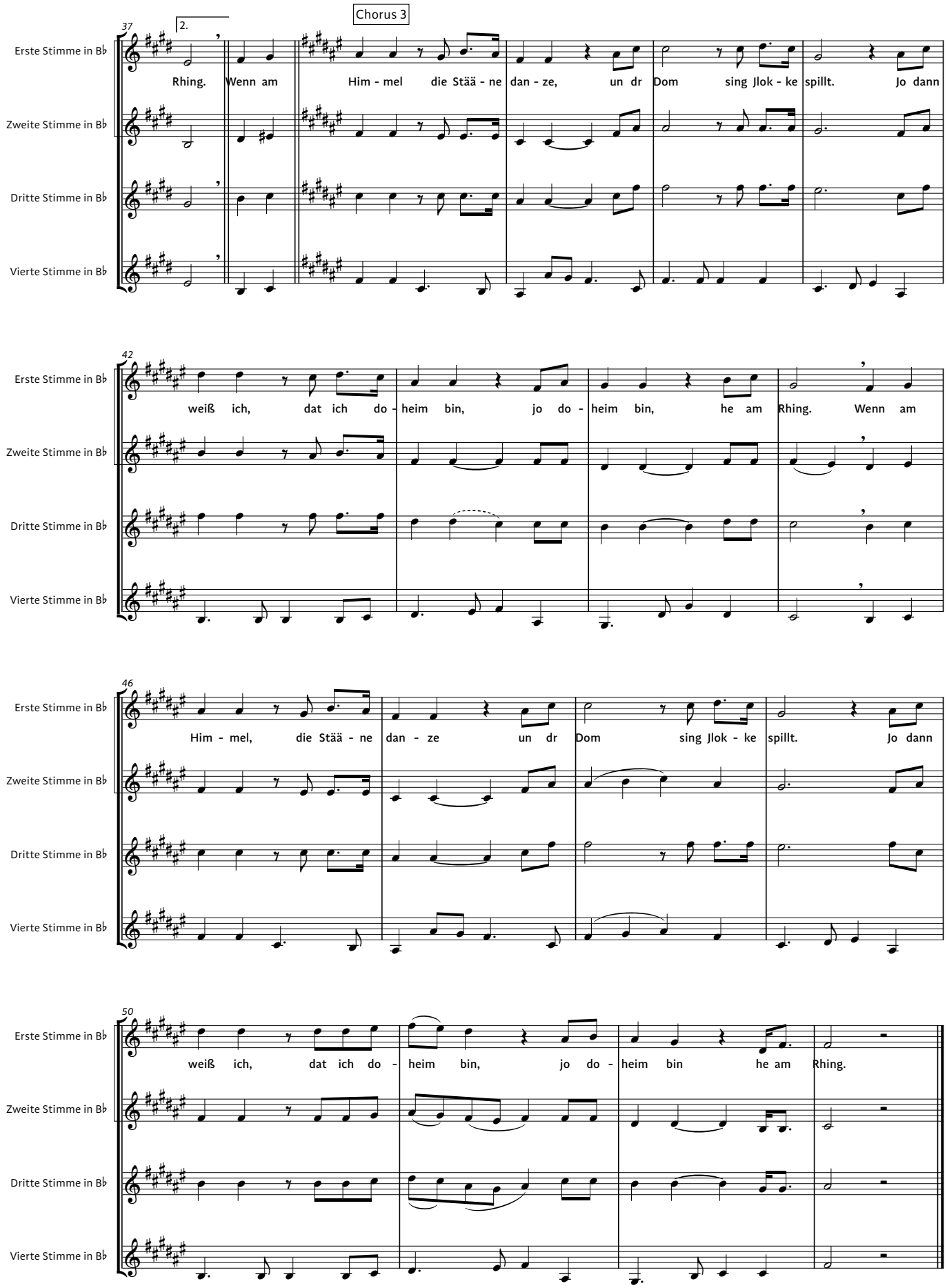
# 8. Stääne

Komponist: F. Binninnger/ R. Kowalek

Bearbeitung: Joachim Geibel
Textdichtung: F. Binninnger/ R. Kowalek
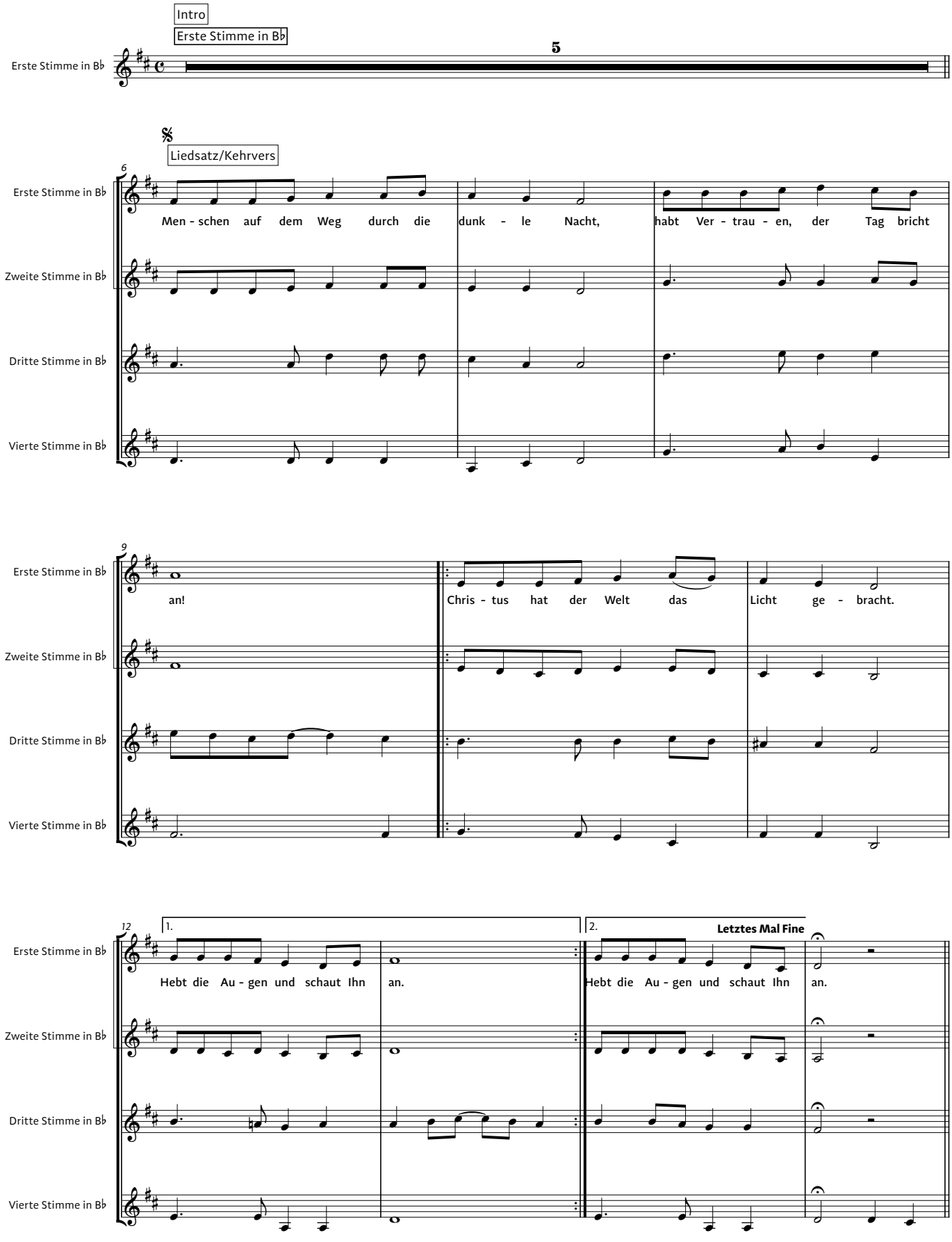



16
Erste Stimme in B♭
Zweite Stimme in B♭
Dritte Stimme in B♭
Vierte Stimme in B♭
driev. Doch ming Sehn - such wor nöh - er dran, ich jläuv, ich fang von vür - re aan. Wenn am
Jram. Doch för mich do weed et Zick, ich pack in un kumm zo - röck
Refrain 1,2
21
Him - mel die Stää - ne dan - ze, un dr Dom sing Jlok - ke spillt. Jo dann weiß ich, dat ich do-
26
- heim bin, jo do - heim bin, he am Rhing. Wenn am Him - mel, die Stää - ne dan - ze un dr
31
1.
Dom sing Jlok - ke spillt. Jo dann weiß ich, dat ich do - heim bin, jo do - heim bin he am Rhing.
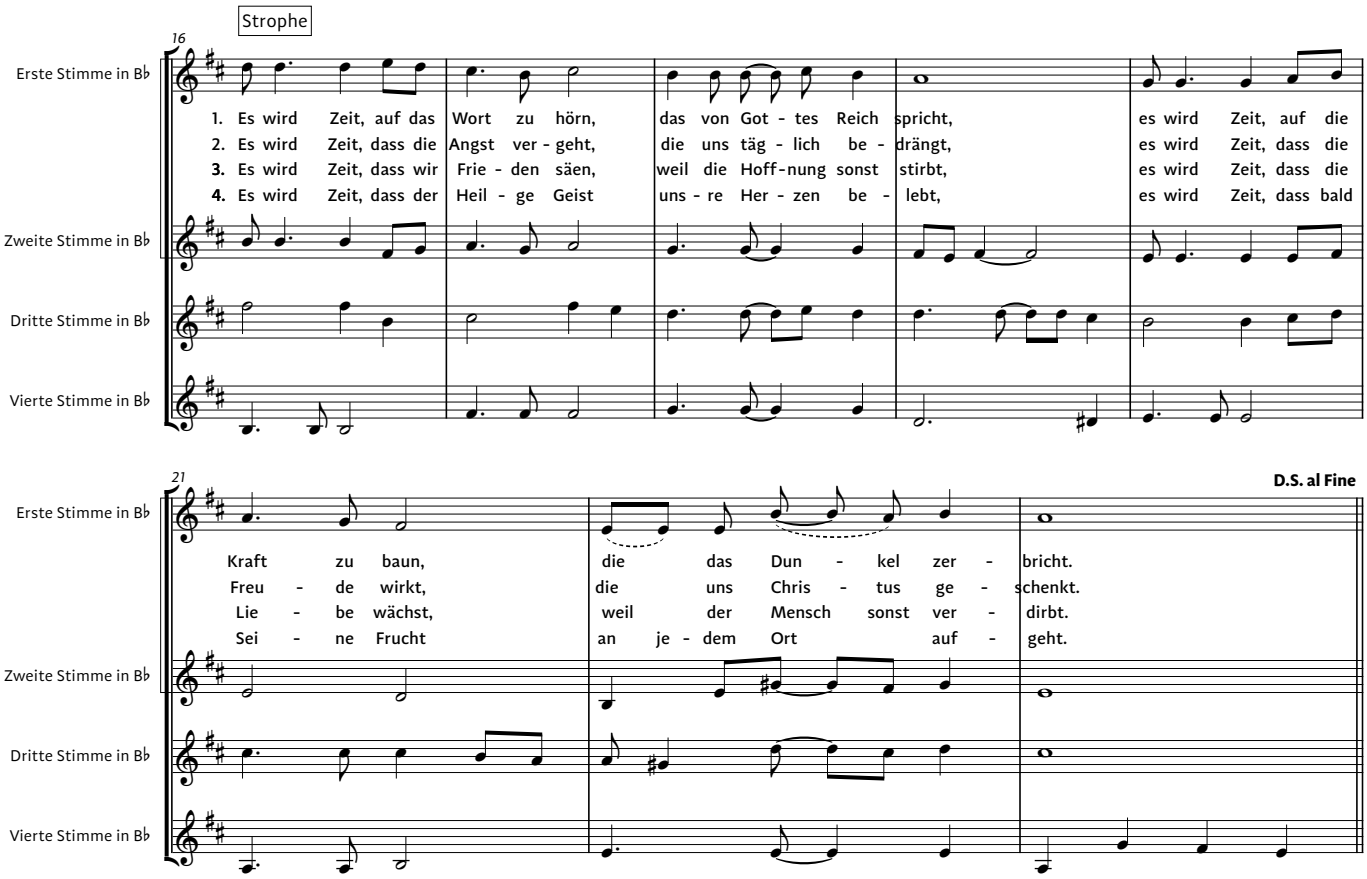

37
2.
Chorus 3
Erste Stimme in B♭
Zweite Stimme in B♭
Dritte Stimme in B♭
Vierte Stimme in B♭
Rhing. Wenn am Him - mel die Stää - ne dan - ze, un dr Dom sing Jlok - ke spillt. Jo dann
42
weiß ich, dat ich do - heim bin, jo do - heim bin, he am Rhing. Wenn am
46
Him - mel, die Stää - ne dan - ze un dr Dom sing Jlok - ke spillt. Jo dann
50
weiß ich, dat ich do - heim bin, jo do - heim bin he am Rhing.

# 9. Menschen auf dem Weg

Komponist: Jo Akepsimas

Bearbeitung: Bernhard Blitsch
Textdichtung: Hubertus Tommek/ Michel Scouarnec
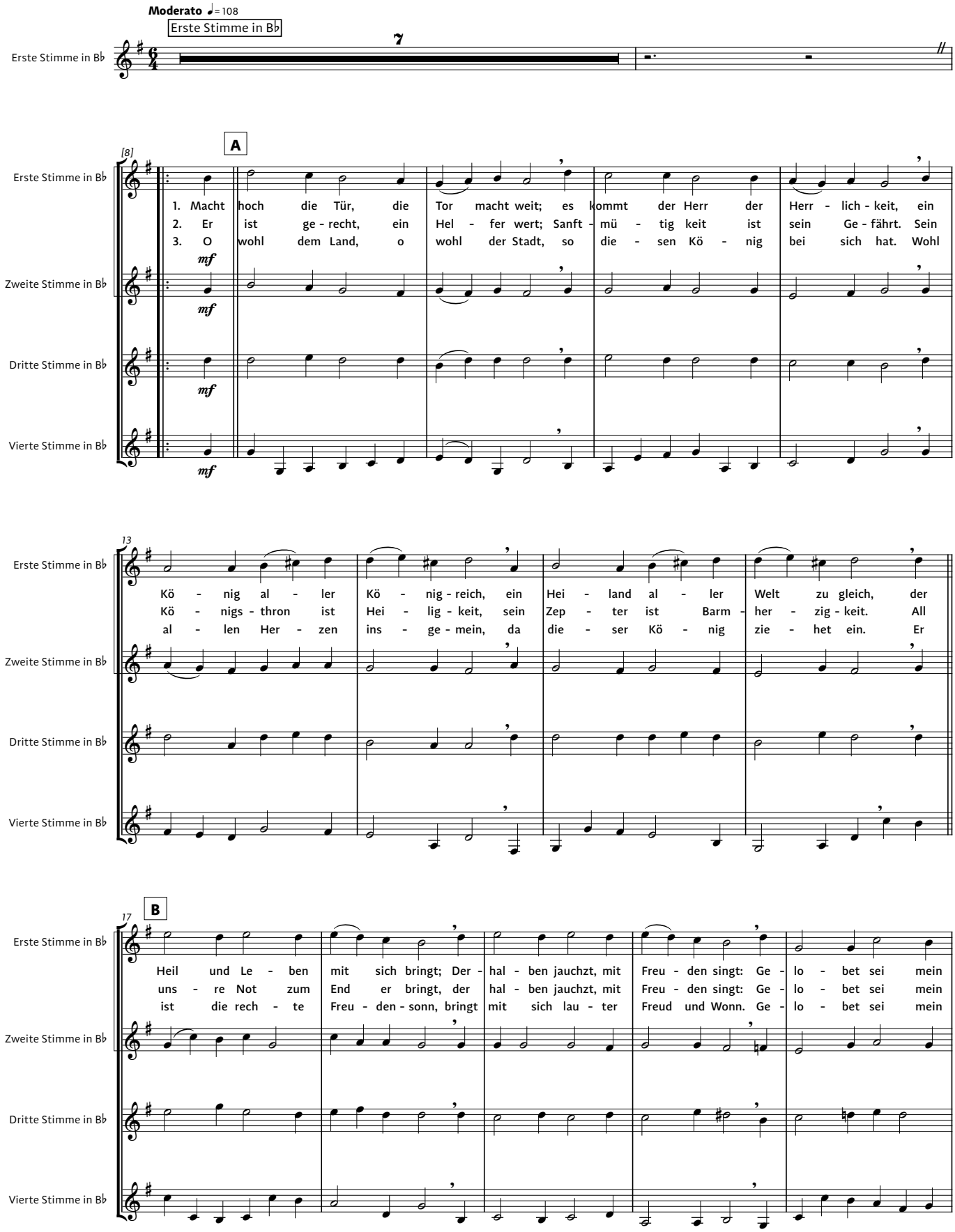


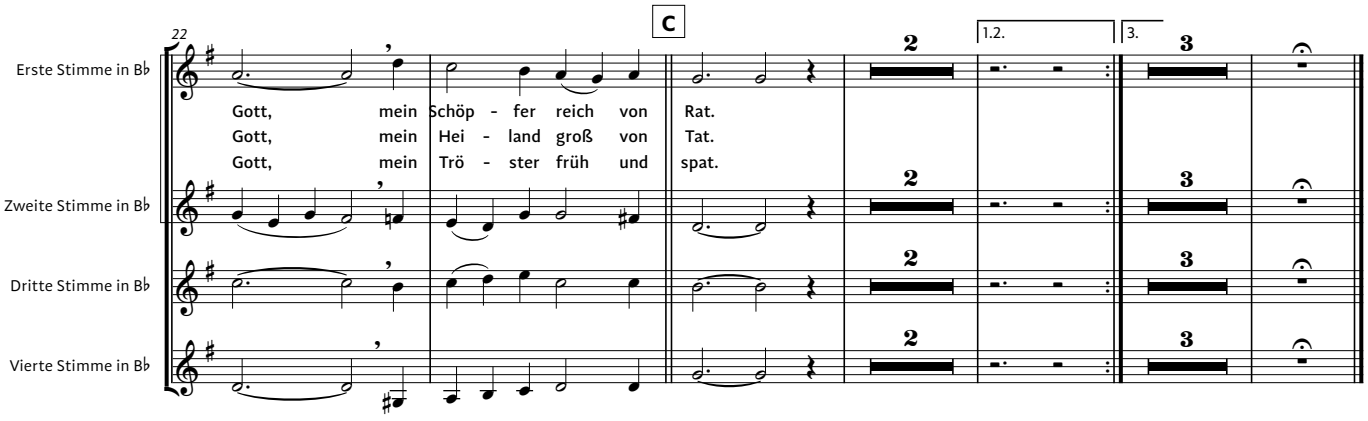

Strophe
16
Erste Stimme in B♭
Zweite Stimme in B♭
Dritte Stimme in B♭
Vierte Stimme in B♭
1. Es wird Zeit, auf das Wort zu hörn, das von Got - tes Reich spricht, es wird Zeit, auf die
2. Es wird Zeit, dass die Angst ver - geht, die uns täg - lich be - drängt, es wird Zeit, dass die
3. Es wird Zeit, dass wir Frie - den säen, weil die Hoff-nung sonst stirbt, es wird Zeit, dass die
4. Es wird Zeit, dass der Heil - ge Geist uns - re Her - zen be - lebt, es wird Zeit, dass bald
21
D.S. al Fine
Erste Stimme in B♭
Zweite Stimme in B♭
Dritte Stimme in B♭
Vierte Stimme in B♭
Kraft zu baun, die das Dun - kel zer - bricht.
Freu - de wirkt, die uns Chris - tus ge - schenkt.
Lie - be wächst, weil der Mensch sonst ver - dirbt.
Sei - ne Frucht an je - dem Ort auf - geht.

# 10. Macht Hoch Die Tür

Komponist: J.A. Freylinghausen

Bearbeitung: Ingo Luis
Textdichtung: Georg Weissel




22
C
1.2.
3.
Erste Stimme in B♭
Zweite Stimme in B♭
Dritte Stimme in B♭
Vierte Stimme in B♭
Gott, mein Schöp - fer reich von Rat.
Gott, mein Hei - land groß von Tat.
Gott, mein Trö - ster früh und spat.