



Medienzentrale des Erzbistums Köln

medien und mehr...

Der Islam...

als religiöse und politische Kraft war Thema der Medienliste, die in der vorigen Ausgabe von „IMPULSE“ veröffentlicht wurde. Wegen der Aktualität des Themas und der große Anzahl der themenbezogenen Titel führen wir die Liste in dieser Ausgabe weiter.

Die Gesamtliste der Titel können Sie bei der Medienzentrale abrufen. mh

Der Heilige Koran – Kur'an-i Kerim Programi CD3230
BR Deutschland, 1998

Die CD-ROM enthält eine Darstellung des Heiligen Korans mit diakritischen Zeichen und in osmanischer Schrift, sowie Übersetzungen des Heiligen Korans in die deutsche und die türkische Sprache.

Islam L823
D, 1986, 18 Dias, F

Die Diaserie vermittelt wesentliche Merkmale des Islam.

Religionen der Welt – Islam L1017
Hubertus Halbfas, D, 1995, 32 Dias, F, 1 Begleitheft

Die vorliegende Dia-Reihe und deren Erschließung zeigen den Islam in seiner religiösen und kulturellen Gestalt. Sie wollen zu einer Berührung mit dem inneren Leben dieser Religion hinführen, die doch auch in Nachbarschaft zum Judentum und Christentum verstanden werden möchte, und die über Jahrhunderte für das Abendland ebenso viele Impulse bot, wie sie faszinierte und Angst machte. Die Reihe gliedert sich in: 1.) Die Ursprünge, 2.) Islamische Welt, 3.) Islamische Kultur, 4.) Probleme der Gegenwart.

Der Islam OV1033
D, 1993, 81 Folien, 2 Begleitbücher, 1 Arbeitsblattsammlung

Die Foliensammlung soll Interesse wecken am Islam und über die Bildmotive hinführen zu einem Verständnis der religiösen Überzeugung der Moslime und ihrer Lebensart

Der Koran T1 / T2 / T3
Klaus-Dieter Pittrich, D, 1994

In diesen drei Ton-Cassetten werden vom reichen Inhalt des Koran drei zentrale Themenbereiche in Lesungen vorgestellt. Jeder Teil beginnt und endet mit arabischen Koranrezitationen.

Die Antwort des Mohammed TB245
J. Rzitka, D, 1975, 20 Min./36 Dias, F, 1 Text Mohammed und seine Lehre; die Ausbreitung des Islam und seine Bedeutung heute.

Allah-u-akbar – Gott ist größer TB315
Werner Wanzura/Joachim Zöller, D, 1991, 26 Min./48 Dias, F, 1 Textheft

Das Tonbild gibt Einblick in das Leben Mohammeds und befasst sich mit dem Koran, der die fünf Grundpfeiler der Lehre festlegt

Ton-Bild-Serie: Der Islam
jeweils ca. 26 Min./49 Dias, F, 1 Textheft

Der Islam 1 TB415

Mohammed und seine Zeit, von 570 bis 1258

Der Islam 2 TB416

Glaubensrichtungen und schiitische Vision

Der Islam 3 TB417

Ritus und Spiritualität

Der Islam 4 TB418

Muslimische Gemeinschaft

Der Islam 5 TB419

Eine Gesellschaft im Umbruch

Ton-Bild-Serie: Das ist mein Islam
jeweils ca. 2 5 Min./45 Dias, F, 1 Textheft

Das ist mein Islam 1 TB432

„Wir rufen – Gott antwortet“ Offenbarung, Koran, Umma

Das ist mein Islam 2 TB433

„So erlebe ich den Alltag – so feiern wir Feste“, Lebenszyklus, Texte, Islam und Moderne.

Wir glauben an den einen Gott TB476
D, 1985, 10 Min./32 Dias, F, 1 Textheft

Einfach gestaltete, authentische Darstellung des islamischen Glaubens und Lebens aus islamischer Sicht.

Gerechter Krieg – Heiliger Krieg TB519
D. Motekat, D, 1991, 33 Min./50 Dias, F, 1 Text

Gibt es eine religiöse und philosophische Rechtfertigung des Krieges? Das Tonbild bietet eine Geschichte der Vorstellungen vom gerechten und heiligen Krieg seit Cicero, Augustinus und Thomas von Aquin bis zur Gegenwart, in der vor allem die Beantwortung dieser Frage im Islam Bedeutung gewonnen hat.

Das Heilige Buch des Islam V1455
Lorenz/ Djalali, D, 1993, 15 Min., F, Doku.

Der Film beschreibt die Entstehung des Korans im 7. Jahrhundert, die eng mit der Person des Propheten Mohammed verbunden ist.

Das Kopftuch V2779

Achenbach/ Baringhorst, D, 1996, 9 Min., F
Sollen muslimische Mädchen in der Öffentlichkeit ein Kopftuch tragen? In einer Koranschule liest ein türkisches Mädchen den Vers 59 aus der 33. Sure vor, der zur Begründung des Schleiers für die Frauen herangezogen wird.

Der Prophet Mohammed V2790

Andreas Achenbach, Ulrich Baringhorst, D, 1996, 9 Min., F, Dokumentarfilm
Der Film gibt einen Überblick über die Biografie Mohammeds, des Begründers des Islam. Dargestellt wird das sozio-kulturelle Umfeld seiner Herkunft.

Der Koran V2791

Andreas Achenbach, Ulrich Baringhorst, D, 1996, 9 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film schildert die zentrale Bedeutung des Koran für die jüngste der großen Schriftreligionen. Vor dem Panorama der arabischen Wüste erzählt der Film die überlieferte Entstehungsgeschichte des Koran.

Fundamentalismus V2802

Andreas Achenbach, Ulrich Baringhorst, D, 1996, 9 Min., F, Dokumentarfilm

Die Überzeugung Achmed Awaymers, bekennender Fundamentalist, auf diese Weise den Wurzeln eines freien und toleranten Lebens näher zu kommen, wird im Film der Frage gegenübergestellt, wie muslimische Gesellschaften mit Menschen umgehen, die sich vom Islam abwenden.

Fünf Säulen des Islam V2803

Andreas Achenbach, Ulrich Baringhorst, D, 1996, 9 Min., F, Dokumentarfilm

Für Beiram Ucar ist es kein normaler Arbeitstag, denn er ist gläubiger Muslim. Er folgt den Regeln des Koran und nimmt im Fastenmonat Ramadan seine erste Mahlzeit erst nach Sonnenuntergang zu sich. Der Film begleitet die Familie Ucar zum Fest des Fastenbrechens am Ende des Ramadan und zum Aufbruch nach Mekka.

Grundlagen des Islam V2809

Andreas Achenbach, Ulrich Baringhorst, D, 1996, 9 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film erläutert zentrale Begriffe des Islam und führt mit seinen Bildern in den Kulturraum seiner Entstehung ein.

Himmel, Hölle und Nirwana – Die großen Erlöser Teil 3 V2937

Hans Christian Huf, D, 1999, 44 Min., F, Doku.
Die Dokumentation orientiert sich an den biographischen Daten Mohammeds (570–632 n. Chr.). Dazu enthält der Film Informationen über das religiöse Umfeld Mohammeds, greift Begriffe wie Dschihad und Fundamentalismus auf und beleuchtet das Verhältnis der monotheistischen Religionen untereinander.

Hans Küng – Spurensuche 7: Islam V3515

Hans Küng, D, 1999, 60 Min., F, Dokumentarspielfilm

Auf fünf Grundpfeilern ruht das Haus des Islam: Glaubensbekenntnis, Gebet, Almosen, Fasten und die große Wallfahrt nach Mekka. Neben dem Koran steht als gleichberechtigte Autorität die Tradition, zu der auch das islamische Recht, die Scharia, zählt.

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Straße 1–3

Tel: 02 21-16 42-33 33

Fax: 02 21-16 42-33 35

Unsere Öffnungszeiten:

Mo. Di. Do.: 9.00–17.00 Uhr

Mi. 9.00–12.00 Uhr; Fr. 9.00–14.30 Uhr