

MEDIENZENTRALE

MEDIENTIPPS AUS DEM VERLEIH DER MEDIENZENTRALE:

Sie finden die Medienzentrale in der Diözesan- und Dombibliothek im Erdgeschoss des Maternushauses.

Online-Filme für den Unterricht: Per Link können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern unsere Online-Filme zur Verfügung stellen.

Hintergrundinfos und didaktische Anregungen zu Filmen finden Sie in unseren **Arbeitshilfen und Medienlisten** unter www.medienzentrale-koeln.de [klicken Sie auf „Begleitmaterialien“].

In unserem **Download- und Buchungsportal** können Sie nach Medien recherchieren, Online-Filme downloaden und weitere Medien buchen: www.medienportal-koeln.de.

Love it like it is

DVD **GR13.2-21-2562** und als **Online-Film**

Giulio Ricciarelli, D, 2008, 3 Min., Kurzfilm

Wie geht man mit den Anfechtungen des Lebens um? Eine Frage, so alt wie die Menschheit. Die Mystik hat vielleicht eine Antwort. Ein buddhistischer Mönch meditiert, da stört ein Käfer. Der Mönch überwindet den Impuls der Aggression und transformiert ihn in lächelnde Sanftmut und kultivierte Achtsamkeit. Eignung: ab 12

Faszination Glaube: Hinduismus

DVD **GR13.4-31-1005** und als **Online-Film**

Urmi Juvekar, D, 2005, 44 Min., Dokumentarfilm

Der Meenakshi Tempel in Madurai dient in dem Film als thematischer Gravitations- und Angelpunkt für dokumentarische Exkursionen in den Hinduismus. Exemplarische Figuren: -Der Oberpriester des Tempels, Chinna Battar, und seine Familie. -Sushitra, eine Frau, die ihr Kind zur Ersten Speisung in den Tempel bringt. -Ein Kastenloser -Jungen in einer Priesterschule. -Selvi, eine Orakel-Frau, die als Sprachrohr für ihren Gott tätig ist. -Leichenverbrenner. Eignung: ab 12

Göttlich! II – Hinduismus Buddhismus

DVD **GR13.1-31-2262** und als **Online-Film**

Cécile Dérouille, F, 2016, 52 Min., Dokumentarfilm

Zwei Filme (je 26 Min.) beleuchten die Geschichte, Symbole, Grundlagen, Bräuche und Verbote der Weltreligionen Hinduismus und Buddhismus. Eignung: ab 14

Brückenbauer zwischen Zen und Christentum

DVD **GR13.1-31-2022** und als **Online-Film**

Christof Wolf SJ, D, 2013, 14 Min., Dokumentarfilm

Hugo Makibi Enomiya-Lassalle (1898-1990) war Jesuit und Zen-Meister, in dessen Leben sich christliche Mystik und Zen symbiotisch verbanden. Besonders prägend war seine Anwesenheit bei der Atombomben-Explosion in Hiroshima. Danach trieb er den Bau einer Weltfriedenskirche sowie den Dialog zwischen Deutschland und Japan voran. Der Film vermittelt die wichtigsten Stationen und Aspekte seines Lebens. Eignung: ab 14

Buddhismus in Deutschland

DVD **GR13.2-31-1465** und als **Online-Film**

Johannes Rosenstein, D, 2011, 19 Min., Dokumentarfilm

Buddhafiguren und Duftstäbchen sind hierzulande längst keine Besonderheit mehr. Wie aber darüber hinaus in Deutschland der Buddhismus von Menschen praktiziert wird, beleuchtet der Film. Ein Beispiel ist Holger. Früher ließ er keine Party aus, war immer auf der Suche. Erst der Buddhismus gab ihm eine spirituelle Heimat. Drei zusätzliche Filmclips beleuchten die Themen Meditation, Nirwana und das Lehrer-Schüler-Verhältnis im Buddhismus näher. Eignung: ab 12

Religion betrifft uns (5/2015): Begegnung mit dem Buddhismus

Heft **GR13.2-5-532**

Martin Rötting, 2015, 32 Seiten, Religionspädagogisches Arbeitsheft

Interreligiöses Lernen braucht den neugierigen, offenen Blick für die Religion des anderen wie ebenso die Vergewisserung der eigenen religiösen Tradition, damit daraus Verständigung werden kann.

Diese Arbeitshilfe führt Sie nach diesem dialogischen Grundmuster in Lernstationen zur „Begegnung mit dem Buddhismus“. Eignung: ab 16