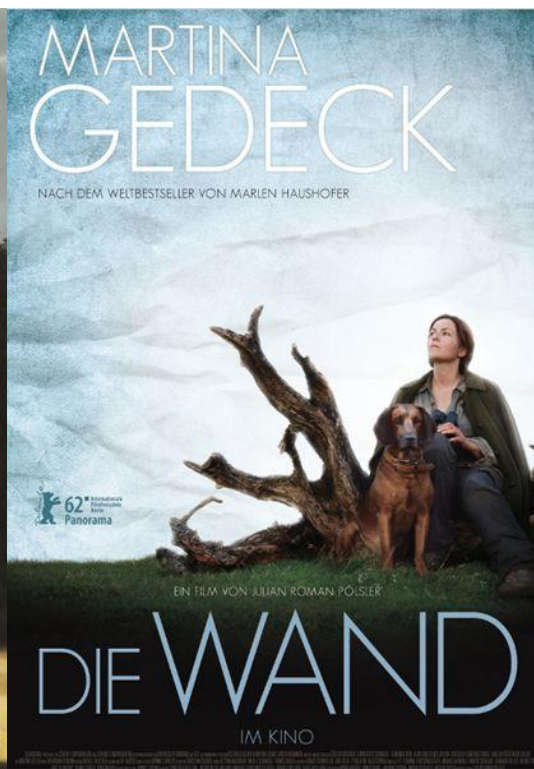
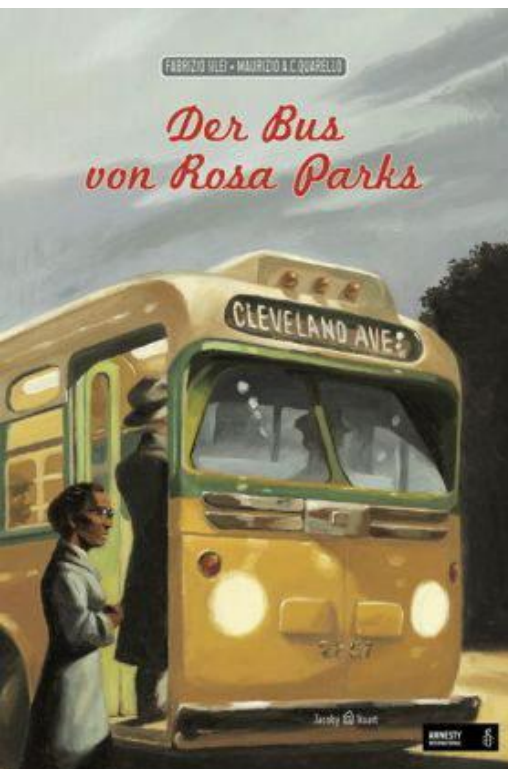


Literaturverfilmungen



im Verleih der Medienzentrale



Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335

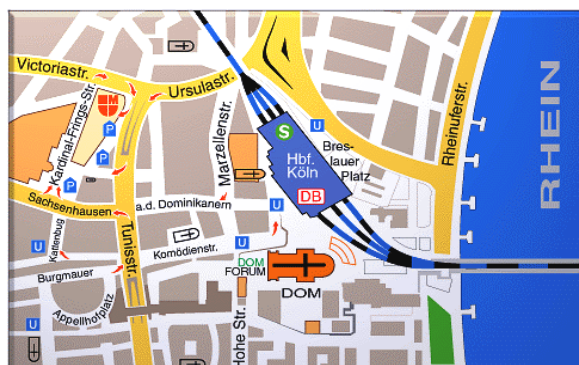
E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.medienzentrale-koeln.de

www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag	geschlossen
Mittwoch	10.00 bis 13.00 Uhr
Donnerstag	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag	10.00 bis 13.00 Uhr



Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie technischer Support und medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an. Bei Bestellungen geben Sie bitte die Titel oder die Signaturnummern der Medien bzw. Geräte an.

Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum

September 2014

Herausgeber

Erzbistum Köln, Stabsabteilung Kommunikation, Referat Medienkompetenz
50606 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/ Matthias Ganter

Verantwortlich:

Stefan von der Bank

Literaturverfilmungen im Verleih der Medienzentrale

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.medienzentrale-koeln.de

www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:

Montag : 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Dienstag: geschlossen

Mittwoch: 10.00 bis 13.00

Donnerstag: 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Freitag: 10.00 bis 13.00

Wichtige Hinweise: **Neue Signaturen der Medienzentrale**

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entleihbaren Medien **nach Themengruppen geordnet**. Ab sofort steht der Freihandbereich in den Räumen der Medienzentrale zur Verfügung.

Für die Anordnung der Medien nach Themen haben wir eine **neue Systematik** entwickelt. Einige Medienlisten, Arbeitshilfen und der DVD-Katalog enthalten noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der neuen Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD bzw. Videokassette). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→Eine **Übersicht** über die thematischen Kategorien und die Systematik der neuen Signaturen finden Sie auf den **Seiten 20 und 21** dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

DVDs

**Die Abenteuer des Huck Finn
DVD1695**

Hermine Huntgeburth, D, 2012, 102 Min., F, Spielfilm

Seitdem Huck Finn einen Schatz gefunden hat, ist er ein reicher Mann - und mit dem Leben in Freiheit ist's vorbei. Er wohnt bei der Witwe Douglas und deren Schwester Miss Watson, bedient vom braven Haussklaven Jim. Er muss einen Anzug tragen, Schule und Kirche besuchen. Ein Alptraum. Doch es kommt noch schlimmer: Sein trunksüchtiger Vater taucht auf und beansprucht Hucks Reichtum für sich. Der Junge entschließt sich zur Flucht - wie auch Jim.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 9*

**Die Akte
DVD11**

Alan J. Pakula, USA, 1993, 135 Min., F, Spielfilm

Eine begabte Jurastudentin kommt den Hintergründen der Ermordung zweier Richter an Amerikas oberstem Gerichtshof auf die Spur. Die Aufzeichnungen ihrer Theorie bringen sie in Lebensgefahr, da ihre Entdeckung Mitglieder der höchsten Kreise der US-Regierung belastet. Ein Spielfilm nach dem Roman von John Grisham.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Alexis Sorbas
DVD182**

Michael Cacoyannis, GR, 1964, 142 Min. s/w, Spielfilm

Die Begegnung eines jungen englischen Schriftstellers mit einem griechischen Bergwerksarbeiter gibt Anlaß zur Gegenüberstellung zweier Lebensprinzipien, von denen das vitale das rationalistische in seinen Bann zwingt. Mit ausgezeichneten Darstellern kraftvoll inszenierte Verfilmung des Kazantzakis-Romans. (Filmklassiker, ausgezeichnet mit 3 Oscars)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Alice im Wunderland (Tim
Burton)****DVD1170**

Tim Burton, USA, 2010, 104 Min., F, Spielfilm

Die 19-jährige Alice, ein rebellischer Geist in der viktorianischen Gesellschaft, soll heiraten. Viel neugieriger als auf einen aristokratischen Langweiler ist sie aber auf ein Kaninchen, das sie nach Unterland lockt. Ein unterirdisches Wunderland mit seltsamen Geschöpfen, die ein Ende der Schreckensherrschaft der Roten Königin herbeisehen. Nur Alice kann es einer Prophezeiung

zur Folge herbeiführen, unterstützt von ihren neuen Freunden, die dem verrückten Hutmacher, die wissen, was sie vergessen hat: Alices Ankunft ist eine Rückkehr. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Amy und die Wildgänse
DVD15****V2099**

Carroll Ballard, USA, 1996, 121 Min., F, Spielfilm

Der Film entstand nach der Autobiografie von Bill Lishman, der jahrelang mit Gänsen lebte, sie beobachtete und vor allem ihr Flugverhalten studierte. Mögen sich die hinzuerfundene Rahmenhandlung und die "Flugaktionen" auch ein wenig verselbstständigen, so verliert Carroll Ballard nie den Schöpfungsgedanken und den ökologischen Aspekt aus dem Blickwinkel.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

**Der Baader Meinhof Komplex
DVD1067**

Uli Edel, D, 2007, 143 Min., F, Spielfilm

In der Chronologie des RAF-Terrors weitgehend detailgetreue Umsetzung des gleichnamigen Sachbuchs von Stefan Aust, die allerdings wichtige Perspektiven verschiebt. Das Ergebnis ist keine Entzauberung der RAF, sondern ein fulminant inszenierter Actionfilm mit exzessiven Gewaltdarstellungen, der seine 'Geschichtslektion' von politischen und gesellschaftlichen Kontexten weitgehend befreit. Insgesamt ein diskussionswerter filmischer Beitrag zum Mythos '68 und RAF.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Babettes Fest**DVD530****V1729**

Gabriel Axel, DK, 1987, 102 Min., F, Spielfilm

Nachdem sie 1871 aus Paris fliehen muss, findet die Köchin Babette Zuflucht bei zwei frommen Schwestern in Dänemark. Das anfängliche Misstrauen verwandelt sich im Laufe der Jahre in stille Zuneigung. Als sie viele Jahre später einen Lottogewinn erzielt, erfüllt sie sich einen lang gehegten Herzenswunsch: Sie lädt die asketisch-religiöse Dorfgemeinschaft zu einem französischen Diner ein. Das Festmahl zaubert einen nicht mehr verlöschenden Glanz auf die Gesichter der puritanischen Menschen und öffnet ihre Herzen. Nach einer Novelle der dänischen Schriftstellerin Tania Blixen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**The Bear/The Animal Train
DVD324**

Jimmy T. Murakami, GB, 1999, 26/28 Min., F (2 DVDs), Animationsfilm

The Bear:

Verfilmung des Kinderbuchs von Raymond Briggs. Die Geschichte eines gefangenen Eisbären im Zoo, der in der Nacht einem kleinen Mädchen ihren im Gehege verlorenen Plüschbären zurückbringt und Freundschaft mit ihr schließt,

The Animal Train:

Nach dem Buch von John Burningham "Oi! Get off our train" wird die Geschichte von Tierliebhaber Ben erzählt, der gar nicht glauben kann, was er im Fernsehen sieht, wie schlecht es den Tieren in der freien Wildbahn geht.

Eignung: *Kinder; ab 4*

**Bergkristall
DVD352**

Joseph Vilsmaier, D, 2004, 88 Min., F, Spielfilm

Die tiefe Kluft zwischen den Bewohnern zweier Gebirgsdörfer im 19. Jahrhundert eskaliert zu offenem Hass, als ein Schuster eine Frau mit zwei kleinen Kindern aus dem Nachbardorf heiratet. Die Familie droht zu zerfallen, den Kindern bleibt nur die Hoffnung auf einen wundersamen Bergkristall. Am Heiligen Abend kommt es zur Katastrophe, als sich die Kinder bei einem Schneetreiben in der eisigen Bergwelt verlaufen... Stimmungs- und gefühlvolles Bergdrama nach der Erzählung von Adalbert Stifter, das vor allem durch die faszinierende Naturkulisse beeindruckt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Die besten Beerdigungen der
Welt****DVD1109**

Ute Wegmann, D, 2008, 19 Min., F, Kurzspielfilm

Es ist Sonntag und die drei Geschwister Ulf (10 Jahre), Ester (9 Jahre) und Putte (5 Jahre) langweilen sich. Als Ester eine tote Hummel auf der Fensterbank findet, hat sie eine Idee: tote Tiere beerdigen! Jemand muss sich schließlich um sie kümmern. Ein bisschen Geld könnte man vielleicht auch damit verdienen. Die Kinder gründen ein Beerdigungsinstitut... Die DVD enthält neben dem Kurzfilm auch das diesem zu Grunde liegende Bilderbuchkinovon Ulf Nilsson und Eva Eriksson.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

**Der Besuch der alten Dame (TV-Version 2008)
DVD924**

Nikolaus Leytner, D, 2008, 88 Min., F, Spielfilm

Eine Milliardärin besucht nach 40 Jahren ihre Heimatstadt, die sie nach einem Unfall verleumdet und bettelarm verlassen musste. Die Hälfte der Bevölkerung arbeitet in einer Fabrik, die gerade geschlossen wurde. Die Besucherin verspricht Abhilfe, verlangt aber als Gegenleistung, dass der Mann, den sie einst liebte, der sie aber entehrte und verließ, sterben muss. Weitgehend werkgetreue Neuverfilmung von Friedrich Dürrenmatts Tragikomödie, deren Handlung in die Jetztzeit verlegt wurde.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

**Die Bibel – Abraham
DVD1666**

Joseph Sargent, F/I/D, 1993, 175 Min., F, Spielfilm

Der Herr sprach zu Abraham: "Zieh weg aus deinem Land, in das Land, das ich dir zeigen werde!" (Gen 12,1). Die Geschichte vom Aufbruch Abrahams und seinem Bund mit Gott wurde von Regisseur Joseph Sargent ansprechend umgesetzt. Abrahams Handel mit Gott um Sodom und die Opferung Isaaks sind die Höhepunkte des TV-Films, die Darstellung der Eifersucht Saras auf Hagar wegen der Leihmutterchaft verleiht dem Film eine zusätzliche psychologische Glaubwürdigkeit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

**Die Bibel – Die Apokalypse
DVD917**

Raffaële Mertes, USA/D/I/F, 2002, 90 Min., F, Spielfilm

Letzte Folge der Bibel-Reihe. 90 n.Chr., z.Zt. der Christenverfolgung unter Kaiser Domitian: Johannes überlebt als einziger ein Massaker der römischen Soldaten an der Bevölkerung eines Dorfes in Kleinasien und kommt als Gefangener auf die Insel Patmos. Dort hat er seine Offenbarungen, die er niederschreibt, damit sie den Gemeinden verkündet werden können.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

**Die Bibel – David
DVD1668**

Robert Markowitz, F/I/D, 1997, 170 Min., F, Spielfilm

Die Geschichte von David wurde schon oft verfilmt, sein Kampf mit Goliath, seine Liebe zu Bathseba, seine Intrige gegen deren Mann Uria und seine Psalmendichtungen sind Weltliteratur. Der episch angelegte Film spannt den Bogen von der Salbung Sauls zum König

bis zur Zusage Gottes, Davids mit Bathseba gezeugter Sohn werde dessen Werk vollenden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

**Die Bibel – Esther
DVD1659**

Raffaële Mertes, USA/I/D, 1998, 90 Min., F, Spielfilm

Esther wird im persischen Exil die Frau des Königs Xerxes. Als dessen Berater ein Pogrom gegen die Juden erwirkt, gibt sich Esther als Jüdin zu erkennen und verhilft ihrem Volk zur Möglichkeit des Widerstandes. Die Verfilmungen der Reihe "Die Bibel - Das Alte Testament" hat von Abraham bis Salomo biblische Männergestalten vorgestellt, sie wird mit dem Porträt einer Frauengestalt abgeschlossen. Damit wird die theologische Grundkonzeption um eine feministische Komponente bereichert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

**Die Bibel – Genesis
DVD1665**

Ermanno Olmi, F/I/D, 1994, 90 Min., F, Spielfilm

Ein alter Mann erzählt einem Kind die Geschichte von der Erschaffung der Welt. Er berichtet von den sieben Tagen der Schöpfung, von Adam und Eva, von Kain und Abel und von der Sintflut. Ermanno Olmis (Der Holzschuhbaum) poetischer Prolog in archaischer Landschaft, untermalt von Ennio Morricones Filmmusik, ist von Pasolinis "Das erste Evangelium Matthäus" inspiriert. Olmi ist eine außergewöhnliche Visualisierung gelungen, die im Kontext des Zyklus einen besonderen Stellenwert besitzt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

**Die Bibel – Jakob
DVD1659**

Peter Hall, F/I/D, 1994, 89 Min., F, Spielfilm

In der Erzählung von den beiden Söhnen Isaaks betrügt Jakob seinen Bruder Esau und wird in Haran selbst von seinem Onkel Laban ausgebeutet und hintergangen. Auf der Flucht nach Haran erscheint ihm die Himmelsleiter; Jahre später kämpft er auf dem Rückweg am Fluß Jabbok mit einem Engel und wird von diesem auf den Namen Israel getauft. Zum Schluß nimmt Esau seinen Bruder Jakob wider Erwarten mit offenen Armen auf.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

**Die Bibel – Jeremia
DVD1659**

Harry Winer, USA/I/D, 1998, 90 Min., F, Spielfilm

Jeremia zählt zu den herausragenden alttestamentlichen Propheten. Er lebt und wirkt zur Zeit des baylonischen Königs Nebuchadnezzar (605 - 562 v. Chr.). Der Priestersohn Jeremia verläßt nach seiner Berufung seine Familie, um in Jerusalem Gottes Wort zu verkünden. Er sagt die Zerstörung Jerusalems durch die Babylonier voraus und wird daraufhin von seinem Volk verfolgt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

**Die Bibel – Jesus
DVD333**

Roger Young, D, I, USA, 1999, 173 Min., F, Spielfilm

Die erste Verfilmung eines neutestamentlichen Stoffes innerhalb der Bibel-Reihe: Der zweiteilige Film setzt ein, als Jesus etwa 30 Jahre alt ist und spannt den Bogen bis zur Auferstehung. Jesu Geburt und Kindheit werden in Rückblenden gezeigt. Regisseur Roger Young orientiert sich an der Tradition des Jesusfilmgenres, versucht jedoch auch, neue Wege zu gehen: Jesus wird als Mensch gezeigt. Zu Beginn sucht er mit seinem Vater Josef Arbeit als Zimmermann. Jesus genießt aber auch das Leben. Er flirtet, tanzt auf Festen und fühlt sich wohl in der Gemeinschaft seiner Jünger, die auch seine Freunde sind. Neu ist auch, die 2000-jährige Geschichte des Christentums in die Handlung einzubeziehen. So gibt ein moderner Manager die Figur des Satans und hält dem historischen Jesus die Vergeblichkeit seines Sterbens vor: In seinem Namen werden Kreuzzüge und Hexenverbrennungen stattfinden, sein Tod kann Kriege mit unermesslichem Leid nicht verhindern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

**Die Bibel – Josef
DVD1664**

Roger Young, F/I/D, 1994, 179 Min., F, Spielfilm

Josef ist Jakobs Lieblingssohn, beneidet von seinen Brüdern, die ihn schließlich an eine Karawane verkaufen. In Ägypten beginnt sein Aufstieg vom Sklaven Potifars zum Berater des Pharao dank seiner Fähigkeit, Träume zu deuten und der Beharrlichkeit, treu zu seinem Gott zu stehen. Hunger treibt seine Brüder zu den reichen Kornkammern Ägyptens und nun ist die Zeit der Versöhnung gekommen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Die Bibel – Paulus**DVD334**

Roger Young, USA, D, I, 2001, 172 Min., F, Spielfilm

Saulus war ein äußerst erfolgreicher Geschäftsmann in Jerusalem, und er war Pharisäer. Unermüdlich setzte er denen nach, die einem Gekreuzigten namens Jesus nachfolgten, und die die religiöse und politische Ordnung ins Wanken zu bringen drohten. Da passierte vor den Toren von Damaskus etwas, das sein Leben und das Leben der frühen Christengemeinden für immer veränderte. Aus dem entschiedenen Verfolger der Jünger Jesu wurde eine der wichtigsten und umstrittensten Personen der frühen Christenheit.

Leidenschaftlich setzte sich Paulus dafür ein, der ganzen Welt die frohe Botschaft zu verkünden. Er ging Wege, die ihn schließlich bis ins damalige Zentrum der Welt führten, nach Rom ...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Bienenhüterin**DVD1223**

Gina Prince-Bythewood, USA, 2008, 105 Min., F, Spielfilm

Im South Carolina der frühen 1960er Jahre flieht die 14-jährige Lily nach dem tragischen Tod ihrer Mutter zusammen mit ihrer schwarzen Kinderfrau vor dem brutalen Vater und findet im Haus einer Imkerin und ihrer beiden Schwestern Zuflucht. Der Film erzählt auf der Grundlage eines Romans eine anrührende Geschichte über das Erwachsenwerden und die Selbstfindung. Der authentische Hintergrund - die gesetzliche Aufhebung der Rassentrennung - bildet allerdings nur die Folie für eine märchenhafte Utopie über weibliche Solidarität, Liebe und Hoffnung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Boy A**DVD1215**

John Crowley, GB, 2007, 106 Min., F, Spielfilm

Jack ist in der Presse als "Boy A" eine Bekanntheit. Der junge Mann, der im Kindesalter zusammen mit einem Freund ein anderes Kind ermordet hat, wird aus der Haft entlassen und will unter geänderter Identität ein neues Leben beginnen. Doch mehr noch als die Nachstellungen der Sensationspresse holen ihn die eigenen Erinnerungen ein. Auf der Grundlage eines Romans nach wahren Begebenheiten entwickelt der Film in bester britischer Realismus-Manier ein Drama um den Umgang mit Schuld, das dank der stilsicheren Inszenierung und

des eindrucksvollen Hauptdarstellers zu überzeugen versteht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Die Brücken am Fluss**DVD6**

Clint Eastwood, USA, 1995/1998 (DVD), 129 Min., F, Spielfilm

Iowa im Sommer 1965: In dem eintönigen Leben der Farmersfrau Francesca kommt es durch das plötzliche Auftauchen des Fotografen Robert Kincaid zu einer einschneidenden Veränderung. Es ist der Beginn einer schönen, heftigen aber auch traurigen Romanze. Eastwood ist es gelungen, die Unterschiede zwischen aufrichtigem Gefühl und blumiger Überhöhung, die in der Vorlage sehr eindimensional betrachtet werden, glaubwürdiger und realistischer erscheinen zu lassen. Literaturverfilmung nach dem Roman von Robert James Waller.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Brüder Löwenherz**DVD246****V1026**

Olle Hellbom, S, 1977, 101 Min., F/SW, Spielfilm

In ihrem Märchen erzählt Astrid Lindgren von den Brüdern Krümel und Jonathan, für die der Tod keine Endgültigkeit besitzt, sondern durch Glaube und Liebe überwunden werden kann. In einem Fantasieland müssen sie nach ihrem Tod spannende Abenteuer überstehen, um für immer beieinander bleiben zu können. Sehenswert.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 10

Buddenbrooks (Spielfilm 2008)**DVD953**

Heinrich Breloer, D, 2008, 145 Min., F, Spielfilm

In der Mitte des 19. Jahrhunderts lebt in Lübeck die großbürgerliche Familie der Buddenbrooks, die über Getreidehandel seit Generationen zu Wohlstand und Ansehen gekommen ist. Über die Geschicke von Familie und Geschäft herrscht Patriarch Jean Buddenbrook, dem sich auch seine Kinder in ihren privaten Bedürfnissen unordnen müssen. Doch als Jean stirbt, zerbricht das Familienimperium langsam und die persönlichen Lebensvorstellungen der Kinder treten wieder in den Vordergrund. Heinrich Breloers Verfilmung des Romans von Thomas Mann, für den dieser 1929 mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurde.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Der Bus von Rosa Parks**DVD1573**

Markus Müller, D, 2013, 19 Min., F, Kurzfilm

Ben ist enttäuscht, als sein Großvater ihm im Henry-Ford-Museum nur einen alten Bus zeigen will. Doch dann beginnt der alte Mann damit, "seine" Geschichte zu erzählen: Die Erlebnisse von Rosa Parks, die sich 1955 in einem Bus weigerte, ihren Sitzplatz einem Weißen zur Verfügung zu stellen und mit diesem mutigen Schritt zum Ende der Rassentrennung in den USA beigetragen hat. Nach dem Kinder- und Jugendbuch von F. Silei und M.A.C. Quarello. Mit histor. und didakt. Materialien zum Thema. Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 10

Die Bibel – Salomon**DVD1662**

Roger Young, F/I/D, 1998, 170 Min., F, Spielfilm

Ein neuer Höhepunkt der Bibel-Reihe: Die Geschichte des großen Königs Salomo, dessen Weisheit sprichwörtlich geworden ist. Die Verschwörung des Heerführers Joab und des Stiefbruders Adonija, sowie der Tod Davids und die Inthronisation Salomos bestimmen den ersten Teil des Films, während im zweiten der Bau des neuen Tempels zu Ehren Gottes, die Liebe zur Königin von Saba und der Zerfall der 12 Stämme Israels nach Salomos Tod im Mittelpunkt der Handlung stehen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Die Bibel – Samson und Delilah**DVD1669**

Nicolas Roeg, D/F/I, 1996, 180 Min., F, Spielfilm

Verfilmung der biblischen Geschichte um Samson, der gegen die Philister kämpft, die das Volk Israel unterdrücken. Ihre Versuche, hinter das Geheimnis seiner Stärke zu kommen, schlagen fehl, bis die Philisterin Delilah Samson betört und ihn mit einem Trick seiner Kraft beraubt. Seine Bitte an Gott, er möge noch für ein einziges Mal seine Stärke wiedererlangen, wird erhört: In einer letzten Kraftanstrengung reißt Samson das Königshaus der Philister mit sich in den Tod.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die Chroniken von Narnia 1: Der König von Narnia**DVD465**

Andrew Adamson, USA, 2005, 125 Min., F, Spielfilm

Als während des zweiten Weltkriegs die Luftangriffe auf London beginnen, werden die vier Kinder Peter, Suse, Edmund und Lucy Pevensie von ihren Eltern aufs Land geschickt. Während der

Kriegszeiten sollen sie im Haus von Professor Digory Kirke leben. Schon bald entdecken die Kinder in dem Haus einen seltsamen Schrank, der ein Portal in eine andere Welt ist. Zwischen Pelzmäntel hindurch führt der Schrank direkt in das magische Land NARNIA.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Cinema Paradiso
DVD1013

Giuseppe Tornatore, I, F, 1989, 119 Min., F, Spielfilm

Der Filmregisseur Salvatore erfährt vom Tode Alfredos, eines ehemaligen Filmvorführers. Er erinnert sich an seine Kindheit auf Sizilien, als ihn eine wunderbare Freundschaft mit Alfredo verband. Der nostalgisch gefärbte Film ist eine warmherzige Liebeserklärung an das Kino als dem Ort, wo gelacht, geliebt, gelitten und geweint wird. Prädikat: wertvoll, sehenswert. Kinotipp der Katholischen Filmkritik. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

City of God

DVD1706

Fernando Meirelles, Katia Lund, BR, 2002, 128 Min., F, Spielfilm

Aus den Augen von Hobby-Fotograf Rocket wird mit Blick auf Gangsterchef Benny und dessen psychopathischen Partner Lil'Dice sowie weitere hundert Jugendliche die Geschichte der Gangs in den Slums von Rio de Janeiro von den Sechzigern über die ausufernden Bandenkriege in den Siebzigern bis zu den Eighties erzählt, in denen das Imperium zu bröckeln beginnt. Verfilmung von Paulo Lins' Roman (Text nach: Blickpunkt Film). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Cyrano von Bergerac

DVD1015

Jean-Paul Rappeneau, F, 1990, 132 Min., F, Spielfilm

Cyrano, mit Feder und Degen allen eine Nasenlänge voraus, leidet unter der unerwiderten Liebe zu seiner schönen Cousine. Um ihr nahe zu sein, verfasst er für seinen Nebenbuhler wundervolle Liebesbriefe. Erst Jahre später entdeckt die Angebetete die Wahrheit, doch die Liebe findet keine Erfüllung. In der aufwändigen Verfilmung der Komödie von Rostand brilliert Gerard Depardieu in der Titelrolle. Prädikat: besonders wertvoll, sehenswert. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der widerspenstigen Zähmung

DVD53

Franco Zeffirelli, USA, I, 1967, 117 Min., F, Spielfilm

Liz Taylor und Richard Burton als Katharina und Petruchio in Shakespeares ausgelassener und turbulenter Komödie um männlichen Chauvinismus und weiblicher Emanzipation. Erstklassige Darsteller, farbenfrohe Bilder, eine wunderschöne Kameraarbeit und herrliche Musik machen Shakespeares Bühnenspaß zu einem nachhaltigen Filmerebnis. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Don Camillo und Peppone

DVD1639

Julien Duvivier, I, 1952, 105 Min., F, Spielfilm

Der listige Dorfgeistliche Don Camillo und sein kommunistischer Bürgermeister kommen sich beim Kampf um die Seelen ihrer Mitbürger auf komische Weise ins Gehege. Gelungene Verfilmung des zeitgenössischen Schelmenromans. Eine volkstümliche Satire auf italienische Eigenarten mit naiver politischer Botschaft, getragen von zwei Erzkomödianten. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Drachenläufer

DVD1315

Marc Forster, USA, 2007, 123 Min., F, Spielfilm

Kabul, 1978. Amir, Sohn eines angesehenen Afghanen, und Hassan, Sohn seines Hausdieners, sind Freunde. Doch das Band zerbricht, als Amir Hassan nicht zu Hilfe kommt, als dieser von anderen Jugendlichen grausam erniedrigt wird. Nach dem Einmarsch der Roten Armee fliehen Amir und sein Vater in die USA. Jahre später holt ihn die Vergangenheit ein, bietet sich ihm die Chance zur Wiedergutmachung und seelischen Befreiung. Einfühlsam adaptiert Marc Forster den Bestseller des Romandebütanten Khaled Hosseini. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die drei ???

DVD1014

Florian Baxmeyer, D, 2007, 90 Min., F, Spielfilm

Justus, Peter und Bob gönnen sich nach ihrem letzten Fall eine Pause. Peters Architektenvater lädt die drei ??? nach Südafrika auf eine Insel ein, wo ein Vergnügungspark errichtet wird. Doch dort verbreitet ein Ungeheuer Angst und Schrecken. Als Schuldiger wird ein Einheimischer abgeführt. Seine

Tochter bittet die Jungs, seine Unschuld zu beweisen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Das Dschungelbuch

DVD714

V3110

Wolfgang Reitherman, USA, 1967, 2 DVD, 76 Min., F, Zeichentrickfilm

Der letzte abendfüllende Zeichentrickfilm, der zu Lebzeiten Disneys hergestellt wurde, ist ein Triumph des Geschichtenerzählers Disney. Die Geschichte des kleinen Menschenkindes Mowgli, das im Dschungel von wilden Tieren großgezogen wird und bis zum abschließenden Zweikampf mit dem Tiger Shir Khan allerlei Abenteuer erlebt, ist ein zeitlos spannendes Musical voller Witz und Humor. Man begegnet dem gemütlichen Bären Balu, der Schlange Kaa, dem Affenkönig Louie, dem Panter Baghira und dem Elefanten-Oberst Colonel Hathi und seiner "Frühpatrouille", und man hört einige der schönsten Disney-Songs (vor allem in der Original-Version), "Versuchs mal mit Gemütlichkeit" und "Ich wäre gern wie du". Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Effi Briest (H. Huntgeburth - 2009)

DVD1273

Hermine Huntgeburth, D, 2009, 113 Min., F, Spielfilm

Die 17-jährige Tochter einer standesstolzen preußischen Landadelsfamilie wird im späten 19. Jahrhundert in die lieblose Ehe mit einem doppelt so alten Baron und Landrat gezwungen und nach einem Ehebruch geächtet. Verfilmung des Romans von Theodor Fontane in einer zeitgemäßen Interpretation, bei der die tragische Lebenserzählung nun den Geist einer modernen Emanzipationsgeschichte atmet und auf das Verhältnis der Geschlechter fokussiert. (Beschreibungstext nach film-dienst). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Effi Briest (R.W. Fassbinder - BRD)

DVD1011

Rainer Werner Fassbinder, D, 1974, 135 Min., F, Spielfilm

Meisterhafte Verfilmung vom Scheitern einer Ehe aufgrund von Ehre und Moral: Die erst 17-jährige Effi wird mit einem sehr viel älteren Baron verheiratet, der nur seine Karriere im Blick hat. Um dem langweiligen Ehealltag zu entfliehen, geht Effi eine kurze Liaison mit dem verheirateten Freund ihres Mannes ein. Als der Baron Jahre später von der Beziehung erfährt, fordert er den Liebhaber zum Duell...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Effi Briest (Wolfgang Luderer - DDR)**DVD171****V1950***Wolfgang Luderer, DDR, 1968-1970, 125 Min., F, Spielfilm*

Eine für das DDR-Fernsehen produzierte Variante zu Rainer Werner Fassbinders Verfilmung des Romans von Theodor Fontane. Die DVD-plus bietet auf der Videoebene: Film - auch in Sequenzen abrufbar; auf der ROM-Ebene: Arbeitsmaterialien (teilweise auch ausdrückbar), Unterrichtsvorschläge, Schülerarbeitsblätter (als html-, PDF-, Word-Dateien); ständig aktualisierte Internet-Links sowie methodische und medienspezifische Tipps, thematische Hintergrundinformationen
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Emil und die Detektive**DVD425***Spielfilm von Franziska Buch, D, 2000, 100 Min., F, Spielfilm*

Eine zeitgemäße Version des Kästner-Klassikers. Der heilen Welt des Autors hat die Regisseurin Franziska Buch die reale Lebenserfahrung heutiger Kinder entgegengesetzt. Das beginnt damit, dass Emil bei seinem alleinerziehenden, arbeitslosen Vater in einem kleinen ostdeutschen Ort am Meer lebt. Die 1.500 Mark, die ihm gestohlen werden, wollte er für einen gefälschten Führerschein anlegen, damit sein Vater den gerade ergatterten Job nicht gleich wieder verliert, nur weil ihm für drei Monate die Fahrerlaubnis entzogen wurde. So gerät er also im Zug nach Berlin an Max Grundeis, der ihm sein Geld klaut und die Story kann losgehen. Emil lernt Pony Hütchen kennen, die neben ihm hier einen gleichwertigen Part hat als Anführerin der Berliner Kindergang, und gemeinsam mit den neuen Freunden macht er sich quer durch die Großstadt an die Verfolgung des Täters, der sich als gerissener Hoteldieb entpuppt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 6

Emilia Galotti (Ludwig Cremer**Fernsehspiel)****DVD1010**

Fernsehspiel-Klassiker nach Lessings bürgerlichem Trauerspiel: Seit seiner ersten Begegnung mit Emilia Galotti ist der egozentrische Prinz von Guastalla von dem Gedanken besessen, das bürgerliche Mädchen zu besitzen. Als er von der bevorstehenden Hochzeit mit dem Grafen Appiani erfährt, gibt er seinem Diener Marinelli freie Hand, die Hochzeit zu verhindern. Das in Prosa verfasste Drama zählt zu den bedeutendsten Bürgerlichen

Trauerspielen und ist Zentralabiturthema in Nordrhein-Westfalen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Emilia**DVD431***Henrik Pfeifer, CH/D, 2005, 84 Min., F, Spielfilm*

Lessings Trauerspiel "Emilia Galotti" im Berlin der Gegenwart: Der berühmte Schauspieler Hettore trifft die junge lebenslustige Emilia und will ihr Herz erobern. Als Hettore erfährt, dass Emilia heiraten wird, lässt sein Manager Marinelli den Bräutigam Appiani töten. Hettore kann Emilia verführen und ihre Zuneigung gewinnen. Orsina, die gekränkte Ex-Geliebte Hettores, deckt vor Emilias Vater diese Intrige auf. Emilias Gefühle, die Trauer um ihren Bräutigam und die Liebe zu Hettore, treiben sie in den Freitod. Unter Verwendung von Lessings Originaltext agieren die Protagonisten ähnlich wie in Baz Luhrmans 'Romeo and Juliet' in der Gegenwart. - "Emilia Galotti" ist Zentralabiturthema in Nordrhein-Westfalen
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Das Ende ist mein Anfang**DVD1317***Jo Baier, D, 2010, 94 Min., F, Spielfilm*

Der Journalist und Buchautor Tiziano Terzani ruft seinen Sohn aus New York zu sich, um ihm von seiner Kindheit und Jugend zu erzählen, von seiner Tätigkeit als Asienkorrespondent und der Reise zu sich selbst aufgrund einer Krebserkrankung, die ihn in die Einsamkeit des Himalaya und einen Kosmos spiritueller Erfahrungen führte. In langen und sehr emotionalen Vater-Sohn-Gesprächen festigt sich die Bindung, werden alte Spannungen aufgelöst, Tabu-Themen wie die Auseinandersetzung mit dem Tod angegangen. Einfühlsame Adaption der Lebenserinnerungen des "Spiegel"-Korrespondenten Tiziano Terzani mit Bruno Ganz, der sich auf das "letzte große Abenteuer" Tod vorbereitet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Der englische Patient**DVD40***Anthony Minghella, USA, 1996, 145 Min., F, Spielfilm*

Fieber-Erinnerungen eines durch Feuer bis zur Unkenntlichkeit entstellten Patienten an Wüstenexpeditionen, Kriegswirren und seine Liebesaffäre mit einer verheirateten Frau im Kairo des beginnenden Zweiten Weltkriegs. Dem Vorbild einer großartigen literarischen Vorlage folgend,

verbindet der Film die Themenkomplexe Liebe, Krieg und Tod in kunstvoll poetischer Verflechtung des Gegenwärtigen und Vergangenen zu einem mehr von Gefühlen als von äußeren Aktionen bestimmten Epos, dessen Stilwille an die Filme David Leans erinnert. Trotz einiger dramaturgischer Schwächen eine im Umfeld ausschließlich kommerzorientierter Produktionen erstaunliche filmische Leistung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Ente, Tod und Tulpe**DVD1178***Richard Lutterbeck, Matthias Bruhn, D, 2010, 10 Min., F, Animationsfilm*

Der Tod gehört zum Leben. Darum geht es in Wolf Erlbruchs gleichermaßen warmherzigem und melancholischem Bilderbuch, das in dem kleinen Animationsfilm fein umgesetzt ist. Die Ente hat ihn schon lange gespürt, aber erst, als sie ihn anspricht, merkt sie, um wen es sich handelt. Der Tod ist ein freundlicher Typ. Ente und Tod unterhalten sich intensiv und freunden sich an. Die beiden haben eine gute Zeit und am Ende nimmt der Tod die Ente mit. Sanft und würdevoll macht er das und hinterlässt ihr zu Ehren eine kleine Tulpe.
Eignung: *Kinder*; ab 8

Erde und Asche**DVD1327***Atiq Rahimi, AFG, F, 2004, 97 Min., F, Spielfilm*

Ein alter Mann und sein fünfjähriger Enkel warten an einer staubigen Kreuzung irgendwo in der menschenleeren Weite Afghanistans auf eine Mitfahrgelegenheit. Hinter ihnen liegt das Grauen, die Bombardierung ihres Dorfes, bei der die übrige Familie ums Leben kam - mit Ausnahme des Vaters, der nicht im Dorf war, weil er im Kohlebergbau arbeitet. Ihn wollen Großvater und Enkel jetzt besuchen, um ihm die Todesnachricht zu überbringen. Im bewegenden Schicksal einer Familie werden die Schrecken des Krieges beschworen, aber auch - zuweilen mit grimmigem Humor - die Solidarität und der Überlebenswille der Opfer.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Es geschah am hellichten Tag**DVD711***Ladislao Vajda, D, CH, E, , 99 Min., Schwarz-weiß, Spielfilm,*

Kriminalfilm, Literaturverfilmung
Nachdem ein alter Hausierer, der die Leiche eines kleinen Mädchens gefunden und die Polizei informiert hat, selbst als Mörder beschuldigt

wurde und sich in seiner Zelle erhängt hat, kommen dem ermittelnden Kommissar Zweifel. In mühsamer Arbeit und mit Hilfe einer jungen Frau und ihres Töchterchens stellt der dem wahren Mörder eine Falle. Kriminalfilm voll atmosphärischer Spannung und psychologischem Raffinement, mit vorzüglichen Darstellern und Heinz Rühmann in einer seiner ersten Rollen. Friedrich Dürrenmatt entwickelte sein Originaldrehbuch später zu dem Roman "Das Versprechen" weiter.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Der fantastische Mr. Fox
DVD1345

Wes Anderson, USA, 2009, 87 Min., F, Spielfilm, Trickfilm
Ein kapriziöser Fuchs ist mit seinem Leben als gutbürgerlicher Familienvater nicht mehr zufrieden und stürzt sich und andere in diverse Abenteuer. Der in Stop Motion gefertigte Trickfilm adaptiert fantasievoll den Kinderbuchklassiker von Roald Dahl und bezaubert durch die sorgfältige Animation und Ausstattung. Zugleich ist er Ehe- und Typenkomödie, Coming-of-Age-Geschichte, Gangster- und Kriegsdrama und feiert das Recht auf Individualität (Beschreibungstext aus: film-dienst).

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Fateless - Roman eines Schicksalslosen
DVD552

Lajos Koltai, H, D, GB, 2004, 135 Min., F, Spielfilm
Filmische Annäherung an den autobiografisch gefärbten Roman des Literatur-Nobelpreisträgers Imre Kertész, in dem dieser seine Jugend in den Nazi-Vernichtungslagern Buchenwald und Auschwitz beschreibt. Der Film fällt zwar gegenüber dem Roman ab, setzt aber ästhetische Zeichen der Pietät und weckt Interesse an der Literaturvorlage.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Faust (Deutsches Schauspielhaus Hamburg 1960)
DVD140

Peter Gorski, D, 1960, 128 Min., F, Spielfilm
Atemberaubend modern ist die "Faust"-Inszenierung, die der berühmteste Mephisto der Welt, Gustaf Gründgens, unter eigener künstlerischer Oberleitung verfilmt hat. Er hat in der filmischen Umsetzung, die auf der Basis der Inszenierung des Deutschen Schauspielhauses Hamburg im Jahre 1960 entstand, ein wahrhaft epochenmachendes künstlerisches

Experiment verwirklicht, nämlich ein Dokument, das die genaue Mitte zwischen Theater und Film einhält. Die Kamera begnügt sich nicht mit dem bloßen Photographieren, sondern gestaltet das Geschehen auf der Bühne mit ihren eigenen Möglichkeiten. So ist ein Werk entstanden, das sowohl in der Geschichte des Theaters als auch in der Geschichte des Films einmalig ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Feuerherz
DVD1213

Luigi Falorni, D, 2008, 92 Min., F, Spielfilm
Eritrea, 1980. Ein Land im Befreiungs- und im Bürgerkrieg. Der Vater bringt die zehnjährige Awet ins Ausbildungslager der ELF (arab. Jebha), wo sie als "Tochter Eritreas" dem Befreiungskampf dienen soll. Die Jebha wird für Awet zur Ersatzfamilie, doch die trügerische Idylle ist nur von kurzer Dauer. Gewalt und Tod sind allgegenwärtig und bald schon hält Awet ihr eigenes Gewehr in Händen. Um die Authentizität der Lebensgeschichte der Autorin der Buchvorlage entbrannte eine scharfe Auseinandersetzung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Das fliegende Klassenzimmer (Tomy Wiegand - 2002)
DVD461

Tomy Wigand, D, 2002, 110 Min., F, Spielfilm
Erich Kästners Internatsgeschichte wurde in die Gegenwart und nach Leipzig verlegt, wo die Schüler kleine und größere Alltagssorgen durch ihre unverbrüchliche Freundschaft und Solidarität meistern lernen. Ihre Musical-Aufführung vom "Fliegenden Klassenzimmer" wird zur Nagelprobe für Durchsetzungsvermögen und Charakterstärke und führt zudem zwei erwachsene Freunde wieder zusammen, die zu DDR-Zeiten voneinander getrennt wurden. Ein freundlich-utopisches, pädagogisch aufgeklärtes, selten schönfärberisches Spiel, das kurzweilig-turbulent unterhält und ebenso durch die ethische Grundierung wie sympathische Schauspieler für sich einnimmt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 8

Fräulein Smillas Gespür für Schnee
DVD17

Bille August, D, DK, S, 1996, 116 Min., F, Spielfilm
Die Gletscherforscherin Smilla führt ein zurückgezogenes Leben in Kopenhagen. Lediglich die Freundschaft zu ihrem Nachbarsjungen Isaiah kann sie aus der Reserve locken. Als der Junge eines Tages vom Dach stürzt, gibt es für sie keinen Zweifel: Es war Mord! Weil die Polizei an einen Unfall glaubt, beginnt sie selbst zu ermitteln. Sie spürt dem Todesfall nach und macht eine gespenstische Entdeckung: Freigesetzte Urzeitwürmer drohen das geheim gehaltene Ziel einer Polarexpedition zu verraten, zu der sie nun selbst aufbricht und sich an die Fersen korrupter Wissenschaftler heftet. Nach dem Bestsellerroman von Peter Hoeg.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Gekidnapped
DVD1574

Sarah Winkenkette, D, 2011, 20 Min., F, Kurzfilm
Die elfjährige Ida ist eine Außenseiterin. Alles an ihr ist bunt und irgendwie besonders. Nichtsdestotrotz ist sie auf der Suche nach Liebe – und da geht ein Kuss ja entscheidend dazu. Kurzerhand entführt sie ihren Klassenkameraden Hannes und schließt sich mit ihm einen Nachmittag im Kunstraum ein, wo der Kuss stattfinden soll. Der schüchterne Hannes ist vollkommen verwirrt und will nur noch raus. Verfilmung der Kurzgeschichte von Andreas Steinhöfel.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 6

Gomorrha - Vor der Mafia gibt es kein Entrinnen
DVD1050

Matteo Garrone, I, 2008, 136 Min., F, Spielfilm
An ein "normales" Leben ist für die meisten Einwohner der Provinzen von Neapel und Caserta nicht zu denken. Nur eine privilegierte Minderheit kann sich dem Terror des organisierten Verbrechens entziehen. "Gomorrha" taucht ein in die kriminelle Welt kleiner und großer Bosse, die fast wie aus Brian De Palmas "Scarface" zu kommen scheinen, und zeigt ein Land, das dem gängigen romantischen Italienbild so gar nicht entspricht. Nach dem aufsehenerregenden Weltbestseller des jungen italienischen Autors Roberto Saviano wurde an Originalschauplätzen rund um Neapel gedreht.
Eignung: *Erwachsene*; ab 18

**Gottes Werk und Teufels Beitrag
DVD35**

Lasse Hallström, USA, 1999, 125 Min., F, Spielfilm
Ein junger Mann verlässt das Waisenhaus, in dem er aufwuchs und dessen Leiter ihn als Nachfolger auserkoren hat. Zunächst will er sich seiner Bestimmung entziehen, doch auf einer Apfelfarm in Maine holt ihn sein Schicksal ein. Er wird gezwungen, eine Abtreibung durchzuführen und sich von seiner ersten großen Liebe zu trennen. Als der Leiter des Waisenhauses nach einer zu hohen Dosis Äther im Rausch stirbt - ist endlich sein Weg vorgegeben. Verfilmung des gleichnamigen Romans von John Irving, die die Vorlage entschlackt und dank hervorragender Darsteller auf den Punkt bringt. Dabei pointiert die Ambivalenz von Gut und Böse zu Tage, die als zwei Seiten einer Medaille dargestellt werden. Neben der exzellenten Inszenierung trägt vor allem die brillante Kameraarbeit zum Gelingen des Films bei.
Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 16*

**Gregs Tagebuch - Von Idioten umzingelt
DVD1539**

Thor Freudenthal, USA, 2010, 89 Min., F, Spielfilm
Ein schwächlicher Junge und sein bester Freund setzen alles dran, um an der Junior High School zu den coolsten Jungs auf dem Schulhof zu zählen - vergeblich. Pointierte Komödie, die aus den Episoden der Romanvorlage eine stimmige Geschichte über Schule als vermeintlichen Ort des Schreckens macht, wobei die Erkenntnis, dass erst Selbstvertrauen und Freundschaft die Wege ebnen, altersgerecht verpackt wird (Beschreibung nach: Film-Dienst).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Gregs Tagebuch 2 - Gibt's Probleme?
DVD1540**

David Bowers, USA, 2011, 95 Min., F, Spielfilm
Ein pubertätsgebeutelter Junge muss sich seines großen Bruders erwehren, der ihn schikaniert. Als die Eltern verreisen, geben die ungleichen Brüder eine Party, die außer Rand und Band gerät. Witzige, von den jungen Darstellern sympathisch gespielte Komödie, die nicht gerade feinsinnig, aber doch effektiv die Unbill der Pubertät heraufbeschwört (Beschreibung nach: Film-Dienst).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Gregs Tagebuch 3 - Ich war's nicht!
DVD1541**

David Bowers, USA, 2012, 90 Min., F, Spielfilm
Greg würde die Sommerferien gerne ungestört mit Computerspielen verbringen. Den Vorstellungen seiner Eltern zieht er das "süße Leben" in einem noblen Country Club vor, doch sein Vater kommt ihm auf die Schliche und schleppt ihn in ein Zeltlager in freier Wildnis. Der dritte Film nach den Büchern "Gregs Tagebuch" handelt von den vielen Lügen, mit denen sich Greg durchlaviert, ohne die Schuld für das angerichtete Unheil zu übernehmen (Beschreibung nach: Film-Dienst).
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Der Grüffelo (Kurz-Animationsfilm)
DVD1238**

Jakob Schuh, Max Lang, GB, D, 2009, 25 Min., F, Kurzspielfilm
Die kleine Maus hat es nicht leicht im Wald. Alle paar Schritte will ein anderer Waldbewohner sie zum Essen einladen. Einziger Haken an der Sache: die Maus steht jedesmal selbst auf der Speisekarte. Zum Glück kann die Maus von einem Freund erzählen, der so groß, stark und Furcht einflößend ist, dass alle Tiere schon Reißaus nehmen, wenn sie nur seinen Namen hören. Natürlich gibt es diesen Grüffelo nicht wirklich, meint die Maus...
Eignung: *Kinder; ab 4*

**Das Grüffelokind
DVD1551**

Johannes Weiland, Uwe Heidschötter, GB, D, 2012, 27 Min., F, Kurzfilm
Grüffelokinder sind neugierig! Heimlich und gegen die Warnungen des Vaters macht sich das Kind vom Grüffelo nachts auf den Weg in den dunklen Wald. Dort will es eben jene "große böse Maus" treffen, die den Vater einst das Fürchten lehrte. Aber gibt es die Maus wirklich?
Eignung: *Kinder; ab 4*

**Der gute Mensch von Sezuan (Fernsehspiel 1966)
DVD1008**

Fritz Umgelter, D, 1966, 181 Min., SW, Spielfilm
Weil sie der einzige gute Mensch in der Provinz Sezuan ist, wird das arme Straßenmädchen Shen Te von den Göttern mit einer großen Geldsumme belohnt. Um sich gegen die Geldgier ihrer Mitmenschen zu schützen, schlüpft Shen Te in die Rolle des hartherzigen Veters. Des Mordes an der verschwundenen Cousine angeklagt, gesteht der vermeintliche Vetter seine Doppelrolle. Am Ende bleibt

Shen Te allein und hilflos zurück. Klassische Inszenierung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Hände weg von Mississippi
DVD691**

Detlev Buck, D, 2007, 100 Min., F, Spielfilm, Kinderfilm
Ein zehnjähriges Mädchen, das die Ferien bei der tierlieben Großmutter auf dem Lande verbringt, wird zur Besitzerin einer eigenwilligen Stute. Das führt zu turbulenten Abenteuern, da das Pferd im Testament des verstorbenen Vorbesitzers eine wesentliche Rolle spielt und nun der windige Erbe das Tier in seine Gewalt bringen will.
Eignung: *Kinder; ab 8*

**Hänsel und Gretel - (Anne Wild-2005)
DVD539**

Anne Wild, D, 2005, 80 Min., F, Spielfilm
Atmosphärisch dichte Adaption des bekannten Grimm-Märchens um zwei Geschwisterkinder, die von ihren Eltern im Wald ausgesetzt werden und in die Fänge einer bösen Hexe geraten. Regisseurin Anne Wild lässt sich konsequent ohne Modernisierung oder Verniedlichung auf den Stoff des Märchens und dessen besonderen, anti-psychologischen und anti-realistischen Erzählgestus ein. Eine spannende atmosphärisch dichte "German Ghost Story", die paradigmatisch kindliche Ängste und deren Überwindung thematisiert, für kleinere Kinder allerdings verstörend sein könnte (film-dienst).
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

**Harry Potter I: ...und der Stein der Weisen
DVD85**

Chris Columbus, USA, 2001, 152 Min., F 2 DVD'S (DVD 1: Spielfilm/DVD 2: Specials sowie DVD-ROM-Anteil), Spielfilm
Der elfjährige Waisenjunge Harry Potter erfährt, dass seine Eltern eine Hexe und ein Magier waren, die ermordet wurden. Während seines ersten Jahrs auf einer Schule für Zauberei besteht er gemeinsam mit seinen beiden neuen Freunden ein gefährliches Abenteuer im Kampf gegen die Kräfte des Bösen. Aufwändig inszenierter, ebenso turbulenter wie spannender Fantasyfilm nach dem gleichnamigen Erfolgsroman, der sich überwiegend an den vielen attraktiven äußerlichen Schauwerten orientiert, während er den subtileren Tönen der fantasiereichen, fabulierfreudigen Vorlage deutlich Zügel anlegt, um die kommerzielle Breitenwirkung nicht zu gefährden.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Harry Potter-II: ...und die Kammer des Schreckens**DVD500***Chris Columbus, GB, 2003/2002, 153 Min., F, Spielfilm*

Zweites Abenteuer des Waisenjungen Harry Potter in Hogwarts, der Schule für Zauberei, wo sein grausamer Gegenspieler Voldemort eine geheime Kammer öffnet, Tier und Mensch versteinert und Harry mit einer gigantischen Schlange bedroht. Tricktechnisch auf dem Stand der Zeit perfektes, ebenso stimmungsvoll wie aufwändig in Szene gesetztes Fantasy-Abenteuer mit zahlreichen fabulierfreudigen, witzigen und skurrilen Details... Die DVD eignet sich gut für den Einsatz im Englisch-Unterricht. Über die Menüsteuerung kann die deutsche oder englische Sprachfassung bzw. deutsche oder englische Untertitel (auch für Hörgeschädigte) angewählt werden.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10***Harry Potter-III: ...und der Gefangene von Askaban****DVD501***Alfonso Cuarón, USA, 2004/2004, 141 Min., F, Spielfilm*

Das dritte Schuljahr des Zauberschülers Harry Potter konfrontiert den inzwischen 13-Jährigen mit dem vermeintlichen Schwerverbrecher Sirius Black, dessen Auftauchen auf Schloss Hogwart wichtige Erkenntnisse über Harrys ermordete Eltern ans Tageslicht bringt, ihn aber auch zu magischen Höchstleistungen herausfordert, um die dunklen Mächte des Todes und der Resignation zu überwinden. Furioser Fantasy-Abenteuerfilm, in der das Unschuldig-Spielerische der bisherigen Adaptionen deutlich einer "erwachseneren" Bedrohung weicht, dem der tricktechnisch versierte Film mit einem philosophischen Spiel um die Relativität von Wahrnehmungen und Wahrheit sowie dem virtuosen Umgang mit Licht und Dunkelheit, Raum und Zeit Rechnung trägt. Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 12*

Harry Potter-IV: ...und der Feuerkelch**DVD502***Mike Newell, USA, 2006/2005, 157 Min., F, Spielfilm*

In seinem vierten Schuljahr an der Schule für Zauberei wird der nunmehr 14-jährige Harry Potter mit der Teilnahme an einem magischen Turnier und drei lebensgefährlichen Aufgaben konfrontiert, ohne zu ahnen, dass dahinter eine Intrige steckt, die ihn seinem ärgsten Widersacher ausliefert, dem wieder zu körperlicher Gestalt gelangten Lord Voldemort. Furioser Fantasy- und

Abenteuerfilm vor düsterer Kulisse, strukturiert als nahezu ununterbrochene Folge tricktechnisch spektakulärer, visuell durchaus eindrucksvoller Ereignisse. Stillere und poetische Momente werden dabei ebenso zurückgedrängt wie die im Roman vorhandene, für die jugendliche Zielgruppe relevante Auseinandersetzung mit Themen wie Freundschaft und Solidarität, Zivilcourage und Loyalität. Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 14*

Das Haus der Krokodile**DVD1475**

Cyrrill Boss, Philipp Stennert, D, 2012, 99 Min., F, Spielfilm
Familie Laroche ist erst vor Kurzem in eine altehrwürdige Villa gezogen. Als die Eltern verreist sind und der elfjährige Viktor und seine zwei älteren Schwestern allein das Haus hüten, tut sich reichlich Merkwürdiges... Verfilmung des Jugendbuchklassikers, die Spannung und ein bisschen Grusel perfekt miteinander kombiniert. Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Das Heimweh des Walerjan Wrobel**DVD234****V1557**

Rolf Schübel, D, 1991, 94 Min., F, Spielfilm
Im Jahre 1939 wird der 16-jährige Walerjan Wrobel aus dem besetzten Polen zur Zwangsarbeit nach Deutschland gebracht. Auf der endlosen Fahrt nach Deutschland bekommt Walerjan ein Geschenk, das ihn später sein Leben kosten wird: eine Schachtel Streichhölzer. Walerjan wird Hilfsarbeiter auf einem Hof bei Bremen und muss dort harte Arbeit leisten. Krank vor Schufferei, Heimweh und Kontaktarmut versucht er zu fliehen. Die Flucht misslingt. Schließlich legt er in der Scheune Feuer, weil er hofft, dass man ihn dann nach Hause jagt. Stattdessen folgen Verhaftung durch die Gestapo, Konzentrationslager, Sondergerichtsverfahren und Tod durch das Fallbeil... Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Herr Lehmann**DVD1095***Leander Haußmann, D, 2003, 105 Min., F, Spielfilm*

In den Wochen und Monaten vor seinem 30. Geburtstag, am 9. November 1989, spürt ein Kreuzberger Kneipenangestellter, dass in seinem Leben und dem seiner Stammgäste unaufhaltsame Änderungen bevorstehen. Adaption des Erfolgsromans von "Element of Crime"-Sänger Sven Regener. Der episodisch strukturierte Film zeichnet Kreuzberg als entrückt-

narkotisiertes Paralleluniversum voller Biertrinker, die nicht erwachsen werden wollen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

High Fidelity**DVD30****V3641***Stephen Frears, USA, 1999, 109 Min., F, Spielfilm*

Ein 35-jähriger Plattenfreak, der sich weigert, erwachsen zu werden und mit seinen Liebesgeschichten immer Schiffbruch erlitten hat, arbeitet in Begegnungen mit seinen Ex-Freundinnen die Vergangenheit auf und wird reif für die wahre Liebe. Eine ironisch-kritische Komödie, die einen liebevollen Blick auf die Menschen und ihre Schwächen wirft. In Haupt- wie Nebenrollen hervorragend besetzt und grandios inszeniert, überzeugt der Film durch seine lebensbejahende Botschaft, welche die in Personen angelegten Fähigkeiten aufscheinen lässt. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hiob**DVD1372**

Johan Simons, Koen Tachelet (Theaterinszenierung), D, 2009, 122 Min., F, Theaterinszenierung
Theaterinszenierung des Romans "Hiob. Roman eines einfachen Mannes" von Joseph Roth. Die Familie des gottesfürchtigen Juden Mendel Singer wird auf eine harte Probe gestellt: Während Singers ältester Sohn vor dem Ersten Weltkrieg zum russischen Militär geht, folgt die Familie dem jüngeren Sohn nach Amerika. Menuchim, den jüngsten Sohn, müssen sie mit schwerer Krankheit zurücklassen. Mit diesem Verlust beginnt der lange Leidensweg der Familie, die in der Fremde einen Schicksalsschlag nach dem anderen erlebt. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Homo Faber**DVD1245****V1279***Volker Schlöndorff, D,F, 1990, 109 Min., F, Spielfilm*

Walter Faber ist Ingenieur. Er hat sein Leben im Gefüge von Berechenbarkeiten fest im Griff. Aber als der rastlose 50-jährige die bezaubernde Sabeth kennen lernt, ändert sich alles - er sehnt sich nach Gefühlen, die er bisher aus seinem Leben ausgeklammert hat. Die Liebesgeschichte ist Fabers letzter Schritt in seine Tragödie: Sabeth ist seine Tochter, das Kind aus einer schon lange beendeten Beziehung. Der Film nach dem Roman von Max Frisch zeigt die leidvolle Selbsterkenntnis eines Menschen, der sich dem Glauben an ein höheres Wesen entzieht.

Prädikat: besonders wertvoll, sehenswert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Jakob der Lügner

DVD481 V3854
Frank Beyer, DDR, 1974/1975, 96 Min., F, Spielfilm
Ende 1944: In einem polnischen Getto gibt ein Mann durch erfundene Nachrichten über den Vormarsch der Sowjets den Menschen Hoffnung und stärkt ihren Willen zum Überleben. Eine gelungene Romanverfilmung aus den DEFA-Studios, konventionell inszeniert, doch hervorragend gespielt. Ein Zeugnis tiefer Menschlichkeit.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

James und der Riesenpflirsich
DVD328

Henry Selicks, USA, 1996, 75 Min., F, Trickfilm
Der kleine James wird von seinen bösen Tanten unentwegt gepiesakt. Um ihnen zu entkommen, versteckt er sich in einem verzauberten Riesenpflirsich, in dem sich einige lebenswerte Insekten eingenistet haben - von der klugen Heuschrecke über die verführerische Spinne bis hin zum neurotischen Regenwurm. Als diese von James' Problemen hören, sind sie sofort bereit, ihm zu helfen. Gemeinsam machen sie sich auf nach Amerika, um aufregende Abenteuer zu bestehen.
Eignung: *Kinder*; ab 4

Josef und seine Brüder
DVD1421

Gerald von Velasco, D, 2012, 11 Min., F, Kurzfilm
Josef und seine Brüder zeigen, wie schwer es ist, friedlich zusammenzuleben und wie es trotz Schwierigkeiten dennoch gelingen kann. Auf Basis von Bildern des Künstlers Dieter Konsek entstand ein Film für die Grundschule, der die Kinder mit der Bibelgeschichte vertraut macht. Die DVD enthält den Film, Bilder und Arbeitsmaterialien.
Eignung: *Kinder*; ab 6

Jugend ohne Gott
DVD1031

Michael Knof, DDR, 1990, 107 Min., F, Spielfilm
Gelungene Verfilmung des Horváth-Romans: Ein humanistischer Lehrer verzweifelt zur Zeit des Nationalsozialismus an der völligen Gleichgültigkeit seiner Schüler. Als während eines paramilitärischen Zeltlagers ein Mord geschieht und ein Unschuldiger verdächtigt wird, sucht der Lehrer das Gespräch mit einem Pfarrer. Dieser bestärkt ihn in seinem Bestreben, der Wahrheit

zu ihrem Recht zu verhelfen, auch wenn er dafür seine Stellung und seine Pension riskiert.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 16

Kabale und Liebe - Bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen
DVD191

Heinz Schirk, D, 1980, 105 Min., F, Spielfilm
Die Verfilmung hält sich vollkommen an das Schillersche Original und ist in ihrer konventionellen Inszenierung quasi die perfekte Illustration des Stücks. Hervorragende Leistungen zum Teil sehr bekannter Schauspieler wie Thekla Carola Wied oder Klausjürgen Wussow machen die Produktion zu idealen Unterrichtsverfilmung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;
ab 14

Karlsson vom Dach
(Animationsfilm)
DVD57

Vibeke Idsoe, N, S, 2001, 76 Min., F, Trickfilm
Eine neue Variante des klassischen Kinderbuchs von Astrid Lindgren als Animationsfilm: Lillebror ist ein verträumter siebenjähriger Junge, der sich nichts sehnlicher wünscht als einen besten Freund. Da fliegt eines Tages ein recht seltsamer Vogel zu seinem Fenster herein: Karlsson. Nicht gerade bescheiden behauptet dieser, er sei der weltbeste Karlsson, und nimmt Lillebror mit in sein Zuhause auf dem Dach. Lillebror ist begeistert von dem fröhlichen Kerl mit Propeller, der im mittleren Alter ist, sehr gefräßig und nach eigenen Angaben mitteldick und sehr klug!
Eignung: *Kinder*; ab 6

Das kleine Gespenst
DVD1713

Alain Gsponer, CH/D, 2013, 90 Min., F, Spielfilm
Das kleine Gespenst, das auf Burg Eulenstein haust, würde gerne mal bei Tageslicht auf Entdeckungsreise gehen. Da wacht das Gespenst statt um Mitternacht am Mittag auf. Die Freude ist schnell verfliegen, wird es doch plötzlich pechschwarz. Schüler Karl ist gefragt, der das Gespenst bei einer Nachtwanderung kennengelernt hat. Er muss seinem Freund helfen, wieder schneeweiß und zum Nachtgespenst zu werden. Realverfilmung des Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler (Text nach: VisionKino).
Eignung: *Kinder*; ab 5

Der kleine Nick
DVD1311

Laurent Tirard, F, 2009, 91 Min., F, Spielfilm
Aus der illustrierten Figur von Jean-Jacques Sempé und René Goscinny wird in der Realverfilmung ein richtiger Junge. Nick hat Angst, dass ihn seine Mama, die er für schwanger hält, zu Gunsten des Neugeborenen loswerden will und sieht sich schon allein im Wald ausgesetzt. Aber kampflös will er sich nicht ergeben. Gemeinsam mit seinen Freunden bringt er die Wohnung auf Vordermann, putzt und schrubbt, dass die Tapeten von den Wänden fallen, und plant einen Gangster anzuheuern, der den zukünftigen kleinen Rivalen entführen soll. Bleibt nur die Frage des nötigen Kleingeldes ...
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 8

Der kleine Rabe Socke
DVD1583

Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse, D, 2012, 78 Min., F, Spielfilm, Animationsfilm
Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf, durch den er sich und seine Freunde immer wieder in brenzlige Situationen bringt. Als er beim Spielen den Staudamm am Waldrand beschädigt, droht der Stausee in den Wald zu laufen. Socke hat außerdem Angst vor einer Strafe durch Frau Dachs, die auf ihn und all die anderen kleinen Tiere im Wald aufpasst. Daher versucht er, alles schnell wieder in Ordnung zu bringen, verspielt aber durch Lügen und Vertuschungen beinahe seine Freundschaften.
Eignung: *Kinder*; ab 5

Die Konferenz der Tiere
DVD474

Curt Linda, D, 1969 (DVD:2005?/6), 95 Min., F, Zeichentrickfilm, Literaturverfilmung
Der Menschenkinder wegen beschließen die Tiere auf einer Konferenz Maßnahmen zum Schutz des Friedens und der Menschlichkeit; schließlich zwingen sie die Erwachsenen, diese Vorschläge auch zu verwirklichen. Nach Erich Kästners literarischer Utopie ist eine fantasievoll animierte und musikalisch gut arrangierte Zeichentrickversion entstanden, die die Anklage gegen Militarismus und menschliche Unvernunft und das Plädoyer für den Frieden weiter visualisiert.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Krabat (Spielfilm 2008)**DVD927***Marco Kreuzpaintner, D, 2008, 120 Min., F, Spielfilm*

Im Dreißigjährigen Krieg folgt der 14-jährige Bettlerjunge Krabat der Stimme aus seinem Traum und fängt in einer geheimnisvollen Mühle im Koselbruch beim Meister als Lehrling an. Rasch merkt er, dass er und die anderen elf Gefährten nicht nur das Müllerhandwerk lernen, sondern auch in der schwarzen Magie ausgebildet werden. Sein Freund Tonda will ihn vor einem finsternen Schicksal warnen. Opolente und trotz großem Budget nicht auf Effekte, sondern Dramatik hin ausgelegte Verfilmung von Otfried Preußlers gleichnamigen Kultroman.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Krieg der Knöpfe**DVD1476***Christophe Barratier, F, 2011, 100 Min., F, Spielfilm*

Die Jungen eines französischen Dorfes liegen mit Gleichaltrigen aus dem Nachbarort im Clinch. Der mit Verve ausgetragene "Krieg der Knöpfe" tritt jedoch in den Hintergrund, als die Kinder einer jüdischen Mitschülerin gegen Nazi-Kollaborateure beistehen. Der Film verlegt den Kinderbuchklassiker von Louis Pergaud in die Zeit des Zweiten Weltkriegs.
(Beschreibungstext nach: film-dienst)
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 11*

Krieg der Welten**DVD322***Steven Spielberg, USA, 2005, 112 Min., F, Spielfilm*

Freie Adaption von H.G. Wells' Roman über die Invasion aggressiver Außerirdischer. Im Mittelpunkt des Films steht das Ideal amerikanischer "Familienwerte", die Geschichte eines geplagten Vaters, der eine auseinanderdriftende Familie wieder zusammenkittet und damit auch sich selbst therapieren will. Ein Mann, der als Opfer von Krieg und Wirtschaftskrise rettungslos gescheitert ist, dann aber durch die besondere Herausforderung unvermutete Kräfte entwickelt. Der sehr düstere Film teilt die kulturpessimistische Haltung des Romans, nimmt wie dieser jedoch eine positive Wendung.
Eignung: *Erwachsene, Jugendliche; ab 12*

Krücke**DVD203***Jörg Grünler, D, 1992 (Spielfilm)/2000 (DVD), 99 Min., F (Spielfilm), Spielfilm*

Die Wirren der letzten Kriegstage. Der 13jährige Tom verliert auf der Flucht seine Mutter. In Wien trifft er auf den einbeinigen Schieber "Krücke" - ein verschlagener, gerissener Überlebenskünstler und zugleich ein hinreißender, gütiger Freund. Tom und Krücke richten sich in dieser unsicheren Welt ein. Krücke spielt Saxophon, Tom kellnert, bis eines Tages eine Rückkehr nach Deutschland möglich wird. Aber der Zug, den der Einbeinige und der Junge besteigen, bleibt im Niemandsland liegen...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

L.A. Confidential**DVD13***Curtis Hanson, USA, 1997, 136 Min., F, Spielfilm*

Ein aufstrebender Anfänger im Polizeidienst will sich nicht mit der offiziellen Lösung eines Verbrechens abfinden. Er stößt in ein dichtes Geflecht aus Intrigen, in das höchste Kreise verwickelt sind. Eine kongeniale Verfilmung des Kriminalromans von James Ellroy, angesiedelt im Los Angeles der frühen 50er Jahre, der letzten Blütephase des alten Hollywood, aber auch einem Hexenkessel aus Korruption, Drogenhandel, Medienklüngel und Prostitution. Der eindrucksvolle Film stürzt sich kopfüber in ein Chaos aus Gewalt und menschlicher Verworfenheit, wobei seine kolportagenhafte Färbung adäquat dem erzählerischen und thematischen Entwurf entspricht.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Lauf Junge lauf**DVD1770***Pepe Danquart, D, 2013, 108 Min., F, Spielfilm*

Srulik, knapp neun Jahre alt, gelingt die Flucht aus dem Warschauer Ghetto. Ganz auf sich allein gestellt sucht er nach Monaten in der Wildnis Hilfe in der Zivilisation. Bei der Bäuerin Magda lernt er schmerzlich, dass er nur überleben kann, wenn er seine Religion und damit seine Identität verleugnet und sich als katholischer Waisenjunge Jurek durchschlägt. Es gelingt ihm das Unmögliche: den Wahnsinn dieser Zeit zu überstehen. Nach einer wahren Begebenheit und dem Roman von Uri Orlev.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Das Lied von Bernadette**DVD690***Henry King, USA, 1943, 161 Min., s/w, Spielfilm*

In dem kleinen Pyrenäenstädtchen Lourdes geschieht etwas Wunderbares. Franz Werfel's Novelle über das Leben der heiligen Bernadette Soubirous und das Wunder von Lourdes als ergreifende und kongeniale Verfilmung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Life of Pi – Schiffbruch mit Tiger**DVD1522***Ang Lee, USA, 2012, 122 Min., F, Spielfilm*

Schiff mit seiner Familie und einigen Tieren Richtung Kanada aus, doch unterwegs sinkt das Schiff. Nur der 17-jährige Sohn überlebt in einem Rettungsboot mit einem Tiger: eine nervenzerrrende Schicksalsgemeinschaft, die eine lange Irrfahrt auf dem Meer vor sich hat. Als erzählerisch wie visuell beeindruckendes Kinoerlebnis verbindet der Film die fulminante Abenteuergeschichte mit der Frage nach der Existenz Gottes.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Lotta - ein Weihnachtsbaum**muss her****DVD178****V2040***Johanna Hald, S, 1993, 24 Min., F, Kurzspielfilm*

Lotta und ihre Geschwister sind entsetzt darüber, daß es in diesem Jahr keinen Weihnachtsbaum geben wird. Um einen Baum zu kaufen, reicht das Geld nicht. Aber da geschieht ein kleines "Wunder". Beim Anfahren eines Lkws fällt ein Baum herunter. Den nimmt Lotta mit und präsentiert ihn freudestrahlend ihrer Familie... Eine heitere, besinnliche kleine Weihnachtsgeschichte nach der Erzählung von Astrid Lindgren. Besonderheiten der DVD-educativ/plus sind auf der DVD-Video-Ebene: Abrufen des Gesamtfilms als auch sequenzweise; auf der DVD-ROM-Ebene: Abrufen von Arbeitshilfen, Unterrichtsmaterialien, Schüler-Arbeitsblätter, Hintergrundinformationen zur Autorin, Buch und Film
Eignung: *Kinder; ab 5*

Das Mädchen mit dem Perlenohrring**DVD351***Peter Webber, GB, L, 2005, 96 Min., F., Spielfilm*

Ein Gemälde des holländischen Malers Johannes Vermeer dient als Inspiration für die Geschichte eines jungen Hausmädchens und dessen scheue, in Andeutungen belassene Zuneigung zu dem Künstler, dem sie schließlich sogar Modell sitzt.

Der Film setzt den Stil der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts virtuos und spannungsreich in ein modernes Medium um. Eine Hommage auf die Kunst und sensible Studie des holländischen Städtchens Delft. - Sehenswert
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mama Muh und die Krähe
DVD1369

Igor Veyshtagin, D, S, H, 2009, 75 Min., F, Animationsfilm
Mama Muh ist eine freundliche und außergewöhnlich unternehmungslustige Kuh. Als sie auf eine abweisende und deprimierte weil einsame Krähe trifft, beschließt sie, deren Freundin zu werden. Gemeinsam erleben die beiden alltägliche Abenteuer, die der Krähe allerdings lange Zeit ebenso suspekt bleiben wie die eigenwillige Kuh selbst. Erst langsam entschließt sich die Krähe zur Freundschaft mit Mama Muh. Nach den Kinderbüchern von Jujja und Tomas Wieslander (Text) und Sven Nordquist (Zeichnungen).
Eignung: *Kinder; ab 5*

Maria, ihm schmeckt's nicht!
DVD1066

Neele Leana Vollmar, D, I, 2009, 94 Min., F, Spielfilm
Jan möchte die Deutsch-Italienerin Sara heiraten. Ganz unspektakulär. Doch so einfach ist es nicht: Schwiegervater Antonio verlangt eine Hochzeit in Süditalien. Also reisen Jan, Sara und deren Eltern nach Campobello, um die große Feier mit der ganzen Familie vorzubereiten. Dabei wird Jan mit einer Welt konfrontiert, die ihm fremder ist, als er erwartet hatte. Komödie nach dem Bestseller von Jan Weiler.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Mary Poppins
DVD22 V3117

Robert Stevenson, USA, 1964, 135 Min., F, Spielfilm
Der Vater hat nur Sinn für seine Bankgeschäfte. Die Mutter findet ihre Selbstbestätigung nur in Frauengemeinschaften. Und die Kinder obliegen dem "Einfühlungsvermögen" des Kindermädchens. Also muss ein neues Kindermädchen her! Ein Wunschzettel beschreibt das "ideale Kindermädchen". Und dies kann nur Mary Poppins sein, die bald als gute Fee - den Engeln gleich - in die Familie eines Londoner Bankiers schwebt, um alle Griesgrämigkeit und Unzulänglichkeiten aus dem viktorianischen Haus zu vertreiben.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

Mausemärchen - Riesengeschichte
DVD1160

Annegret Fuchshuber, D, 2010, Bilderbuchkino
In diesem ungewöhnlichen Bilderbuch setzt sich die Autorin mit der Einsamkeit auseinander. Man kann das Buch von zwei Seiten beginnen und landet immer wieder in der Mitte, wo sich die Haselmaus Rosinchen und der Riese Bartolo treffen. Es erzählt zwei Geschichten. Einmal von dem Riesen der stark ist aber vor allem Angst hat und um die kleine Maus, die sich vor nichts fürchtet. Beide irren einsam durch den Wald und suchen einen Freund...
Eignung: *Kinder; ab 4*

Mein Name ist Eugen
DVD508

Michael Steiner, CH, 2005, 100 Min., F, Spielfilm
Vier Lausbuben aus Bern sollen zur Strafe für ihre Streiche vier Wochen Landdienst absolvieren, machen sich statt dessen aber auf die Suche nach dem "König der Lausbuben", Fritzli Bühler, und seinem legendären Schatz. Auf ihrem Weg über das Tessin nach Zürich werden sie nicht nur von Bauern, Stieren und Rockern verfolgt, sondern auch von der gesamten Schweizer Polizei und ihren verärgerten Eltern. Aufwändige Verfilmung des Schweizer Kinderbuchklassikers von Klaus Schädelin.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

La mer à l'aube – Das Meer am Morgen
DVD1554

Volker Schlöndorff, F, D, 2011, 90 Min., F, Spielfilm
Nach einer wahren Begebenheit im besetzten Frankreich: Protokoll der letzten Tage des 17-jährigen Guy Môquet, der in einer von Hitler befohlenen Vergeltungsaktion im Oktober 1941 hingerichtet wurde. Inspiriert von den Berichten Ernst Jüngers, einer frühen Erzählung von Heinrich Böll, sowie zeitgenössischen Dokumenten lässt Volker Schlöndorff die Geheimnisse in seinem historischen Drama tatsachengetreu lebendig werden.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Minority Report
DVD1362

Steven Spielberg, USA, 2002, 141 Min., F, Spielfilm
Im Jahr 2054 ist ein neues System zur Verbrechensbekämpfung in der Lage, Morde zu verhindern, bevor sie stattgefunden haben. Der Verantwortliche der zuständigen Spezialeinheit kommt selbst unter Verdacht und muss versuchen, Beweise für seine Unschuld zu

finden. Nach Motiven einer Kurzgeschichte des Science-Fiction-Autors Philip K. Dick hat Spielberg die Handlung als Mischung aus Zukunftsfantasie, Thriller und philosophischer Reflexion inszeniert. (Beschreibungstext aus: film-dienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Mitternachtskinder
DVD1611

Deepa Mehta, CDN/GB, 2012, 140 Min., F, Spielfilm
Am Schicksal zweier Kinder schildert der Film nach dem Roman von Salman Rushdie die neuere Geschichte Indiens. Um Mitternacht des 15. August 1947, als Indien unabhängig wird, werden in Bombay zwei Kinder geboren und vertauscht: Saleem, unehelicher Sohn einer armen Hindu, und Shiva, Sprössling einer reichen muslimischen Familie, führen fortan ein Leben, das eigentlich für den jeweils anderen bestimmt war. Wie alle Mitternachtskinder können sie die Gedanken anderer Menschen lesen...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mondmann
DVD509

Friedrich Böhm, D, 2007, 29 Min., F, Kurzspielfilm
Der einsame Mondmann will einmal unter Menschen wandeln und kommt mit einem Kometen auf die Erde. Dort wird er jedoch als Eindringling angesehen und verfolgt. Nur die siebenjährige Lucia, eine begeisterte Wissenschaftlerin, nimmt sich ihm an. Lucias Versuch, den Mondmann wieder auf den Mond zu schießen, ist eine schwierige Angelegenheit.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 4*

Moulin Rouge
DVD54

Baz Luhrmann, USA, 2001, 123 Min., F, Spielfilm
Paris 1899. In der Glitzerwelt des "Moulin Rouge" erobert die schöne Satine die Männerherzen im Sturm. Der junge Christian, der nach Paris gekommen ist, um als Schriftsteller sein Glück zu machen, verliebt sich unsterblich... Ein brillant fotografiertes musikalisches Filmspektakel. (Ausgezeichnet mit 2 Oscars)
Eignung: *Jugendlich, Erwachsene; ab 16*

Naokos Lächeln**DVD1480***Tran Anh Hung, J, 2010, 133 Min., F, Spielfilm*

Elegisches Drama über die Beziehung eines jungen Mannes zu einem Mädchen, mit dem ihn einst eine Jugendfreundschaft verband. Seine Liebe zu ihm ist jedoch vom Selbstmord eines gemeinsamen Freundes überschattet. Nach einem Roman von Haruki Murakami entwirft der Film ein in den 1960er-Jahren angesiedeltes Porträt, in dem jugendlicher Lebenshunger und der gesellschaftliche Aufbruch auf die Schwermut der jungen Leute als Erbe einer unaufgearbeiteten Vergangenheit stoßen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14**Der neunte Tag****DVD267***Volker Schlöndorff, D, L, 2003, 90 Min., F, Spielfilm*

Ein Priester aus dem berühmten "Pfarrerblock" des KZs Dachau wird im Januar 1941 für neun Tage in seine Heimat Luxemburg zurückgeschickt, wo ihn ein undurchsichtiger junger Gestapo-Mann für die NS-Kirchenpolitik gewinnen will. Dabei entspinnt sich ein gespenstisches Ringen, in dem der Abbé zwischen Verantwortungsbewusstsein, Überlebenstrieb und den theologisch-verdrehten Einflüsterungen des NS-Mannes einen Ausweg aus dem Dilemma sucht, seine eigene Haut zu retten, ohne einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Fiktives Drama auf der Grundlage eines authentischen KZ-Tagebuchs, das als optisch wie akustisch bedrückend inszeniertes, in den Hauptrollen eindrucksvoll gespieltes Kammerspiel von der Einsamkeit einer existenziellen Entscheidung handelt und mit der Thematisierung von Schuld und Vergeltung oft übersehene Dimensionen des Genozids aufgreift.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14**Die Nonne****DVD1729***Gulliaume Nicloux, F/B/D, 2012, 103 Min., F, Spielfilm*

Eine 16-jährige Französin wird im 18. Jahrhundert von ihrer Familie genötigt, ins Kloster zu gehen. Da sich die junge Frau aber nicht von Gott berufen fühlt, wehrt sie sich, die Gelübde abzulegen. So beginnt ein Leidensweg, an dem sie zu zerbrechen droht. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Denis Diderot, der um den Konflikt zwischen inneren Überzeugungen und sozialem Druck kreist. (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16**OLD LOVE****DVD128***Jan Schütte, D, 2001, 20 Min., F, Kurzspielfilm*

Der Kurzspielfilm erzählt von dem vermögenden, aber einsamen Pensionär Harry Bendiner, der in seinem Appartementhaus in Miami Beach auf seine "späte Liebe" Ethel, eine agilen Mittfünfzigerin trifft. Die DVD-educativ mit DVD-ROM und DVD-Video bietet viele Extras, methodische Tipps und Medientipps, 20 Info- und Arbeitsblätter, 2

Unterrichtsvorschläge

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14**Oliver Twist (David Lean - 1948)****DVD697***David Lean, GB, 1948, 112 Min. Min./S/W, Spielfilm*

Für Cineasten gilt die David Lean-Verfilmung von 1948 aufgrund ihrer schaurig schönen Bildästhetik als beste Verfilmung des gleichnamigen Charles Dickens Roman. Die Geschichte vom armen Waisenjunge Oliver Twist, der viele Schicksalsschläge ertragen muss, bevor er zu seiner Familie findet, wird hier besonders dramatisch erzählt und dargestellt. Die ursprüngliche deutsche Fassung war über 20 Minuten kürzer als das Original. In dieser Basic-Ausgabe wurden alle entfernten Szenen durch Originalausschnitte vervollständigt und mit deutschen Untertiteln versehen. Eine meisterhafte Umsetzung des Weltbestsellers.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12**Oliver Twist (Roman Polanski - 2005)****DVD698***Roman Polanski, FR, IT, CZ, GB, 2005, 128 Min., F, Spielfilm*

Oliver Twist: England zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Der 9-jährige Waisenjunge Oliver Twist wächst im Armenhaus auf. Als er bei einem Totengräber in die Lehre gegeben wird, nutzt er die Gelegenheit, um zu fliehen und in London sein Glück zu suchen. Doch er gerät in die Fänge des Bandenchefs Fagin, der ihn zum Taschendieb ausbilden möchte. Oliver muss einige Abenteuer bestehen und die Schattenseiten der viktorianischen Klassengesellschaft kennen lernen, bevor sich ihm dank der Hilfe mitfühlender Menschen die Chance auf ein besseres Leben eröffnet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12**Oskar und die Dame in Rosa****DVD1256***Eric-Emmanuel Schmitt, F, 2009, 105 Min., F, Spielfilm*

Der zehnjährige Oskar hält sich in einem Kinderkrankenhaus auf, da er an Krebs erkrankt ist. Weder die Ärzte noch seine Eltern trauen sich ihm die Wahrheit über seine Krankheit zu sagen. Nur Rose, eine mürrisch aussehende Dame, die Pizza ausliefert, redet als Einzige ohne Umschweife mit ihm. Um ihn auf andere Gedanken zu bringen, schlägt Rose ihm ein Spiel vor: Jeder Tag zählt von nun an für ihn zehn Jahre. So ermöglicht sie ihm ein vollständiges Leben innerhalb weniger Tage. Er vertraut sich ihr mehr und mehr an, wodurch sie ihn anregt auch Briefe an Gott zu schreiben. In diesen Briefen erzählt Oskar von seinen Schmerzen, Sorgen, Freuden, seiner erste Liebe und der vergehenden Zeit... Eine einzigartige Freundschaft wächst zwischen Oskar und Rose, ohne dass ihnen bewusst wird, wie dadurch ihr beider Leben verändert wird.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 10**Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders****DVD1065***Tom Tykwer, D, F, E, 2006, 142 Min., F, Spielfilm*

Im vorrevolutionären Frankreich ermordet der Sonderling Grenouille, der die Welt primär durch seinen Geruchssinn wahrnimmt, mehrere Frauen, um sich deren Duft anzueignen und daraus das perfekte Parfum zu kreieren. Bildgewaltige Adaption von Patrick Süskinds Bestseller "Das Parfum". Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

Die Perlmutterfarbe**DVD1689***Marcus H. Rosenmüller, D, 2008, 103 Min., F, Spielfilm*

Eine Kinderbuchverfilmung über Freundschaft, Lüge und Verrat ist zeitlos und für Kinder und Erwachsene gleichermaßen packend erzählt. Sie handelt von einem Jungen, der sich in einem Netz von Lügen verstrickt und am Ende den Mut aufbringt, dies vor versammelter Schule zu gestehen. Dabei durchziehen die Perlmutterfarbe neben aufregenden, actiongeladenen Szenen auch viele poetische Momente, hübsche Episoden mit schelmischen Streichen und ersten verstohlenen Blicken auf Mädchen. Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 10

Der Pferdeflüsterer**DVD43 V3030***Robert Redford, USA, 1998, 169 Min., F, Spielfilm*

Nach einem tragischen Reitunfall sucht eine New Yorker Redakteurin für ihre traumatisierte Tochter und deren schwer verletztes Pferd Hilfe bei einem Rancher in Montana, der zumindest im Umgang mit Tieren Wunder wirken kann. Basierend auf dem Bestsellerroman von Nicholas Evans, hat Regisseur Robert Redford die Geschichte einer Heilung von Körper und Seele zwischen Naturmystik und modernem Cattle-Western angesiedelt. Ein Film von großer Bildschönheit und mit ausgezeichneten Darstellern.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Der Pianist**DVD114***Roman Polanski, D, F, GB, PL, 2002, 149 Min., F, Spielfilm*

Warschau 1939. Der bekannte jüdische Pianist Wladyslaw Szpilman spielt gerade im Sendesaal des polnischen Rundfunks, als die ersten deutschen Bomben auf die Stadt fallen. Zu Hause in seiner Familie hofft man, dass der Spuk schnell vorbei ist, doch er wird sechs Jahre dauern und unvorstellbare Dimensionen annehmen...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Pinocchio (Roberto Benigni)**DVD45***Roberto Benigni, D, I, USA, 2002, 108 Min., F, Spielfilm*

Die 'Erziehungsgeschichte vom Hölzernen Bengel' aus den Anfängen der Schulpflicht in Italien, von Roberto Benigni neu erzählt in einer Filmversion voller Grazie und Kreativität, sprühendem Temperament und opulenter Ausstattung. Er spielt nicht nur Pinocchio - er ist es.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Pippilothek???**DVD1589***Lorenz Pauli, Kathrin Schärer, D, 2012, 14 Min., F, Bilderbuchkino*

Der Fuchs jagt der Maus hinterher - und plötzlich stehen die beiden zwischen Regalen und Büchern. „Das ist eine Bibliothek“, erklärt die Maus. „Pippi... was?“, fragt der Fuchs. Doch dann findet er Gefallen an den Büchern – auch wenn er erst noch lesen lernen muss. Ausgerechnet ein Huhn hilft ihm dabei! In der Bibliothek findet jeder etwas. Und inmitten der Bücher versöhnen sich gar Fuchs und Huhn (Dias u. Bilderbuch separat entleihbar: LG10.2-3-1111).
Eignung: *Kinder; ab 4*

Il Postino - Der Postmann**DVD478***Michael Radford, I, 1994, 109 Min., F, Spielfilm*

Auf einer italienischen Insel schließt der exilierte chilenische Dichter Pablo Neruda Freundschaft mit seinem Postboten. Inspiriert von dem Schriftsteller, entdeckt der schüchterne junge Mann die Poesie (auch die des einfachen Insellebens) und gewinnt so die Liebe einer Frau. Mit leiser Komik und die Unschuld seines Helden stilistisch spiegelnd, zeichnet der Film einfühlsam das Bild einer Männerfreundschaft abseits der Klischees. Politische Anklänge bleiben in der melancholischen Grundstimmung jedoch vage.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Räuber**DVD353***Matthias Straub, D, 2005, 158 Min., F., Theaterinszenierung*

Friedrich Schillers unsterblicher Klassiker jetzt auf DVD in einer Aufführung des Vogtland Theaters, Plauen vom 6. März 2005. Der DVD ist ein umfangreiches Lehrerheft und Schülerheft als Begleitmaterial beigelegt.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der Regenmacher (John Grisham's The Rainmaker)**DVD10***Francis Ford Coppola, USA, 1997, 135 Min., F, Spielfilm*

Ein unerfahrener, aber ehrgeiziger Juraabsolvent gerät an den Fall einer finanziell schwach gestellten Familie, deren Sohn an Leukämie erkrankt ist. Da ihr die Versicherung die Entschädigung verweigert, kann der Junge nicht operiert werden und stirbt. Der Fall offenbart finstere Machenschaften der Versicherung auf dem Rücken armer Leute. Thriller nach dem Roman von John Grisham.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Ritter Rost –**Eisenhart und voll verbeult****DVD1680***Thomas Bodenstein und Hubert Weiland, D, 2012, 80 Min., F, Animationsfilm*

Ritter Rost ist das Unglaubliche gelungen: Unerwartet hat er das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet im Duell gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der erweist sich als schlechter Verlierer und beschuldigt Ritter Rost des Diebstahls und Betrugs. König Bleifuß entzieht Rost daraufhin seine Ritterlizenz und lässt seine Eiserne Burg schließen. Es kommt noch schlimmer: Sogar Burgfräulein Bö,

sonst verlässliche Retterin in der Not, wendet sich von ihm ab.
Eignung: *Kinder; ab 5*

Robinson Crusoe**DVD488***George Miller, USA, 1996, 90 Min, F, Spielfilm*

Nach einem Unwetter strandet Robinson auf einer einsamen Insel. Eingeborene vollziehen dort regelmäßig ein tödliches Ritual. Er kann eines ihrer Opfer retten, nennt seinen Schützling Freitag und beschließt, ihn auf ein Leben in der Zivilisation vorzubereiten. Dass auch diese Welt ihre barbarischen Seiten hat, werden die zwei bald erfahren...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Ronja Räubertochter**DVD245****V1198***Tage Danielsson, S, N, 1984, 121 Min., F, Spielfilm*

Gemeinsam streifen Ronja und ihr Freund Birk durch den unheimlichen Zauberwald und bestehen manche Abenteuer. Am Ende schaffen sie sogar Frieden zwischen ihren seit Generationen verfeindeten Räubersippen. Ein ebenso spannender wie augenzwinkernder Film nach dem märchenhaften Roman von Astrid Lindgren.
Eignung: *Kinder; ab 10*

Rubinrot**DVD1612***Felix Fuchssteiner, D, 2012, 117 Min., F, Spielfilm*

Ein Mädchen in London, das in seiner stolzen Familie nur geduldet wird, entdeckt an der Schwelle zu seinem 16. Geburtstag jenes "Zeitreise-Gen" in sich, das alle in seiner Cousine vermuteten. Immer selbstsicherer werdend, erobert es sich eine gefährlich-romantische Welt zwischen den Zeiten, auch den anfänglich als arrogant verachteten jungen Mann, der es auf seinen Abenteuern begleitet. Verfilmung des ersten Romans aus der "Edelstein-Trilogie" von Kerstin Gier (Beschreibung nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Schiffsmeldungen**DVD397***Lasse Hallström, USA, 2001, 111 Min., F, Spielfilm*

Ein Mann flüchtet nach dem Scheitern seiner Ehe in die Heimat seiner Vorfahren ins frostige, entlegene Neufundland. In dieser Welt voller Legenden und Mysterien kommt er den Geheimnissen des Lebens und der Realität seiner Existenz langsam näher. Eine mit atmosphärischer Eindringlichkeit und beiläufigem Humor inszenierte

Romanverfilmung, die den im Mittelpunkt stehenden seltsamen Einzelgänger aus der stimmungsvollen Beschreibung der Umwelt heraus anlegt. Die ebenso poetischen wie symbolischen Bilder einer in ewiger Winterlichkeit erstarrten Landschaft führen in ein faszinierendes Zwischenreich von Mysterien und Realität.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Das Schloss

DVD706

Michael Haneke, D, A, 1996, 123 Min., F, Spielfilm

Der Landvermesser K. kommt in ein Dorf, um seine neue Dienststelle in einem Schloss anzutreten. Doch man lässt ihn nicht herein. Alles, was Herr K unternimmt, um seine Arbeitssituation zu klären, läuft ins Leere. K verliert sich in einem Labyrinth von Fakten, die sich als Fiktionen erweisen... Mit instinktsicherer, formaler Strenge bringt Haneckes Adaption das "Kafkagefühl", die beklemmende, schwebende Stimmung des Romans auf die Leinwand.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Sinn und Sinnlichkeit

DVD14

Ang Lee, USA, 1995, 131 Min., F, Spielfilm

Verfilmung des im Milieu des englischen Landadels im ausgehenden 18. Jahrhundert spielenden Romans von Jane Austen über die Geschichte zweier charakterlich gegensätzlicher Schwestern und deren Liebeskonflikte. Ein mit grandiosen Landschaftsaufnahmen und glanzvollen schauspielerischen Leistungen aufwartender Film, der durch ein überzeugendes Buch und die meisterhafte Regie den Geist der Vorlage trifft und aktuelle Bezüge herausarbeitet wie den Konflikt zwischen Verstand und Gefühl, den Druck gesellschaftlicher Zwänge und die Bedeutung menschlicher Werte...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Solaris

DVD535

Steven Soderbergh, USA, 2002, 94 Min., F., Spielfilm

Ein Psychologe wird zu einer Raumstation in der Umlaufbahn des Planeten Solaris geschickt, um unerklärlichen Ereignissen an Bord nachzuspüren. Der Besatzung erscheinen nahe stehende Menschen, die längst gestorben sind, als reale Personen. Sind sie nur Hirngespinnste oder eigenständige Individuen? Was ist real und was nicht? Was ist Original und was Kopie? Die Neuverfilmung

des gleichnamigen Science-Fiction-Klassikers von Stanislaw Lem reflektiert philosophische und religiöse Grundfragen im Rahmen des Science-Fiction-Genres und bringt weiterhin die Hoffnung auf ein erlöstes Jenseits in den Blick, in dem alle psychischen Eindrücke und ihre zwischenmenschliche Realität im positiven Sinn aufgehoben sind.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Der Stellvertreter

DVD485

Constantin Costa-Gavras, F, D, 2001, 125 Min., F+77Min., F (Bonusmaterial), Spielfilm

Die filmische Bearbeitung von Rolf Hochhuths umstrittenem Drama aus den 60er-Jahren stellt den SS-Offizier Kurt Gerstein in den Mittelpunkt, der mit Unterstützung eines Jesuitenpaters Papst Pius XII. dazu bewegen will, durch einen öffentlichen Protest die Vernichtung der Juden zu stoppen. Das konventionell inszenierte, mit guten Darstellern besetzte Lehrstück setzt zum Teil andere Akzente als die Bühnenfassung und reduziert die Rolle des Papstes. Costa-Gavras geht es mehr um einen - unbestreitbar diskussionswerten - moralischen Appell als um historische Genauigkeit, wodurch er freilich die Chance verschenkt, die komplexen Charaktere und die politischen Konstellationen genauer zu durchleuchten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

The Hours

DVD112

V2744

Stephen Daldry, USA, 2002, 115 Min., F, Spielfilm

Ausgehend von Virginia Woolfs Roman "Mrs. Dalloway" werden die Geschichten dreier Frauen entfaltet, die zwar zu verschiedenen Zeiten leben, deren Schicksale durch das Buch, das einen Tag im Leben einer Frau beschreibt, miteinander verwoben sind. Ein äußerst kunstvoll gestalteter und von überzeugenden Darstellerinnen getragener Film, der weibliche Pflichterfüllung und -verweigerung sowie das Kräfteverhältnis zwischen den Geschlechtern thematisiert. Dabei wird keine Episode schablonenhaft behandelt, vielmehr wird die grundlegende Problematik bis in die Nebenfiguren durchbuchstabiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Der Tod und das Mädchen

DVD486

Roman Polanski, F, GB, 1994, 105 Min., F, Spielfilm

ine ehemalige Widerständlerin gegen eine lateinamerikanische Militärdiktatur, die 1977 zwei Monate inhaftiert und gefoltert wurde, glaubt in einem Arzt jenen Peiniger wiederzuerkennen, der sie jeweils zu Schuberts "Der Tod und das Mädchen" vergewaltigte. Sie überwältigt ihn und veranstaltet gegen den Willen ihres Mannesein Privattribunal gegen ihren mutmaßlichen Peiniger. Ein nach einem Kammerspiel spannend inszenierter Psychothriller mit großartiger Besetzung und glänzenden Dialogen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Tödliche Roman(z)e

DVD417

Gerald Grote, D, 2004, 8:30 Min., Trickfilm

Die Mitwirkenden dieses Kurzfilms sind allesamt Bücher, die in einem großen, mehrstöckigen Regal zu Hause sind. Diese Druckwerke sind keine unbeschriebenen Blätter, sondern so unterschiedlich wie die Menschen, die gezwungen sind, in einem Wohnblock zusammenzuleben. Wir begegnen schlanken Taschenbüchern und korpulenten Wälzern, treffen die mehrbändige Lexikonfamilie und ungebändigte literarische Einzelgänger, sehen heruntergekommene Schmöker und blitzsaubere Bestseller.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Tom Sawyer

DVD1484

Hermine Huntgeburth, D, 2011, 109 Min., F, Spielfilm

Wäre Faulheit Unterrichtsfach, wäre Tom Sawyer ein Spitzenschüler. Engagement zeigt er aber in seinen Streichen, in den Abenteuern, die er mit seinem besten Freund Huck Finn erlebt. Ein bisschen auch in der Liebe, denn Neuankömmling Becky hat er sofort auf dem Radar. Leider gibt es bald massive Störungen, erschüttert doch ein Mord die Idylle am Mississippi. Tom und Huck haben ihn beobachtet, schweigen aber aus Furcht vor dem Mörder.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 10

Underground Odyssee

DVD1274

Christos Dassios, Uli Grohs, Robert Nacken, D, 2010, 6 Min., s/w, Kurzfilm

Eine geheimnisvolle Dame beauftragt zwei Ganoven gegensätzlichen Charakters mit einer dringlichen Angelegenheit. Die Zeitvorgabe ist knapp, der Weg

zum Wagen in der Tiefgarage lang. Gelegenheit für eine kleine Geschichte: Homers Odyssee. Ein Film voller Witz und Ironie, wie gemacht für den Unterricht. Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Unterwegs nach Cold Mountain DVD529

Anthony Minghella, USA, 2003, 148 Min., F, Spielfilm

Mehrfach verwundet und zermüht vom Blutbad des amerikanischen Bürgerkriegs, flieht der Konföderierte Inman zurück nach Hause, nach Cold Mountain. Dort wartet Ada auf ihn, die Frau, die er kaum kennt, doch liebt. Bis Sehnsucht erfüllt wird, kämpfen beide an unterschiedlichen Fronten ums Überleben. Denn das Gift des Kriegs hat überall Angst, Hunger und Gewalt gesät.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

DVD1194 V316

Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta, D, 1975, 101 Min., F, Spielfilm

Katharina Blum lernt während des Kölner Karnevals einen Mann kennen und verbringt die Nacht mit ihm. Am nächsten Tag wird sie von der Polizei verhaftet. Sie soll die Komplizin eines Terroristen sein. Die Boulevardpresse startet eine Hetzkampagne gegen Katharina Blum und stilisiert sie zur Verbrecherin. Volker Schlöndorffs und Margarethe von Trottas Film nach Heinrich Bölls gleichnamiger Erzählung ist eine kritische Studie über die Pressefreiheit und die Willkür der Medien.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Das Versprechen

DVD484 V3822

Sean Penn, USA, 2001, 125 Min., F, Spielfilm

Jerry Black steht eingemaßen ratlos vor seiner Pensionierung als Polizeidetektiv. Am letzten Arbeitstag wird er, fast schon als Zuschauer, mit dem Mord an einem kleinen Mädchen konfrontiert. Er verspricht der verzweifelten Mutter, dass er den Mörder finden und hinter Schloss und Riegel bringen werde. Von diesem Zeitpunkt an widmet er sein Leben obsessiv dieser Aufgabe und setzt alles daran sein Gelübde zu erfüllen - sogar sein persönliches Glück und das Vertrauen seiner Lebensgefährtin. Am Ende wartet er ohne Perspektive auf den Mörder, dessen er nicht habhaft werden konnte, und driftet einsam in den Wahnsinn.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 18

Der Vorleser

DVD1177

Stephan Daldry, D, USA, 2008, 124 Min., F, Spielfilm

Der 15-jährige Schüler Michael lernt auf seinem Nachhauseweg die 20 Jahre ältere Schaffnerin Hanna kennen, als sie sich um ihn, dem plötzlich übel wird, kümmert. Nach seiner Genesung besucht er sie und es entwickelt sich eine ritualisierte erotische Beziehung: Vor dem Akt muss Michael ihr immer vorlesen. Eines Tages verschwindet Hanna spurlos und Michael begegnet ihr viele Jahre später auf der Anklagebank wieder. Die Wahrheit über Hannas Vergangenheit tritt zu Tage: Sie muss sich als ehemalige KZ-Aufseherin verantworten und hat als Analphabetin die KZ-Insassen für ihre literarischen Interessen benutzt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Die Vorstadtkrokodile (1978)

DVD960

Wolfgang Becker, D, 1978, 88 Min., F, Spielfilm

Ein Junge lässt sich von seiner körperlichen Behinderung nicht unterkriegen. Er sitzt zwar im Rollstuhl, will aber unbedingt Mitglied der Kinderbande "Krokodile" werden. Zunächst lehnen ihn die anderen Kinder ab. Doch dann kommt es bei einer Mutprobe zu einer schwierigen Situation... Verfilmung des gleichnamigen Romans von Max von der Grün.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

Vorstadtkrokodile (2008)

DVD1068

Christian Ditter, D, 2008, 92 Min., F, Spielfilm

Neuverfilmung des gleichnamigen Romans von Max von der Grün. Ein Zehnjähriger gerät bei einer Mutprobe, mit der er in eine Jugendbande aufgenommen werden soll, in große Gefahr. Nur die beherzte Intervention eines anderen Jungen, der ebenfalls gerne zu der Bande gehören würde, aber im Rollstuhl sitzt, rettet sein Leben. Die Aktualisierung des Romanstoffs bezieht sich auch auf die Themen Integration, Vorurteile, Ausländerfeindlichkeit und den generellen Umgang untereinander. Vgl. auch die Verfilmung von 1977 (DVD960).

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

Vorstadtkrokodile 2

DVD1173

Christian Ditter, D, 2010, 90 Min., F, Spielfilm

Während Hannes und Maria versuchen, mit der ersten Liebe klar zu kommen, haben die Eltern von Olli und Maria ganz andere Probleme. Deren Firma ist pleite,

ein Umzug in eine andere Stadt scheint unvermeidlich. Weil dies aber auch das Ende der Ruhrpott-Bande bedeuten würde, setzen die Vorstadtkrokodile alles daran, ihre Auflösung zu verhindern. Dabei decken die jungen Detektive eine groß angelegte Sabotageaktion auf. Nachdem sie den Rädelsführer entlarvt haben, kann die Fabrik bestehen und die Gang erhalten bleiben.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

Die Wand

DVD1558

Julian Roman Pölsler, A, D, 2011, 108 Min., F, Spielfilm

Eine Frau schreibt in einer einsamen Jagdhütte ihre Geschichte auf. Als beim Wochenendausflug das befreundete Ehepaar von einem Dorfbesuch nicht zurückkommt, macht sie sich auf den Weg ins Tal und stößt an eine unsichtbare Wand, ist vom Rest der Welt getrennt und auf sich gestellt. Nur einige Tiere leisten ihr Gesellschaft. Zwischen Einsamkeit, Angst und Resignation versucht sie zu überleben und stellt sich den Grundfragen menschlicher Existenz (Nach: Blickpunkt:Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 15

Wir Kinder aus Bullerbü/ Neues von den Kindern aus Bullerbü

DVD125 V1193

Film 1: Olle Hellbom/ Film 2: Lasse Hallström, S, 1960/88, Film 1: 75 Min., F/Film 2: 86 Min., F, Spielfilm

Die beiden Spielfilmklassiker vereint auf einer DVD! Lasse und seine Freunde genießen ihre unbeschwernte Kindheit im schwedischen Dorf Bullerbü, denn stets erleben sie kleine Abenteuer. Im Winter gilt es, durch die Eisdecke gebrochene Schlittschuhläufer zu befreien und im Frühling sorgt des Schusters bissiger Hund für Nervenkitzel. Höhepunkt bleibt jedoch das Mittsommernachtsfest, das die Kinder bis zum frühen Morgen mitfeiern dürfen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 6

Wo die wilden Kerle wohnen

DVD1174

Spike Jonze, USA, 2009, 101 Min., F, Spielfilm

Der wilde und jähzornige Max hat eine unglaubliche Fantasie, die ihn nach einem Streit weit weg von den Problemen mit den geschiedenen Eltern und der nervigen Schwester führt. In einem Boot reist er, als Wolf verkleidet, bis auf die Insel der Wilden Kerle, die den kleinen Entdecker sogar als ihren König anerkennen. Dort geht es jedoch nicht nur laut und fröhlich zu, auch hier muss Max lernen, seinen Platz in der Gemeinschaft zu finden. Um

die Vorlage des weltbekannten Kinderbuches entspinnt Regisseur Spike Jonze einen außergewöhnlichen Film, der Traum und Wirklichkeit auf unnachahmliche Weise verschmilzt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Die Wolke
DVD482

Gregor Schnitzler, D, 2006, 102 Min., F, Spielfilm, Jugendfilm, Drama, Literaturverfilmung
Nach einem Störfall in einem nahe Frankfurt gelegenen Kernkraftwerk tritt eine radioaktive Wolke aus. Eine 16-jährige Schülerin verliert bei der Katastrophe Mutter und Bruder, wird selbst kontaminiert und in eine Hamburger

Spezialklinik gebracht, wo ihr allein die Liebe zu einem Mitschüler Lebenskraft und Hoffnung gibt.
Verfilmung des gleichnamigen Jugendromans von Gudrun Pausewang als Mischung aus beklemmendem Katastrophen-Szenario und Teenager-Romanze, der trotz inszenatorischer Schwächen ein schwieriger Spagat gelingt. In der Hauptrolle sensibel gespielt, konfrontiert der Film sein jugendliches Zielpublikum nicht nur mit ausgrenzendem Verhalten, sondern vor allem auch mit Fragen nach Schuld und Verantwortung.
Eignung: *Jugendliche; ab 14*

NEU: Medien Online zum Download inkl. Vorführrechte



Zusätzlich zur klassischen Medienausleihe bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Medien virtuell zu entleihen. Auf unserem neuen Medienportal können Sie Filme, Web-DVDs und begleitende Arbeitsmaterialien auf Ihrem Rechner ansehen oder herunterladen, auf mobile Datenträger speichern und flexibel in Ihrer kirchlichen Bildungsarbeit und Pastoral einsetzen. Die Rechte zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung sind darin für die jeweilige Lizenzzeit enthalten:



www.medienzentralen.de [➔ dort *Erzbistum Köln* auswählen]

Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 07/2012

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)

Ehe → EF Ehe und Familie

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)

Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistem

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden

LG3.6 - Schwangerschaft

LG3.7	- Geburt
LG3.8	- Sterben/Tod
LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik
US5.4	- Technik

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion

GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendezeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

Die neuen Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**1**: Spielfilm, **2**: Kurzspielfilm, **3**: Dokumentarfilm)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **2**: VHS-Videokassette (früher: **V**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **4**: Overhead-Foliensatz (früher: **OV**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc (neu im Angebot!))
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern)
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiele für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**
Gagarin (bisher: V1762): **LG6.1-22-1762-1**

Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Familie im Film

didaktische Arbeitshilfen, Links und Film-Infos zu 7 Filmen; Medien im Verleih der Medienzentrale; 50-Titel-Filmografie
Bin ich sexy? - Weiter als der Mond - Wasp - Susanne Kitzelmann - Jenseits der Stille - Paris, Texas - Früchte des Zorns

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?
Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

didaktische Tipps und Infos zu: *Happy-go-lucky - Yaaba - Spielzeugland - Prinzessinbad - Spin
Der liebe Gott im Schrank - Die Rückkehr - Die Kinder des Monsieur Mathieu - Das Geheimnis der Frösche - Die Falle*

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Arbeitshilfen zu: *Taufe - The Straight Story - Babettes Fest - Emo (Mutter) Elling -
Mein Leben ohne mich - Unter Freunden - Notker Wolf - ein rockender Benediktiner - Broken Silence - fragile*

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:
Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

„Der neunte Tag“

„Sophie Scholl - Die letzten Tage“

Widerstand aus dem Glauben

Informationen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Pressestimmen, Links und Aufsätze zu den Spielfilmen

Bibel im Film

Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Kinder und Film

Informationen, Adressen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Links und Aufsätze zu den Themen
Kinderfilm - Filme über Kinder und Kindheit - Medienpädagogik

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.erzbistum-koeln.de/presse_und_medien/medienzentrale/texte_und_hilfen_zum_film/
oder: www.medienzentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf den Link *Texte und Hilfen zum Film*]