

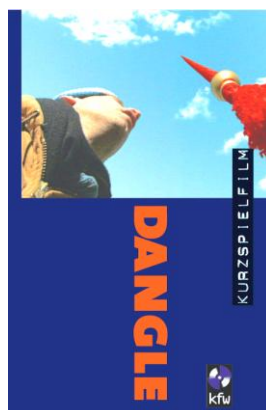
MEDIENZENTRALE
DES ERZBISTUMS
KÖLN

Naturwissenschaft und Religion

Medientipps zu Welterklärung / Vernunft / Schöpfung



Weiter als der Mond
Spielfilm



Dangle
Kurzfilm



Gewitternacht / Die große Frage
2 Kurz-Animationsfilme



Gottes Werk und Darwins Beitrag
Dokumentarfilm

Medien im Verleih der Medienzentrale



Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln
 ☎ 0221/1642-3333, Fax: 0221-1642-3335
 E-mail: info@medienzentrale-koeln.de
 Internet: www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag, Dienstag	10.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Mittwoch	10.00 Uhr bis 13.00 Uhr
Donnerstag	10.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Freitag	10.00 Uhr bis 13.00 Uhr



Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie technischer Support und medienpädagogische Angebote.

Medienliste

Die hier aufgeführten Filme und Medien können in der Medienzentrale ausgeliehen werden. Sie sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an. Bei Bestellungen geben Sie bitte die Titel oder die Signaturnummern der Medien bzw. Geräte an. Diese können entweder direkt bei uns oder an Ausgabestellen in Ihrer Region abgeholt werden, die unser Zustelldienst anfährt.

Zustelldienst

Der Zustelldienst liefert wöchentlich in Bildungswerke und Schulreferate fast aller Regionen des Erzbistums Köln. Dorthin können Sie kostenlos Medien bringen, aber auch wieder abholen lassen. Zustelldepots sind in folgenden Städten eingerichtet: Bergheim, Bergisch-Gladbach, Bonn, Düsseldorf, Erkrath, Euskirchen, Langenfeld, Leverkusen, Meckenheim, Neuss (2x), Ratingen, Remscheid, Rheinbach, Siegburg, Solingen und Wuppertal.

Impressum

August 2009

Herausgeber	Erzbistum Köln, Stabsabteilung Medien Marzellenstraße 32 50668 Köln
Redaktion:	Dr. Udo Wallraf / Matthias Ganter
Verantwortlich:	Joachim Zöller



Naturwissenschaft und Religion

Stand: August 2009

Medientipps zu Welterklärung, Vernunft, Schöpfung

Das Verhältnis von Naturwissenschaft und Religion bietet immer noch Anlass für teilweise sehr heftige Streitigkeiten, auch wenn die Gräben zumindest im abendländischen Denken längst geschlossen geglaubt waren. Gerade im laufenden Darwinjahr bietet sich die Beschäftigung mit der sich ausbreitenden kreationistischen Schöpfungsvorstellung an, die naturwissenschaftliche Erkenntnisse der letzten Jahrhunderte, vor allem natürlich die Evolutionstheorie, als blasphemisch zurückweist. Die durchaus fragile gegenseitige Anerkennung von Naturwissenschaft und Theologie soll darin durch eine „wörtliche“ Auslegung der biblischen Schöpfungsgeschichte ersetzt werden. Hier drängt sich allerdings die Frage auf, was blasphemischer ist: aus Beobachtungen der Natur ein neues Bild des Schöpfungsprozesses zu zeichnen oder die Behauptung, Gottes Vernunft mit dem Regelsystem des „Intelligent Design“ durchschauen zu können. Mit den nachfolgenden Medientipps möchten wir Ihnen die differenzierte wie anschauliche Auseinandersetzung mit Themen wie „Naturwissenschaft und Religion“, „Vernunft“, „Welterklärung“ und „Sinn“ erleichtern.

Matthias Ganter

Wir wünschen Ihnen einen anregenden Dialog!

Ihr Team der Medienzentrale

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln
Fon: 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335
E-Mail: info@medienzentrale-koeln.de
Internet: www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten:	
Montag, Dienstag	10.00 bis 17.00
Mittwoch:	10.00 bis 13.00
Donnerstag:	10.00 bis 17.00
Freitag:	10.00 bis 13.00

Hinweise zu den Signaturen:

DVD	DVD-Video
V	VHS-Video
L	Dias

OV	Overheadfolien
RP	Religionspäd. Arbeitsmaterialien

DVD-Video

2000 Jahre Christentum: Folgen 10-13 DVD98

Michael Gregor (Folge 10), Thomas Wartmann (Folge 11), Matthias Unterburg (Folge 12), Günther Klein (Folge 13), D, 1999, 4 x 45 Min., F (Film)/Extras: Sequenzwahl, Materialien, Arbeitshilfen, Dokumentarfilm
Herausforderungen der Moderne (1789-2000) Die Folgen 10-13 beschäftigen sich mit den umwälzenden geistesgeschichtlichen, politischen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Veränderungen seit der französischen Revolution. Die Kirche steht in der Moderne vor vielfältigen Herausforderungen: Säkularisierungsbestrebungen in der Folge der Aufklärung, die Industrielle Revolution und der Kulturkampf, die Naturwissenschaften, die totalitären Regime des 20. Jh.s sowie ethnische Konflikte, Armut und Hunger in der Dritten Welt oder die Gentechnik fordern sie heraus und verlangen immer wieder neue Anstrengungen, Tradition und neue Entwicklungen miteinander in Einklang zu bringen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Alice im Wunderland DVD20 V3102

Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson, USA, 1951, 75 Min., F, Trickfilm
Die absonderlichen Abenteuer der kleinen Alice als Zeichentrick-Adaption von Lewis Carrolls Kinderbuch-Klassiker. Kommerziell ein Misserfolg, war der turbulente, tricktechnisch virtuose Film lange Jahre einer der unterschätzten Langfilme des Disney-Studios. Ohne falsche Pietät gab man den ursprünglichen Plan auf, die Original-Illustrationen des Buches zu animieren, und verwirklichte eine originäre Neuschöpfung. Dem chaotischen Nonsens-Humor Carrolls entspricht ein berauschendes Feuerwerk an Farben. Mit Alice taucht man in ein Labyrinth der verrücktesten Erzählungen, immer neue Figuren entspringen dem Einfallsreichtum der Animatoren. Höhepunkte sind die "verrückte Teeparty" und das "Ballett der Spielkarten".
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Amy und die Wildgänse DVD15 V2099

Carroll Ballard, USA, 1996, 121 Min., F, Spielfilm
Der Film entstand nach der Autobiografie von Bill Lishman, der jahrelang mit Gänsen lebte, sie beobachtete und vor allem ihr Flugverhalten studierte. Mögen sich die hinzuerfundene

Rahmenhandlung und die "Flugaktionen" auch ein wenig verselbstständigen, so verliert Carroll Ballard nie den Schöpfungsgedanken und den ökologischen Aspekt aus dem Blickwinkel.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Contact DVD1 V2729

Robert Zemeckis, USA, 1997, 150 Min., F, Spielfilm
Eine junge Astrophysikerin empfängt bei ihren Versuchen, das Weltall mit gigantischen Parabol-Antennen zu belauschen, eine Nachricht von dem viele Millionen Lichtjahre entfernten Stern Wega. Deren Entschlüsselung ergibt Anweisungen zum Bau eines Raumschiffes, das einen Menschen zur Wega beförderte. Ein nach einem Entwurf und unter Mitarbeit des Astronomen Carl Sagan entstandener Film, der eine Mischung aus konventioneller Hollywood-Story und ernsthafter Beschäftigung mit der Frage nach Sinn, Herkunft und Ziel des Lebens bietet.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Dangle DVD277 DVD524; V4099

Philipp Traill, D/GB, 2003, 6 Min., F, Kurzspielfilm
Ein Mann wandert tagsüber auf dem Teufelsberg in Berlin und entdeckt ein Seil, das vom Himmel herunterhängt. Erstaunt betrachtet er das Seil, bis er der Versuchung erliegt, daran zu ziehen. Das Licht geht aus, es ist Nacht. Er zieht erneut und es ist wieder Tag. Mit steigender Begeisterung verwandelt der Mann in Sekunden Tag und Nacht. Doch auf einmal geschieht etwas Unvorhergesehenes. Mit einfachen filmischen Mitteln erzählte Geschichte über die Hybris des Menschen 'Gott zu spielen'. Auch als ironischer Beitrag zu einem naiv-realistischen Verständnis der biblischen Schöpfungsgeschichte einsetzbar.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Eine unbequeme Wahrheit DVD596

Davis Guggenheim, USA, 2005, 96 Min., F, Dokumentarfilm
Dokumentarfilm über die Vortragsreise des ehemaligen US-Vizepräsidenten Al Gore, der mit seiner "Travelling Global Warming Show" auf die Gefahren der Erderwärmung hinweisen will. Ein faszinierender, trotz schneller Schnitte und vielfältiger Perspektivwechsel formal aber eher konventioneller Film, der das Kino jedoch als Multiplikator nutzt, um auf weltweite Probleme und ihre dringend notwendigen, womöglich unbequemen Lösungen aufmerksam zu machen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

fragile DVD169

Sikander Goldau, D, 2003, 20 Min., F, Kurzspielfilm
An einem Tag im September tritt eine Frau eine lange Reise an. Sie besucht die Menschen, die sie liebt und verabschiedet sich von Ihnen. Ohne Ihnen jedoch zu sagen, dass es lange dauern kann, bis man sich wiedersehen wird... Ein beeindruckender Kurzspielfilm über das Thema Sterben und seine Verbindung mit einem erfüllten Leben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; alle Schularten; ab 14*

Der Fuchs und das Mädchen DVD833

Luc Jacquet, F, 2007, 97 Min., F, Spielfilm
Im Herbst begegnet ein Mädchen auf seinen ausgedehnten Wanderungen durch Wiesen und Wälder einer Füchsin. Das wilde Tier flüchtet. Den folgenden Winter verbringt das Mädchen, nachdem es sich den Knöchel gebrochen hat, zu Hause über einem Bio-Buch über Füchse. Im Frühjahr findet das Mädchen die Füchsin wieder, die ihre Welpen aufzieht. Ein Glücksfall in Sachen Natur-Annäherung in Form eines semidokumentarischen Spielfilms, in dem es um die Bedeutung von Freiheit für Mensch und Tier geht. Großes Kino für alle Altersstufen.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

Gattaca DVD31 V3439

Andrew Niccol, USA, 1997, 102 Min., F, Spielfilm
In nicht allzu ferner Zukunft beherrschen gen-manipulierte, im Labor gezeugte Menschen die Welt, während die natürlich Geborenen keine Chance zum gesellschaftlichen und beruflichen Aufstieg haben. Einer dieser "Invaliden" erkaufte sich die Identität eines Anderen und überlistet den übermächtigen Raumfahrtkonzern "Gattaca", um auf einem anderen Planeten die Freiheit zu finden. Ein elegisch erzählter Science-Fiction-Thriller als Parabel über eine die Menschlichkeit zerstörende Gen-Manipulation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gewitternacht / Die große Frage - Kinder fragen nach dem Sinn DVD838

Michèle Lemieux, CDN, 2003, 10 Min./3 Min., F, 2 Animationsfilme
„Gewitternacht“: Ein kleines Mädchen liegt im Bett und möchte einschlafen. Viele Gedanken gehen ihr durch den Kopf. Immer wieder wälzt sie sich hin und her. Tausend Fragen beschäftigen sie. Woher komme ich? Wo endet überhaupt die



Unendlichkeit? Ob es Leben auf anderen Sternen gibt? Draußen zieht ein Sturm auf, ein Gewitter naht. Kein Mensch kann da ruhig im Bett liegen und einschlafen. Woher kommen all' die Ideen, die einem so durch den Kopf schwirren? Und wohin gehen sie, wenn sie den Kopf verlassen? Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

**Globale Erwärmung
DVD658**

Uta Heinke, Peter Höllrigl, CH, 2005, 49 Min., F, Dokumentarfilm
Das Klima ändert sich zwar langsam, doch die Folgen sind gravierend und schon jetzt wahrnehmbar. Die dreiteilige Dokumentarserie über die "Globale Erwärmung" wurde in acht Ländern auf vier Kontinenten gedreht und ist eine umfassende Bestandsaufnahme der aktuellen Situation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Gottes Werk und Darwins Beitrag
DVD977**

Juri Köster, D, 2009, 44 Min., F, Dokumentarfilm
Jahrhunderte lang bestand für Gläubige an einer Kernaussage des Glaubensbekenntnisses der Christen kein Zweifel: 'Ich glaube an Gott, den Schöpfer des Himmels und der Erde'. Doch 1859 brachte Charles Darwin mit seinem Buch 'Die Entstehung der Arten' diese Überzeugung ins Wanken. Durch die Erkenntnisse der Genetik im 20. Jahrhundert verschärfte sich die Diskussion noch einmal. Nun rückt die Frage in den Mittelpunkt, ob der Mensch nicht endgültig seine herausragende Stellung in der Schöpfung verloren hat, und welche ethischen Probleme durch die Erkenntnisse der modernen Biologie entstehen. Mitte des 20. Jh.s öffnet sich die Kirche den Theorien der modernen Biologie. Der Film stellt die Fragen, warum sich der Dialog zwischen Biologie und Theologie lohnt und ob es einem modernen Gläubigen gelingen kann, beide Perspektiven zu vereinen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Die Insel
DVD387**

Michael Bay, USA, 2005, 130 Min., F, Spielfilm
In einer fernen Zukunft entdecken zwei Menschen, dass sie Klone sind und nur so lange zu leben haben, bis sie als menschliche Ersatzteillage ihren Zweck zu erfüllen haben. Sie wagen eine todesmutige Flucht um sich und ihre Leidensgefährten zu befreien... Solider "anti-utopischer" Science-Fiction-Film, der geschickt eine erschreckende neue Welt entwirft... Hollywoods brisante Auseinandersetzung mit dem Thema Ethik und Gentechnik.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Kant für Anfänger

DVD661
DVD1: Kritik der reinen Vernunft, DVD2: Der kategorische Imperativ Werner Kiefer, D, 2004/2006, 10 x 15 Min., F, Dokumentarfilm.
10 in sich abgeschlossene Episoden zeigen auf unterhaltsame Art den Versuch einer Studentin, die Grundlagen der Philosophie Immanuel Kants zu verstehen: Im ersten Teil die "Kritik der reinen Vernunft", im zweiten Teil den "Kategorischen Imperativ". Dabei ist ihr der Königsberger Professor leibhaftig behilflich. Allgemeinverständliche Einführung in das komplexe Denken des großen Philosophen. Einsetzbar in Schule und Erwachsenenbildung.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Leben außer Kontrolle - Von Genfood und Designerbabys
DVD411**

Bertram Verhaag, D, 2004, 159 Min., F(95 Min. Doku+64 Min. Bonusmat.), Dokumentation
Gentechnik als Wunderwaffe gegen Krankheiten. Gentechnik zur Produktsteigerung in der Landwirtschaft. Gentechnik für die Auswahl des perfekten Nachwuchses bei Tier und Mensch - "Designerbabys": Nur drei Versprechen, mit denen internationale Konzerne angetreten sind, um exklusiv "Patente auf Leben" zu erhalten. Die Dokumentation untersucht diese Versprechen - und erklärt die Konsequenzen, die die Anwendung von Gentechnologie haben kann. Eine Vielzahl von betroffenen Personen, Firmen und Institutionen werden porträtiert. Den 95-minütigen Hauptfilm ergänzen insgesamt 64 Minuten Bonusmaterial zu den Themenbereichen Menschen, Tiere und Pflanzen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Der liebe Gott im Schrank
DVD739 V446**

Thomas Draeger, D, 1985, 30 Min., F, Kurzspielfilm
Die Geschichte von einem kleinen Mädchen, das den lieben Gott sucht. Er soll in der Kirche wohnen. Dort trifft es einen Obdachlosen und hält ihn für den lieben Gott. Es lädt ihn nach Hause ein. Die Familie weiß nun nicht, wie man Gott zu behandeln hat... Ein witziger Kurzfilm, der Kinder wie Erwachsene zum Nachdenken über Gottesvorstellungen anregt.
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

**Matrix
DVD23 V3305**

Andy u. Larry Wachowski, USA, 1999, 131 Min., F, Spielfilm
Die Welt, wie wir sie kennen, ist nur eine komplexe Illusion in unseren manipulierten Gehirnen. In der wirklichen Welt dahinter haben intelligente Maschinen die Macht übernommen. Doch eine kleine Gruppe von Rebellen hat das Cyberspace-Netz der Lügner durchschaut...
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Mit Gott ... gegen alle
DVD517**

Dirk Laabs, D, 2006, 45 Min., F, Dokumentarfilm.
Weltweit sind religiöse Fundamentalisten auf dem Vormarsch, ob islamistisch oder christlich-fundamentalistisch. Die islamischen Fundamentalisten haben den westlichen säkularen Gesellschaften den Kampf angesagt. Sie nutzen jede Gelegenheit, um den Dauerkonflikt der Wertevorstellungen anzuzünden. Die christlichen Fundamentalisten mögen in der Wahl ihrer Mittel weniger militant sein. Doch auch sie sind besessen davon, ihre Ziele gesellschaftlich und politisch durchzusetzen. Plötzlich heißt es wieder, Gott habe die Welt erschaffen, und zwar genau dem biblischen Wortlaut entsprechend, Darwins Schriften seien blasphemisch. Eine "Gegen-Aufklärung" wird inszeniert. Dirk Laabs trifft religiöse Fundamentalisten christlicher und islamischer Couleur in mehreren Ländern sowie Menschen, die vor dem Einfluss der Fundamentalisten warnen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Skandalon
DVD280 V4122**

Dirk Hendler, D, 2004, 26 Min., F, Kurzspielfilm
2.3.2053: Eine weltweite BSE-Epidemie ab 2009 war nur der Anfang. Alles Tierfleisch wurde damals plötzlich ungenießbar, sogar tödlich! Die Folge: weltweite Hungersnöte, selbst in Industriemetropolen! 2012 gelang es erstmals Klone zu züchten, die dank modifizierten Erbguts resistent gegen Krankheiten jeder Art waren. Der menschliche Speiseklon: Fleisch für alle! Doch die Spezies verselbständigt sich: Der neue Prototyp Clone Typ III sieht sich als Mensch und fordert die Verankerung der Würde des Klons im Grundgesetz! Ein Moderator und vier Gäste (Klon Typ III, Biologin, Politiker und Unternehmer) diskutieren über die Frage: Was ist ein Klon? Eine im Stil der Daily-Talkshows inszenierter Kurzfilm über die ethischen Grundlagen des Klonens und darüber



hinaus eine Reflexion über Menschsein und Menschenwürde. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Solaris
DVD535**

Steven Soderbergh, USA, 2002, 94 Min., F., Spielfilm
Ein Psychologe wird zu einer Raumstation in der Umlaufbahn des Planeten Solaris geschickt, um unerklärlichen Ereignissen an Bord nachzuspüren. Der Besatzung erscheinen nahe stehende Menschen, die längst gestorben sind, als reale Personen. Sind sie nur Hirngespinnste oder eigenständige Individuen? Was ist real und was nicht? Was ist Original und was Kopie? Die Neuverfilmung des gleichnamigen Science-Fiction-Klassikers von Stanislaw Lem reflektiert philosophische und religiöse Grundfragen im Rahmen des Science-Fiction-Genres und bringt weiterhin die Hoffnung auf ein erlöstes Jenseits in den Blick, in dem alle psychischen Eindrücke und ihre zwischenmenschliche Realität im positiven Sinn aufgehoben sind. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Spin oder wenn Gott ein DJ wäre
DVD715**

Jamin Winans, USA, 2005, 9 Min., F, Kurzspielfilm
Ein DJ fällt vom Himmel. Mit Hilfe seiner Plattenteller ist er in der Lage, in den Ablauf der Dinge einzugreifen. Ein schwerer Unfall? Kein Problem. Der DJ macht das Geschehen rückgängig und gibt dem Ball, der den Unfall verursacht hat, einen anderen Drive. Doch ganz so einfach ist es nicht: die veränderte Bahn des Balls ruft eine neue Katastrophe hervor. Erst nach einer Reihe von Versuchen hat er die Situation im Griff und den Unfall verhindert. Doch dann fällt einem kleinen Mädchen die Puppe aus der Hand und zerbricht. Soll er erneut eingreifen? "Spin" ist ein unterhaltsamer, videoclipartiger Kurzspielfilm, der sich dank seiner formalen Stringenz und inhaltlichen Komplexität in vielerlei Hinsicht ausdeuten lässt. Er verlangt allerdings mitdenkende Aufmerksamkeit und die Fähigkeit, die ironische Dimension zu erkennen, die für seine Aussage nicht unwesentlich ist. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Der Teufel heißt Darwin
DVD595**

Peter Moers, Frank Papenbroock, D, 2006, 29 Min., F, Dokumentarfilm.
Die fundamentalistische Bewegung der Kreationisten verteufeln die Evolutionslehre von Charles Darwin und wollen durchsetzen, dass in den USA in den Schulen das "Intelligent Design" gelehrt wird. In Deutschland

gibt es zwei Schulen, in denen diese Lehre bereits in Biologie unterrichtet wird. Eine aufrüttelnde Dokumentation. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Die TRUMAN Show
DVD28 V2990**

Peter Weir, USA, 1998, 99 Min., F, Spielfilm
Der kleine Angestellte Truman Burbank (true man - der wahre Mensch) lebt in einer idyllischen Welt ohne Konflikte und Gefahren, bis er merkt, dass er ohne sein Wissen seit seiner Geburt in einer gigantischen Fernsehkulisse lebt und sein Leben in einer täglichen Seifenoper von Millionen von Zuschauern verfolgt wird. Die Satire über die Macht der Medien, die immer stärker in die Privatsphäre des Einzelnen eindringen, ist gleichzeitig eine Reflexion über Gottesbilder. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Wachsende Versprechen -
Gentechnik in Mittelamerika/
Gesucht! Genveränderte
Baumwolle in Costa Rica
(Bonusfilm)**

DVD239
Barbara Lubich, Silke Pohl (Hauptfilm/Bonusfilm); Sandra Blessin (Bonusfilm), D, 2004, 55 Min., F (Hauptfilm: 45 Min./Bonusfilm: 10 Min.), Dokumentation
Hauptfilm: Was versteht man unter "Grüner Revolution"? Und was ist "Grüne Gentechnik"? Was hat es mit dem Versprechen auf sich, den Hunger in der Welt mit dieser neuen Technologie zu bekämpfen? Bietet sie eine Lösung für die Probleme von Kleinbauern in Mittelamerika? Diesen Fragen geht der Film nach. Bonusfilm: Gesucht! Genveränderte Baumwolle in Costa Rica Bringt der Anbau genveränderter Baumwolle einen Segen? Oder ist dieser mit Risiken für den Menschen und die Natur verbunden? Werden deshalb zwar die angebauten Sorten veröffentlicht, aber die Anbauorte verschwiegen? Der Film begleitet einen Umweltschützer bei der Spurensuche. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Weiter als der Mond
DVD568**

Stijn Coninx, B/D/DK/NL, 2003, 99 Min., F, Spielfilm.
Niederlande 1968: Die neunjährige Caro muss sich im Vorfeld ihrer Erstkommunion mit ihrer schwangeren Mutter und dem alkoholkranken Vater auseinandersetzen. Zusätzlich erschüttert die erste Mondlandung das religiöse Weltbild des Kindes. Mühsam gelangt Caro zu einer erneuerten Lebenseinstellung, indem sie sich ihren Ängsten und Verunsicherungen

stellt. Der als Familiendrama entwickelte, einfühlsame und berührende Kinderfilm wagt sich couragiert an tabuisierte Themen, feiert trotz seiner kompromisslosen Art stets die Lust am Leben und ermutigt junge Zuschauer zu einem eigenen Weg. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

VHS-Video

**Amy und die Wildgänse
V2099 DVD15**

Carroll Ballard, USA, 1996, 107 Min., F, Spielfilm
Der Film entstand nach der Autobiografie von Bill Lishman, der jahrelang mit Gänsen lebte, sie beobachtete und vor allem ihr Flugverhalten studierte. Mögen sich die hinzuerfundene Rahmenhandlung und die "Flugaktionen" auch ein wenig verselbstständigen, so verliert Carroll Ballard nie den Schöpfungsgedanken und den ökologischen Aspekt aus dem Blickwinkel. Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

**Apollo 13
V2000**

Ron Howard, USA, 1995, 134 Min., F, Spielfilm
"Houston, wir haben ein Problem." Ein Ausspruch, der weltweite Anteilnahme auslöste. Die Explosion eines Sauerstofftanks machte aus einem Routineflug zum Mond ein lebensgefährliches Unternehmen. Ein spannend inszeniertes, authentisches Weltraumdrama. Neben der technischen Reize aber auch ein Appell, über die Grenzen des (menschlich) Machbaren einmal erneut nachzudenken. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Die Bibel: AT-Verfilmung 1 -
Genesis-
V1900**

Ermanno Olmi, D, I, 1993-1994, 94 Min., F, Spielfilm, Fernsehfilm
Ein Großvater erzählt seinem Enkel die Geschichte der Erschaffung der Welt in sieben Tagen, von der Erschaffung des Menschen, vom Paradies und der Vertreibung Adams und Evas und schließlich vom Brudermord Kains an Abel... In der Erzählung des Großvaters hat sich die Überlieferung seiner Väter niedergeschlagen - eine lange mündliche Tradition. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*



Chaos, Ordnung und assoziatives Gedächtnis

V2022

Marianne von Kolczynski, 1992, 34 Min., F, Dokumentarfilm

Wir betrachten die Welt meist linear, das heißt "als Summe ihrer Teile". In Wirklichkeit ist sie ein System von Größen, die nichtlinear miteinander gekoppelt sind. Mit dieser Grundlage wird der Bogen gespannt zum assoziativen Gedächtnis.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Contact

V2729

DVD1

Robert Zemeckis, USA, 1997, 150 Min., F, Spielfilm

Eine junge Astrophysikerin empfängt bei ihren Versuchen, das Weltall mit gigantischen Parabol-Antennen zu belauschen, eine Nachricht von dem viele Millionen Lichtjahre entfernten Stern Wega. Deren Entschlüsselung ergibt Anweisungen zum Bau eines Raumschiffes, das in ferner Vergangenheit einen Menschen dorthin beförderte... Unter der Mitarbeit des Astronomen Carl Sagan entstand ein Film, der eine Mischung aus konventioneller Hollywood-Story und ernsthafter Beschäftigung mit der gerade in diesem Jahrzehnt wieder populären Frage nach Sinn, Herkunft und Ziel des Lebens anbietet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

DANGLE

V4099

Philipp Traill, D, GB, 2003, 6 Min., F, Kurzspielfilm

Ein Mann wandert tagsüber auf dem Teufelsberg in Berlin und entdeckt ein Seil, das vom Himmel herunterhängt. Erstaunt betrachtet er das Seil, bis er der Versuchung erliegt, daran zu ziehen. Das Licht geht aus, es ist Nacht. Er zieht erneut und es ist wieder Tag. Mit steigender Begeisterung verwandelt der Mann in Sekunden Tag und Nacht. Doch auf einmal geschieht etwas Unvorhergesehenes. Mit einfachen filmischen Mitteln erzählte Geschichte über die Hybris des Menschen 'Gott zu spielen'. Auch als ironischer Beitrag zu einem naiv-realistischen Verständnis der biblischen Schöpfungsgeschichte einsetzbar.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 8*

Darwinismus

V4039

Ulrich Baringhorst, D, 2001, 10 Min., F, Dokumentarfilm.

Der Film behandelt die Entstehungsgeschichte des Rassismus und beleuchtet Darwins Evolutionstheorie in Statements von Experten. Er thematisiert die fatalen Folgen, die die Auslegung des Terminus "Survival of the Fittest" und dessen Anwendung auf den

Menschen durch vermeintliche Anhänger Darwins hatte. Diese interpretierten die These in der Form der Herrschaft des "Starken" über den "Schwachen" und erhoben sie zum Naturgesetz und zur Rechtfertigung kolonialer Eroberungen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Der Erdling - Ludwig Denk malt den Adam

V2089

D, 1997, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Ludwig Denk, ein bayerischer Maler, hat einen Menschen geschaffen: Adam, den Erdling. Dieser Film berichtet von der Entstehung eines Bildes, das aus der Auseinandersetzung mit dem biblischen Schöpfungsbericht heraus gewachsen ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Faszinierendes Weltall - 1. Teil- unser Sonnensystem

V3274

USA, 1998, 40 Min., F, Dokumentarfilm

Eine atemberaubende Reise durch unser Sonnensystem

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Faszinierendes Weltall - 2. Teil- bis in die Unendlichkeit

V3275

USA, 1998, 50 Min., F, Dokumentarfilm

Über die Milchstraße bis in die Unendlichkeit

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Franz und das Rotkehlchen

V2083

Sophie Hierl, Hubertus Hierl, D, 1990, 20 Min., F, Trickfilm

Der kleine Franz hält in seinem Käfig einen Vogel gefangen. Als sein Großvater ihm eine Geschichte über Franz von Assisi erzählt, beginnt er nachzudenken. Nach dem Bilderbuch von Willi Fährmann und Annegret Fuchshuber. Siehe auch Diareihe L 866!

Eignung: *Kinder; ab 4*

GATTACA

V3439

DVD31

Andrew Niccol, USA, 1997, 102 Min., F, Spielfilm

In nicht allzu ferner Zukunft beherrschen gen-manipulierte, im Labor gezeugte Menschen die Welt, während die natürlich Geborenen keine Chance zum gesellschaftlichen und beruflichen Aufstieg haben. Einer dieser "Invaliden" erkaufte sich die Identität eines anderen und überlistet den übermächtigen Raumfahrtkonzern "Gattaca", um auf einem anderen Planeten die Freiheit zu finden. Eine elegisch erzählte Science-Fiction-Parabel über eine die

Menschlichkeit zerstörende Gen-Manipulation.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Der geklonte Mensch

V2535

Christiane Götz-Sobel, D, 1998, 27 Min., F, Dokumentarfilm

Die differenzierte Dokumentation gibt einen umfassenden Überblick zur Gentechnik. Ein sowohl für die Sekundarstufe II wie für die Erwachsenenbildung hervorragend geeigneter Einstieg zum Thema.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Geschichten aus der Bibel 1-Die Schöpfung

V3259

USA, 1995, 30 Min., F, Trickfilm

Teil 1: Die Schöpfung

Eignung: *Kinder; ab 6*
Schlagworte: *Abenteuer, Bibel: Allgemeines, Kinder, Medien für Kinder*

Die Kinderbibel 1-Schöpfung bis Abraham

V3234

DK, 1990, 60 Min., F, Trickfilm

Teil 1: Schöpfung bis Abraham

Eignung: *Kinder; ab 4*

Die Klone kommen

V3843

Bernd Dost Tilman Steiner, D, 2002, 43 Min., F, Dokumentation

Die Reportage gibt einen umfassenden Überblick über Chancen und Gefahren des Klonens. Es werden die Befürworter des Menschenklonens wie die Sekte Clonaid sowie der italienische Reproduktionsmediziner Antinori vorgestellt. Vor allem in den USA werden die neuen Möglichkeiten der Reproduktionsmedizin ausgelotet, so werden z.B. Gewebeprobe von toten Tieren eingefroren, um dereinst daraus neue Tiere zu klonen. Vor den Gefahren des Klonens warnen Molekularbiologen, die aus wissenschaftlichen Gründen Rinder klonen, jedoch das Klonen von Menschen ablehnen. Eine vermittelnde Position nimmt der Reproduktionsforscher Illmensee (Innsbruck) ein, als entschiedener Gegner des Klonens kommt der Kulturkritiker Erwin Chargaff zu Wort.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14 Jahren*

Koyaanisqatsi

V1001

Godfrey Reggio, USA, 1982, 86 Min., F, Dokumentarfilm

In der Sprache der Hopi-Indianer bedeutet Koyaanisqatsi soviel wie "Leben, das aus dem Gleichgewicht geraten ist". Der Film zeigt eine Welt, in der die Natur durch die hemmungslose Ausdehnung urbaner Zivilisation der Zerstörung



preisgegeben wird. Er plädiert für die Rückbesinnung auf humane und religiöse Werte und einen vernünftigen Umgang mit der Schöpfung. Die Musik von Philip Glass unterstreicht die meditative Wirkung des experimentellen Dokumentarfilms, der ohne ein gesprochenes Wort auskommt. Sehenswert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Der liebe Gott im Schrank

V446 DVD739

Thomas Draeger, D, 1985, 30 Min., F, Kurzspielfilm

Die Geschichte von einem kleinen Mädchen, das den lieben Gott sucht. Er soll in der Kirche wohnen. Dort trifft es einen Obdachlosen und hält ihn für den lieben Gott. Es lädt ihn nach Hause ein. Die Familie weiß nun nicht, wie man Gott zu behandeln hat.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 8

Matrix

V3305 DVD23

Andy u. Larry Wachowski, USA, 1999, 131 Min., F, Spielfilm

Die Welt, wie wir sie kennen, ist nur eine komplexe Illusion in unsern manipulierten Gehirnen. In der wirklichen Welt dahinter haben intelligente Maschinen die Macht übernommen. Doch eine kleine Gruppe von Rebellen hat das Cyberspace-Netz der Lügner durchschaut...

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche*; ab 16

Die neuen Wahrsager

V1622

Marianne Riedel, D, 1994, 34 Min., F, Dokumentarfilm

Gentechnologie kann unser Leben radikal verändern. Doch wohin führt der Weg? Der Film beschäftigt sich mit den Anwendungen der Gentechnik und den damit verbundenen Fragen. Kritiker fürchten, dass Genforscher nicht nur schwere Krankheiten besiegen wollen, sondern auch den Menschen manipulieren. Für viele hingegen sind die Ergebnisse der neuen Schlüsseltechnologie eine wichtige Hilfe bei ihrer Lebensplanung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Die Schöpfung

V1757

Thomas Meyer-Hermann, D, 1994, 7 Min., F, Trickfilm

Das Sieben-Tage-Werk der Schöpfung in einer spielerischen Assoziationsfolge, zeichnerisch witzig nachempfunden und durchaus zum Weiterdenken anregend.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Das siebente Siegel

V1973

Ingmar Bergman, S, 1956, 95 Min., SW, Spielfilm

Ein heimkehrender Kreuzritter findet seine Heimat von der Pest verwüstet vor und fordert den Tod zu einem Schachspiel heraus, das zu der nie endenden Frage um die Existenz Gottes wird. Ein Film in der Tradition mittelalterlicher Mysterienspiele.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Skandalon

V4122 DVD280

Dirk Hendler, D, 2004, 26 Min., F, Kurzspielfilm

2.3.2053: Eine weltweite BSE-Epidemie ab 2009 war nur der Anfang. Alles Tierfleisch wurde damals plötzlich ungenießbar, sogar tödlich! Die Folge: weltweite Hungersnöte, selbst in Industriemetropolen! 2012 gelang es erstmals Klone zu züchten, die dank modifizierten Erbguts resistent gegen Krankheiten jeder Art waren. Der menschliche Speiseklon: Fleisch für alle! Doch die Spezies verselbständigt sich: Der neue Prototyp Clone Typ III sieht sich als Mensch und fordert die Verankerung der Würde des Klons im Grundgesetz! Ein Moderator und vier Gäste (Klon Typ III, Biologin, Politiker und Unternehmer) diskutieren über die Frage: Was ist ein Klon? Eine im Stil der Daily-Talkshows inszenierter Kurzfilm über die ethischen Grundlagen des Klonens und darüber hinaus eine Reflexion über Menschsein und Menschenwürde.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Teilhard de Chardin

V212

Günter Höver, D, 1980, 45 Min., F, Dokumentarfilm

Der Jesuit Teilhard de Chardin (1881-1955) war ein großer Theologe und Naturwissenschaftler. Sein Bemühen, beide Wissenschaften miteinander zu versöhnen, brachte ihm kirchlicherseits den Vorwurf ein, er sei Pantheist und Materialist. Der Film schildert in einfacher Form die Lebensgeschichte dieses Mannes und gibt Einblick in seine geistige Welt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Die TRUMAN Show

V2990 DVD28

Peter Weir, USA, 1998, 99 Min., F,

Der kleine Angestellte Truman Burbank (true man - der wahre Mensch) lebt in einer idyllischen Welt ohne Konflikte und Gefahren, bis er merkt, dass er ohne sein Wissen seit seiner Geburt in einer gigantischen Fernsehkulisse lebt und sein Leben in einer täglichen Seifenoper von Millionen von Zuschauern verfolgt wird. Die Satire über die Macht der

Medien, die immer stärker in die Privatsphäre des Einzelnen eindringen, ist gleichzeitig eine Reflexion über Gottesbilder. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12 Jahren

Urknall und Sternenstaub

V2543

Wolf-Rüdiger Schmidt, D, 1998, 31 Min., F, Dokumentarfilm

Das Universum lebt und stirbt. "Gott im Werden der Welt" lässt sich natürlich nicht wissenschaftlich nachweisen - wohl aber für jene nachvollziehen, die das Menschheitswissen der alten Religion mit unseren modernen wissenschaftlichen Erklärungsmöglichkeiten in Verbindung zu setzen verstehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

Wachsende Versprechen - Gentechnik in Mittelamerika/ Gesucht! Genveränderte Baumwolle in Costa Rica (Bonusfilm)

V4116

Barbara Lubich, Silke Pohl (Hauptfilm/Bonusfilm); Sandra Blessin (Bonusfilm), D, 2004, 55 Min., F (Hauptfilm: 45 Min./Bonusfilm: 10 Min.)

Was versteht man unter "Grüner Revolution"? Und was ist "Grüne Gentechnik"? Was hat es mit dem Versprechen auf sich, den Hunger in der Welt mit dieser neuen Technologie zu bekämpfen? Bietet sie eine Lösung für die Probleme von Kleinbauern in Mittelamerika? Diesen Fragen geht der Film nach.

Bonusfilm: *Gesucht! Genveränderte Baumwolle in Costa Rica*

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

Diaserien

Berge und Hügel brechen in Jubel aus

L57

D, 1990, 20 Dias, F.

Eine Bildmeditation zur Vorbereitung auf Ostern nach Motiven aus dem Sonnengesang des Heiligen Franziskus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

Franz und das Rotkehlchen

L866

V 2083

Sophie Hierl/Hubertus Hierl, D, 1990, 20 Dias, F,

Der kleine Franz hält in seinem Käfig einen Vogel gefangen. Als sein Großvater ihm eine Geschichte über Franz von Assisi erzählt, beginnt er nachzudenken. Nach dem Bilderbuch von Willi Fährmann und Annegret Fuchshuber.

Eignung: *Kinder*; ab 4



Gott erschafft die Welt und die Menschen

L386

I, 1977, 26 Dias, F, Meditative, moderne und ausdrucksstarke Aquarelle der israelischen Künstlerin Ziva Shisha zur Schöpfungsgeschichte. Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10

Schöpfungstheologie

L998

D, 1990, 12 Dias, F, 1 Begleitheft, medieninfo:1999/10
Die modernen Kommunikationsmittel verwandeln die Erde in ein globales Dorf, was Sicherheit, Fortschritt und Homogenität suggeriert. Aber der industrielle Aufbruch führt gleichzeitig zu katastrophalen ökologischen Folgen. Die Zerstörung der Lebensgrundlage betrifft alle Nationen. Die Bilder der Diareihe bieten einen Einstieg in die Problematik und liefern Impulse für das Verständnis der Beziehung zwischen Gott und Schöpfung. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Spuren Gottes in der Schöpfung 1

L840

Wolfgang Kuhn, D, 1988, 12 Dias, F, Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Spuren Gottes in der Schöpfung 2

L841

Wolfgang Kuhn, D, 1989, 12 Dias, F, Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Spuren Gottes in der Schöpfung 3

L842

Wolfgang Kuhn, D, 1990, 12 Dias, F, Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Spuren Gottes in der Schöpfung 4

L843

Wolfgang Kuhn, D, 1990, 12 Dias, F, Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Spuren Gottes in der Schöpfung 5

L844

Wolfgang Kuhn, D, 1991, 12 Dias, F, Eignung: Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12

Overhead-Folien

Biologie - Spuren Gottes in der Schöpfung

OV1035

D, 1992, 12 Overhead-Folien, 2 Audiokassetten, 2 Begleithefte. Insg. 83 Min.
Anhand von Aufnahmen des Lebensumfeldes der "Libelle" und des "Roten Fingerhutes" sollen Bezüge geschaffen werden, zwischen "natürlich" entstandener biologischer Systematik und "zufälligen" "Konstruktionselementen", die jeder zeitgenössischen Computerentwicklung überlegen sind und Rückschlüsse zulassen auf einen übergeordneten Schöpfungsprozess. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

Glaube und Naturwissenschaft

RP132

Veit-Jakobus Dieterich / Eckhart Marggraf u. Eberhard Röhm (Hrsg.), D, 1996 (8.), 20 Schülerhefte, 1 Lehrerheft,
Der Erfolg und die Krise des neuzeitlichen "Fortschritts" lassen nach dem Wesen der naturwissenschaftlichen und nach der Möglichkeit anderer, etwa ethischer und religiöser Zugänge zur Wirklichkeit zu fragen. Das Thema wird in drei Blöcken erörtert: 1.) Die Frage nach der historischen und systematischen Entwicklung von Weltbildern. 2.) Die Frage nach dem Wesen von Naturwissenschaft bzw. Glaube und Theologie. 3.) Die Frage nach einer Verantwortungsethik in der gegenwärtigen Situation, zuerst in grundsätzlichem und dann in konkretem Sinne anhand der Atom- bzw. Gentechnik oder der Naturbeherrschung. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

In der Schöpfung klingt ein Lied

RP16

Regina Ebert, D, 2002, Buch, 180 S., Lieder m. Noten, 1 CD,
Noch heute singen oder beten Menschen auf der ganzen Welt den Sonnengesang des hl. Franz von Assisi. Die Autorin hat in über 20 Jahren alles nur erdenkliche Material zu den Symbolen des Sonnengesangs gesammelt und didaktisch aufgearbeitet. Neben vielen Sachinformationen und Experimenten mit Phänomenen der Natur, Liedern und Tänzen, Geschichten und Meditationen, leicht umsetzbaren Bastelanleitungen und Kochrezepten findet sich in diesem Buch ein erstmals veröffentlichtes Musikspiel von P. Werner Hebeisen SJ, das in Zusammenarbeit mit der Autorin entstanden ist. Lieder und Instrumentalstücke sind auf der beiliegenden CD eingespielt, die dazugehörigen Tänze im Buch erläutert und in Tanzbildern veranschaulicht. Eignung: *Kinder; ab 4*

in Religion (3/2006): Schöpfungs-

Mythen

RP342

32 Seiten, inkl. 2 farbigen OH-Folien
So wie der heutige Religionsunterricht bei dem Thema Schöpfung auch in der 5. und 6. Jahrgangsstufe den Bereich der Naturwissenschaft nicht ausblenden kann, gilt dies auch für Schöpfungsmythen anderer Religionen und Kulturen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Welt und Umwelt der Bibel

(2/1996): Die Schöpfung

RP267

Prof. Dr. Merklein (Hrsg.), D, 1996, 1Arbeitsheft, 61 S., 1 Begleitheft: Schöpfungserzählungen
Die Erschaffung der Welt - Keine Kinder des Zufalls - Urknalltheorie ist kein Schöpfungsbericht - Kulturen des Alten Orient - Mesopotamische Schöpfungsvorstellungen - Ordnung der Welt nach griech. Vorstellung - Schöpfungsgeschichten der Genesis im Kontext des Alten Orient - Die Genesis in der Kunst des MA - Römische Gräber von Constanza - Kyrene, das Athen Afrikas - Öl und seine vielfältige Verwendung - Anfänge der Schrift (Britisches Museum). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*





Kennen Sie schon unsere kostenlosen

Online-Arbeitshilfen

?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

➔ Familie im Film

didaktische Arbeitshilfen, Links und Film-Infos zu 7 Filmen; Medien im Verleih der Medienzentrale; 50-Titel-Filmografie
Bin ich sexy? - *Weiter als der Mond* - *Wasp* - *Susanne Kitzelmann* - *Jenseits der Stille* - *Paris, Texas* - *Früchte des Zorns*

➔ „Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

didaktische Tipps und Infos zu: *Happy-go-lucky* - *Yaaba* - *Spielzeugland* - *Prinzessinbad* - *Spin*
Der liebe Gott im Schrank - *Die Rückkehr* - *Die Kinder des Monsieur Mathieu* - *Das Geheimnis der Frösche* - *Die Falle*

➔ lebensbegleitend: die sieben Sakramente

zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Arbeitshilfen zu: *Taufe* - *The Straight Story* - *Babettes Fest* - *Emo (Mutter)*
Elling - *Mein Leben ohne mich* - *Unter Freunden* - *Notker Wolf – ein rockender Benediktiner* - *Broken Silence* - *fragile*

➔ Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:
Filmgeschichte, - *Werke*, - *Film und Religion*, - *kirchliche Filmarbeit...*

➔ „Der neunte Tag“

➔ „Sophie Scholl - Die letzten Tage“

Widerstand aus dem Glauben

Informationen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Pressestimmen, Links und Aufsätze zu den Spielfilmen

➔ Bibel im Film

➔ Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

➔ Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

➔ Kinder und Film

Informationen, Adressen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Links und Aufsätze zu den Themen
Kinderfilm - *Filme über Kinder und Kindheit* - *Medienpädagogik*

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/arbeitshilfen/

oder: www.medienzentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf den Link *Texte und Hilfen zum Film*]