

# Passion und Auferstehung

## Medientipps



Medien im Verleih der Medienzentrale



### Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

[www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de)

### Öffnungszeiten

Montag	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag	geschlossen
Mittwoch	10.00 bis 13.00 Uhr
Donnerstag	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag	10.00 bis 13.00 Uhr



### Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie technischer Support und medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

### Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an. Bei Bestellungen geben Sie bitte die Titel oder die Signaturnummern der Medien bzw. Geräte an.

### Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

### Impressum

#### Februar 2018

Herausgeber  
Erzbistum Köln, Hauptabteilung Medien und Kommunikation,  
Abteilung Kommunikationsberatung & Kommunikationsanalyse  
50606 Köln

Redaktion: Jürgen Pach/ Matthias Ganter  
Verantwortlich: Stefan von der Bank

---

## Medien zu Passion und Auferstehung

Stand: Februar 2018

---

Das Kreuz: zentrales Symbol des Christentums, Folter- und Hinrichtungsinstrument, Inbegriff grausamer, menschenverachtender Misshandlung und des Scheiterns. Und dennoch: Zeichen der Hoffnung, des Lebens. Selbst im schlimmsten Moment unseres Lebens ist Gott bei uns und mit uns. So schwer uns diese Zuversicht auch fällt: er kann alles zum Guten wenden. Dem Zeichen des Kreuzes sensibel nachzuspüren und dem Geheimnis von Passion und Auferstehung näher zu kommen, ist Anspruch kirchlicher Medienarbeit. Nachfolgend finden Sie Medientipps aus dem Verleih der Medienzentrale zu Passion und Auferstehung. Die Medien sind mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung ausgestattet und können in Seelsorge, Bildung und Unterricht vorgeführt werden.

---

Thema Passion → Seite 4

Thema Auferstehung → Seite 26

---

### Wichtige Hinweise: Thematische Signaturen der Medienzentrale

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entleihbaren Medien nach Themengruppen geordnet. Ab sofort steht der Freihandbereich in den Räumen der Medienzentrale zur Verfügung.

Für die Anordnung der Medien nach Themen haben wir eine neue Systematik entwickelt. Die vorliegende Medienliste enthält, wie auch die meisten Medienlisten, Arbeitshilfen und der DVD-Katalog, momentan noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevanten Verleihnummern bleiben gleich.

Die ersten Stellen der neuen Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD bzw. Videokassette). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→ Eine Übersicht über die thematischen Kategorien und die Systematik der Signaturen finden Sie auf den Seiten 32 und 33 dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

# Passion

## DVD-Video

### 12 Years a Slave

GS13.1-11-1776

(DVD1776)

Steve McQueen, USA, 2013, 135 Min., Spielfilm

Nur wenige Dokumente belegen das Schicksal afroamerikanischer Sklaven auf den Plantagen der amerikanischen Südstaaten im 19. Jahrhundert. Solomon Northups Tatsachenbericht 12 Years a Slave, 1853 erstmals erschienen, ist geradezu einzigartig: Northup war ein freier Mann, als er entführt und in die Sklaverei verkauft wurde. Auf der detaillierten Schilderung seines zwölfjährigen Martyriums beruht der erschütternde Film (Text nach: kinofenster.de) (3 "Oscars" 2014).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

### 14751. Eine filmische Andacht

GE5.3-31-421

(DVD421)

Claus Strigel, D, 2004/2005, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Der Film "14751" ist eine filmische Meditation, ein Kunstwerk über ein Kunstwerk, die "Entschleunigung" des Films, kein Rekordversuch, sondern ein wohlthuender Kontrast zu allen Entwicklungen in Film und Fernsehen. Der Künstler Johannes Heimrath vom "Now! - Ensemble" gedenkt mit 14751 Gongschlägen der Opfer der nationalsozialistischen Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein bei Dresden. Von 1940 bis 1941 wurden hier 14751 Menschen ermordet. Für jedes Opfer wurde ein Totenschein mit fingierter Todesursache erstellt. Es waren vorwiegend psychisch Kranke und geistig Behinderte, am Ende auch Häftlinge aus Konzentrationslagern. Johannes Heimrath widmet 42 Stunden lang und ohne Unterbrechung jedem Opfer einen Gongschlag und wagt so einen Annäherungsversuch an das Unvorstellbare.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

### 5 Jahre Leben

GE5.9-11-2123-1

(DVD2123)

Stefan Schaller, D, 2013, 96 Min., Spielfilm

Der Film basiert auf der wahren Geschichte des Deutsch-Türken Murat Kurnaz, der insgesamt fünf Jahre unschuldig als Gefangener der USA in Afghanistan und Guantanamo inhaftiert war. Er ist nicht nur die Chronik eines unvorstellbaren Missbrauchs, sondern zeigt auch den Überlebenswillen eines Mannes, dem man alles genommen hat. Zugleich schildert der Film das Duell zweier außergewöhnlich starker Persönlichkeiten: Murat Kurnaz' und Gail Holford's, der die Verhöre leitete.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 14

### Aghet - Ein Völkermord

GE5.2-11-1318

(DVD1318)

Eric Friedler, D, 2010, 93 Min., F, Spielfilm

"Aghet" (armenisch: "die Katastrophe") erzählt von einem der dunkelsten Kapitel des Ersten Weltkriegs: dem Genozid an den Armeniern, bei dem bis zu 1,5 Millionen Menschen im Osmanisch-Türkischen Reich starben. Dieser Völkermord wird allerdings bis heute von der Türkei als historische Tatsache nicht anerkannt und von der Welt weitgehend ignoriert. "Aghet" beschäftigt sich mit den politischen Motiven für das bis heute andauernde Schweigen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

### Am Sonntag bist du tot

GR4.1-11-1862

(DVD1862)

John Michael McDonagh, GB/IRL, 2014, 97 Min., Spielfilm

Die Worte sind klar und eindeutig: „Am Sonntag bist du tot!“ Dann nämlich will ein Beichtender den Priester Lavelle töten. Nicht aus persönlichem Hass. Denn Lavelle ist unschuldig. Doch er soll stellvertretend für einen anderen katholischen Priester sterben, der dem Beichtenden früher Schlimmes angetan hat. Er gibt Lavelle die Anweisung, in den kommenden sieben Tagen seine Angelegenheiten zu regeln. Um sich dann dem Unausweichlichen zu stellen. (Text nach: FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 16

### An der Schwelle zum Jenseits.

#### Nahtod-Erlebnisse aus der Sicht von Wissenschaftlern und Betroffenen

LG3.8-31-1113

(DVD1113)

Rainer Fromm, Simone Kienast, D, 2009, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Was geschieht in dem Moment, in dem wir sterben? Gibt es ein Leben nach dem Tod und wie wird es aussehen? In dieser Dokumentation nähern sich Rainer Fromm und Simone Kienast dem Phänomen Nahtod. Im Grenzbereich zwischen Naturwissenschaft und Theologie, in Gesprächen mit Betroffenen und Wissenschaftlern wird die Bedeutung, die Nahtoderfahrungen für den Glauben an Gott und an ein Weiterleben nach dem Tod haben, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;* ab 12

### Anschi & Karl-Heinz - Kirchliche Feste II:

#### Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern

GR7.1-31-588

(DVD588)

D, 2002/2006, 75 Min., F,

Dokumentation, Magazinbeiträge 'Anschi und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindegarbeit. Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Zeiten und Feiertagen im Kirchenjahr beschäftigen: Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern. Warum wird Asche auf den Kopf gestreut? Wie wird die Fastenzeit gestaltet? Welche Bräuche gibt es am Palmsonntag? Was ist das Besondere am Karfreitag? Was bedeutet Auferstehung? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

Eignung: *Kinder;* ab 5

**Antisemitismus heute – Wie judenfeindlich ist Deutschland?**

GS5.1-31-1728

(DVD1728)

*Kirsten Esch, Jo Goll, Ahmad Mansour, D, 2013, 44 Min., Dokumentarfilm*

15 bis 20 Prozent der Deutschen haben noch immer eine antisemitische Haltung. Drei Filmemacher begeben sich auf eine Reise durch Deutschland und erzählen die Geschichten hinter den Zahlen. Experten wie Menschen auf der Straße werden befragt. Sie treffen auf Opfer von antisemitischem Denken, von Übergriffen und Demütigungen. Während die Dokumentation für einen weiten Überblick sorgt, gehen die umfangreichen Unterrichtsmaterialien in die Tiefe dieses wichtigen Themas. *Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Antiziganismus – Eine Filmreihe über Sinti und Roma und Antiziganismus**

GS1.1-31-1798

(DVD1798)

*Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 140 Min., Dokumentarfilm*

In dieser Dokumentarfilmreihe kommen Sinti und Roma selber zu Wort. Anstelle weiterer Fremdbeschreibungen und Reden über stehen im Zentrum der Filme Selbstbeschreibungen von Sinti und Roma verschiedener Generationen sowie die Darstellung der Vorurteile ihnen gegenüber, die zu Diskriminierungen führen. *Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**The Attack**

GE5.8-11-1779

(DVD1779)

*Ziad Doueiri, F/B/RL, 2012, 101 Min., Spielfilm*

Bei einem Bombenanschlag sterben in Tel Aviv 17 Menschen. Unter den Opfern befindet sich auch Sihem Jaafari. Ihr Mann, der angesehene Arzt und israelische Staatsbürger Amin, steht noch unter Schock, als die Polizei ihn zum Verhör abholt und behauptet, dass Sihem für die Tat verantwortlich sei. Amin glaubt ihnen kein Wort. Da erhält er einen Brief, in dem Sihem bestätigt, die Selbstmordattentäterin zu sein. Amin versteht die Welt nicht mehr. *Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Aufstand der Juden**

GR13.6-31-2077

(DVD2077)

*D/GB, 2008, 44 Min., Dokumentarfilm*

Im Jahr 66 n. Chr. weitet sich eine Demonstration in der römischen Provinz Judäa gegen die hohen Steuerforderungen des römischen Statthalters aus. Im Kampf gegen den über-

mächtigen römischen Staat verlieren die Juden ihren Tempel und auch ihre Existenz als Volk. Fast 2000 Jahre mussten sie in der Zerstreuung leben, bis sie wieder einen eigenen Staat gründen konnten. Gleichzeitig trägt der Film dazu bei, die politischen Umstände der Hinrichtung Jesu zu verstehen.

*Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Aus dem Leben eines Schrottsammlers**

GS6.1-11-1893

(DVD1893)

*Danis Tanović, BIH/F/SLO, 2013, 75 Min., F, Spielfilm*

Tuzla, Bosnien und Herzegowina. Nazif schlachtet Autos aus um jedes verwertbare Teil beim Schrotthändler zu verkaufen. Von dem kargen Lohn ernährt er seine vierköpfige Familie. Die Roma-Familie kommt gerade so über die Runden. Trotzdem freuen sie sich auf das dritte Kind. Bis Sénada eines Tages über starke Bauchschmerzen klagt. Schnell wird klar: Wer am Rand der Gesellschaft lebt, wird vom System nicht unterstützt. Die Krankenhäuser weisen sie ab, da die Familie nicht versichert ist.

*Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Der Ausbruch des Zweiten Weltkriegs**

GE5.3-31-1896

(DVD1896)

*Christian Frey, Katarzyna Tuszyńska, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm*

Der Zweite Weltkrieg hat Europa und große Teile der Welt verändert und geprägt. Am Anfang der immensen Gewalt und Zerstörung zwischen 1939 und 1945 stand der Überfall auf Polen, wo der Grundstein für den weiteren Verlauf des Krieges gelegt wurde. Die Produktion verfolgt den Weg in den Krieg schrittweise nach und widerlegt hartnäckige Mythen rund um den Kriegsausbruch. Zeitzeugen erinnern sich und werden kritisch hinterfragt. *Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Das Beste kommt zum Schluss**

LG3.8-11-1167

(DVD1167)

*Rob Reiner, USA, 2007, 97 Min., F, Spielfilm*

Zwei Männer sitzen im selben Boot und machen das Beste daraus. "Ich wünschte, ich hätte dich vor unserem Tod kennengelernt" sagt der Millionär zum Autoschlosser, durch den er erst gelernt hat, Freude zu empfangen und diese weiter zu geben. Eine Reise um die Welt, bei der zum Schluss wohl kein Auge trocken bleibt. Das Ende ist

unausweichlich, aber man erlebt es amüsiert und berührt, nicht deprimiert.

*Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Die Bibel: NT-Verfilmung: -Jesus-**

GR2.3-11-333

(DVD333)

*Roger Young, D, I, USA, 1999, 173 Min., F, Spielfilm*

Die erste Verfilmung eines neutestamentlichen Stoffes innerhalb der Bibel-Reihe: Der zweiteilige Film setzt ein, als Jesus etwa 30 Jahre alt ist und spannt den Bogen bis zur Auferstehung. Jesu Geburt und Kindheit werden in Rückblenden gezeigt. Regisseur Roger Young orientiert sich an der Tradition des Jesusfilmgenres, versucht jedoch auch, neue Wege zu gehen: Jesus wird als Mensch gezeigt. Zu Beginn sucht er mit seinem Vater Josef Arbeit als Zimmermann. Jesus genießt aber auch das Leben. Er flirtet, tanzt auf Festen und fühlt sich wohl in der Gemeinschaft seiner Jünger, die auch seine Freunde sind. Neu ist auch, die 2000-jährige Geschichte des Christentums in die Handlung einzubeziehen. So gibt ein moderner Manager die Figur des Satans und hält dem historischen Jesus die Vergeblichkeit seines Sterbens vor: In seinem Namen werden Kreuzzüge und Hexenverbrennungen stattfinden, sein Tod kann Kriege mit unermesslichem Leid nicht verhindern. *Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Blood in the Mobile**

GS13.1-31-1585

(DVD1585)

*Frank Piasecki Poulsen, D/DK, 2009, 30 Min., Dokumentarfilm*

Für die Produktion von Handys werden spezielle Mineralien benötigt. Coltan wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt. Der Film handelt von dem illegalen Geschäft in den Minen in östlichen Provinzen des Kongo und dem daraus resultierenden brutalen Krieg, dem blutigsten Konflikt seit dem zweiten Weltkrieg. Er hat bereits an die 5 Millionen Menschenleben gekostet. Die DVD enthält den Film in zwei Fassungen: als Kurzversion (30 Min.) und als Langversion (52 Min.). *Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Bon Voyage**

GS13.1-21-1861

(DVD1861)

*Fabio Friedli, CH, 2011, 6 Min., Kurz-Animationsfilm*

Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Am Ende kommt einer durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Camp 14 - Total Control Zone**

GS13.1-31-1868

(DVD1868)

*Marc Wiese, D, 2012, 101 Min., Dokumentarfilm*

Shin Dong-Hyuk wird im nordkoreanischen Straflager Camp 14 geboren. Er verbringt seine Kindheit und Jugend in diesem Lager unter menschenunwürdigen Bedingungen: Zwangsarbeit, Hunger, Willkür und Folter bestimmen seinen Alltag. Bis zu seinem 20. Lebensjahr weiß Shin nicht, dass es außerhalb des Lagers ein anderes Leben gibt. Mit 22 Jahren gelingt ihm die Flucht. Doch frei ist er nicht: seine Seele lebe nach wie vor in Gefangenschaft sagt er (Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2014).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Can't be silent**

GS13.1-31-1857

(DVD1857)

*Julia Oelkers, D, 2013, 83 Min., Dokumentarfilm*

Nuri, Hosain, Sam, sie sind angekommen und doch auf der Flucht. Ihr Aufenthaltsstatus ist unsicher, die Zukunft ungewiss. Sie sind Sänger, Musiker, Rapper und Ausgeschlossene. Musiker Heinz Ratz hat Flüchtlingsunterkünfte in Deutschland besucht und dort Musiker von Weltklasseformat gefunden. Gemeinsam gehen sie auf Deutschlandtournee. Im Kontrast von Bühne und Asylbewerberheim zeigt der Film die Realität der deutschen Asylpolitik, das Trauma der Flucht und die Kraft, die Musik haben kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**City of God**

GS1.1-11-1706

(DVD1706)

*Fernando Meirelles, Katia Lund, BR, 2002, 128 Min., Spielfilm*

Aus den Augen von Hobby-Fotograf Rocket wird mit Blick auf Gangsterchef Benny und dessen psychopathischen Partner Lil' Dice sowie weitere hundert Jugendliche die Geschichte der Gangs in den Slums von Rio de Janeiro von den Sechzigern über die ausufernden Bandenkriege in den Siebzigern bis zu den Eighties erzählt, in denen das Imperium zu bröckeln beginnt. Verfilmung von Paulo Lins' Roman (Text nach: Blickpunkt Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Dancer in the dark**

GR11.1-11-65

(DVD65)

*Lars von Trier, DK, SF, F, S, USA, 2000, 139 Min., F, Spielfilm*

Eine junge Fabrikarbeiterin, die auf Grund einer Erbkrankheit ihr Augenlicht verliert, spart ihr Geld, um ihrem Sohn durch eine Augenoperation dasselbe Schicksal zu ersparen. Als bei einem Streit ein Freund sein Leben verliert, wird sie unter Mordanklage gestellt und zum Tode verurteilt, weil sie sich weigert, ein Schweigegelübde zu brechen und ihre Ersparnisse für den Anwalt eines Berufungsverfahren auszugeben. Eine lückenlos durchbuchstabierte Kombination aus Musical und Melodram. Dramaturgisch ausgefeilt, in der Hauptrolle herausragend gespielt, erzählt der Film sowohl von bedingungsloser Mutterliebe als auch von den sozialen und politischen Gegebenheiten in den USA zu Beginn der 60er-Jahre.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Durch den Vorhang**

GE5.3-21-2319

(DVD2319)

*Arkadij Khaet, D, 2016, 27 Min., Kurzfilm*

Tom nimmt an einem Schüleraustausch in Israel teil. Der Aufenthalt verläuft jedoch völlig anders als geplant und schon bald findet sich Tom im Krankenhaus wieder. Dort macht er eine Begegnung, die seinen Blick auf die Vergangenheit für immer verändern wird. Der Film setzt sich mit der heutigen Generation junger Menschen und ihrem Verhältnis zur Geschichte auseinander. Er erinnert an die bleibende Verantwortung für die Shoah. Dt. Menschenrechts-Filmpreis 2016.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**DVD-Sampler:****...warum lässt Gott das zu?****4 Kurzspielfilme zur Theodizeefrage**

GR10.1-21-799

(DVD799)

Film 1: Am seidenen Faden (Juan Carlos Romera, E, 2005, 9 Min., F. Ein Bergsteiger bittet Gott in höchster Not um Hilfe. Gott antwortet, doch der Bergsteiger hat kein Vertrauen, ihm zu folgen...) Film 2: Auf der Strecke (Reto Caffi, D/CH, 2007, 30 Min., F. Ein Kaufhausdetektiv ist in die Verkäuferin eines hauseigenen Buchladens verliebt. Regelmäßig beobachtet er sie über die Videoüberwachung und greift nicht ein, als ein vermeintlicher Nebenbuhler verprügelt wird.) Film 3: Schneckenraum (Ivan Sainz-Pardo, D, 2001, 15 Min., SW. Die schüchterne Julia folgt einem jungen Mann, der ihr gut gefällt in eine Buchhandlung. Sie wird ständiger Gast und erwirbt viele Bücher. Eines Tages ist Oliver nicht mehr da...) Film 4: Spin oder wenn Gott ein DJ wäre (Jamin Winans, USA, 2005, 9 Min., F. Ein DJ fällt vom Himmel. Mit Hilfe seiner Plattenteller ist er in der Lage, den Ablauf der Dinge zu verändern...)

**Ein Jahr nach morgen**

LG12.1-11-1756

(DVD1756)

*Aelrun Goette, D, 2012, 90 Min., Spielfilm*

Die 16-jährige Luca hat mit dem Gewehr ihres Vaters zwei Menschen erschossen. Ein Jahr nach der Tat steht sie vor Gericht. Ihre Mutter hadert mit sich selbst und ihrer Rolle als Mutter. Lucas ehemaliger Freund ist wütend auf Luca, seinen Vater und die Schule. Es sind die Erwachsenen, die die Jugendlichen nach seiner Ansicht zum Hass treiben. Die Familie der erschossenen Lehrerin Anna Nagel kämpft zur gleichen Zeit mit ihrer Trauer. Sie kommt nur schwer über den Verlust hinweg.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Endstation Seeshaupt**

GE5.3-31-1508

(DVD1508)

*Walter Steffen, D, 2011, 97 Min., F, Dokumentarfilm*

Ende April 1945 evakuieren die Nationalsozialisten das KZ-Außenlager Mühlldorf-Mettenheim. 4000 KZ-Häftlinge müssen in einem Güterzug eine Woche ohne Nahrung und Getränke durch Oberbayern irren. Der Film rekonstruiert die Geschehnisse in Interviews mit Zeitzeugen und schlägt eine Brücke zur heutigen Situation der Opfer und der Anwohner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*



ab 14

**Ente, Tod und Tulpe**

LG3.8-21-1178

(DVD1178)

*Richard Lutterbeck, Matthias Bruhn, D, 2010, 10 Min., F, Animationsfilm*  
Der Tod gehört zum Leben. Darum geht es in Wolf Erlbruchs gleichermaßen warmherzigem und melancholischem Bilderbuch, das in dem kleinen Animationsfilm fein umgesetzt ist. Die Ente hat ihn schon lange gespürt, aber erst, als sie ihn anspricht, merkt sie, um wen es sich handelt. Der Tod ist ein freundlicher Typ. Ente und Tod unterhalten sich intensiv und freunden sich an. Die beiden haben eine gute Zeit und am Ende nimmt der Tod die Ente mit. Sanft und würdevoll macht er das und hinterlässt ihr zu Ehren eine kleine Tulpe.

Eignung: *Kinder; ab 8***Erde und Asche**

GS5.1-11-1327

(DVD1327)

*Atiq Rahimi, F, 2004, 97 Min., F, Spielfilm*

Ein alter Mann und sein fünfjähriger Enkel warten an einer staubigen Kreuzung irgendwo in der Weite Afghanistans auf eine Mitfahrgelegenheit. Hinter ihnen liegt das Grauen, die Bombardierung ihres Dorfes, bei der die übrige Familie ums Leben kam - mit Ausnahme des Vaters. Ihm wollen Großvater und Enkel jetzt die Todesnachricht überbringen. Der Film zeigt die Schrecken des Krieges, aber auch - zuweilen mit grimmigem Humor - die Solidarität und der Überlebenswille der Opfer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15***Es wäre gut, dass ein Mensch würde umbracht für das Volk**

GR2.4-11-122

(DVD122)

*Hugo Niebeling, D, 1991, 125 Min., F, Spielfilm*

Johann Sebastian Bachs JOHANNES-PASSION beschreibt den Leidensweg Jesu Christi - formal streng, inhaltlich hochdramatisch. Das Textbuch folgt im Wesentlichen den Kapiteln 18 und 19 des Johannes-Evangeliums, in die an zwei Stellen Verse aus dem Matthäus-Evangelium eingeschoben sind. Im Zentrum von Bachs Oratorium, wie auch im Film, steht die Konfrontation zwischen Jesus und Pilatus. Hugo Niebeling inszenierte seinen Film der im Speyrer Dom gedreht wurde, streng nach Bachs Partitur.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene; ab 14***Der Fall Gleiwitz**

GE5.3-11-1316

(DVD1316)

*Gerhard Klein, DDR, 1961, 63 Min., Spielfilm*

Die Nationalsozialisten erfinden einen Grund für den Einmarsch in Polen: Der Reichsrundfunksender Gleiwitz liegt nahe der Grenze. Sechs aus Polen stammende "Volksdeutsche" aus einer SS-Schule bringen am 31. August einen KZ-Häftling in polnischer Uniform zum Sender, zerstören die Einrichtung, erschießen den Mann und lassen ihn als "Beweis" zurück. Am Morgen darauf wird "zurückgeschossen". Minuziöse Rekonstruktion der Ereignisse, die zum Zweiten Weltkrieg führten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Die Farbe des Ozeans**

GS13.1-11-1772

(DVD1772)

*Maggie Peren, D/E, 2011, 92 Min., Spielfilm*

Ein Urlaubstag auf Gran Canaria. Die junge Touristin Nathalie entdeckt am Strand ein Boot mit Flüchtlingen aus Afrika, viele Kinder, einige tot, einige verletzt. Nathalie will helfen, vor allem einem Mann mit seinem Sohn. Doch welche Art von Hilfe ist die richtige? Hochaktuell erzählt der Film von der Situation der Flüchtlinge auf der Suche nach Schutz vor Verfolgung und nach Hoffnung auf ein besseres Leben (Text nach: FBW-Bewertung). Vgl. auch den Spielfilm "Implosion" (DVD1599).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Fateless - Roman eines Schicksalslosen**

GE5.3-11-552

(DVD552)

*Lajos Koltai, H, D, GB, 2004, 135 Min., F, Spielfilm*

Filmische Annäherung an den autobiografisch gefärbten Roman des Literatur-Nobelpreisträgers Imre Kertész, in dem dieser seine Jugend in den Nazi-Vernichtungslagern Buchenwald und Auschwitz beschreibt. Der Film fällt zwar gegenüber dem Roman ab, setzt aber ästhetische Zeichen der Pietät und weckt Interesse an der Literaturvorlage.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16***Flucht vor dem Krieg**

- Mädchenschicksale im Kongo

GS13.1-31-1860

(DVD1860)

*Stefanie Landgraf, Johannes Gulde, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm*  
Über vierzig Millionen Menschen sind weltweit auf der Flucht vor Kriegen, Verfolgung und Menschenrechtsverletzungen. Die meisten Vertriebenen bleiben innerhalb der Grenzen ihres Nationalstaates, haben aber als Binnenvertriebene kein Recht auf internationalen Schutz. Der Film dokumentiert das bewegende Flüchtlingsschicksal zweier junger Mädchen in der DR Kongo, die mit Hilfe einer Kinderrechtsorganisation ihre schrecklichen Kriegserlebnisse verarbeiten und ein neues Leben beginnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***fragile**

LG3.8-21-169

(DVD169)

*Sikander Goldau, D, 2003, 20 Min., F, Kurzspielfilm*

An einem Tag im September tritt eine Frau eine lange Reise an. Sie besucht die Menschen, die sie liebt und verabschiedet sich von Ihnen. Ohne Ihnen jedoch zu sagen, dass es lange dauern kann, bis man sich wiedersehen wird... Ein beeindruckender Kurzspielfilm über das Thema Sterben, seine Verbindung mit einem erfüllten Leben und Erwartungen ans Jenseits.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Die Frauen von Ravensbrück: Überlebende des Frauenkonzentrationslagers erinnern sich**

GE5.3-31-1510

(DVD1510)

*Loretta Walz, D, 2012, 90 Min., F, Dokumentarfilm*

'Die Träume hab' ich heute noch. Nur dass ich nicht mehr schreie dabei'. Über 120 000 Frauen haben Ravensbrück, das größte Frauen-Konzentrationslager der NS-Geschichte, erlitten. Die meisten der Überlebenden haben nie davon gesprochen. 25 Jahre lang hat Loretta Walz Überlebende aus fünfzehn west- und osteuropäischen Ländern in Videointerviews befragt - nach ihrem ganzen Leben, nicht nur den Jahren in Ravensbrück.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Freya von Moltke im Mai 2008**

GE5.3-31-1287

(DVD1287)

*Hellmut Sitó Schlingensiefen, christian.bimm.coers, D, 2008, 48 Min., F, Dokumentarfilm*

Die DVD zeigt das letzte große Interview mit Freya von Moltke, der Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus, die am 1. Januar 2010 verstorben ist. Als Mitglied des "Kreisauer Kreises" und später als Brückenbauerin zwischen Deutschland und Polen war sie Visionärin und Weltbürgerin im besten Sinne. Siehe auch den Film über Helmuth James von Moltke "... weil wir zusammen gedacht haben." (DVD1288).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Der Galiläer**

GR2.4-11-934

(DVD934)

*Dimitri Buchowetzki, D, 1921, 45 Min., sw, Spielfilm*

"Der Galiläer" ist einer der ersten großen deutschen Passionsfilme der Stummfilmära. Er entstand 1921 in Anlehnung an die Passionsspiele in Oberammergau. Der siebzig Jahre lang verschollene Film steht nun in einer restaurierten Fassung zur Verfügung. Er gliedert sich in vier Teile (Einzug in Jerusalem - Abendmahl - Gefangennahme - Prozess und Kreuzigung)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Der Gelbe Stern**

GE5.3-31-1767

(DVD1767)

*Dieter Hildebrandt, D, 2003, 83 Min., Dokumentarfilm*

Eine historische Dokumentation der Verbrechen gegen die Juden im Nationalsozialismus. Der Wahnsinn beginnt: Repressalien gegen die jüdische Bevölkerung. Boykott jüdischer Kaufleute, Auftrittsverbote, Bücherverbrennungen, Rassengesetze, Pogromnacht. Deportation und Massenmord: Die systematische Demütigung, Verfolgung und Ermordung jüdischer Menschen im Nationalsozialismus.

Zusatzfilm: "Die Befreiung von Auschwitz" (24 Min., kommentierte Aufnahmen eines russischen Militärkameramanns)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Das Gelübde**

GR8.1-11-1514

(DVD1514)

*Dominik Graf, D, 2008, 110 Min., F, Spielfilm*

Im Herbst 1818 - eine Zeit, die geprägt ist vom Konflikt zwischen katholischer Anti-Aufklärung und preußischem Fortschrittsdenken - kommt der Romantik-Dichter Clemens von Brentano in das kleine Städtchen Dülmen im Münsterland, um als schlichter "Schreiber der Wunder Gottes" die Visionen der jungen stigmatisierten Nonne Anna Katharina Emmerick aufzuzeichnen. Brentanos Werk inspiriert Mel Gibson zu seinem umstrittenen Passionsfilm "Die Passion Christi". Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Grace is Gone**

GS10.1-11-1769

(DVD1769)

*James C. Strouse, USA, 2007, 85 Min., Spielfilm*

Stanley Phillips ist ein amerikanischer "Jedermann" aus Minnesota. Er kümmert sich liebevoll um seine beiden Töchter. Da bekommt er eine schreckliche Nachricht: Seine Frau, Soldatin im Irakkrieg, ist gefallen. Anstatt es seinen Kindern zu sagen "flieht" er mit ihnen in einen Freizeitpark in Florida. Im Laufe des Trips werden seine Trauer und Verzweiflung immer größer. Bewegender Antikriegsfilm ohne Schlachtgetümmel und Familiendrama über Verlust und Trauer. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Das große Heft**

GE5.3-11-2128

(DVD2128)

*János Szász, D/F/A/H, 2012, 109 Min., Spielfilm*

Es ist Krieg. Der Vater geht an die Front, die Mutter bringt die beiden dreizehnjährigen Zwillingbrüder zu ihrer Großmutter aufs Land. Das Leben hier ist so rau wie der Ton der Großmutter. Harte Arbeit, Schläge und Ungerechtigkeit sind an der Tagesordnung. Ihre Erlebnisse halten sie in einem Schreibheft fest. Die Jungen beschließen, sich in immer neuen Übungen abzu härten, um dieser Welt standzuhalten. Sie entwickeln eine eigene Moral des Überlebens. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**The Ground Beneath**

GS5.1-21-1103

(DVD1103)

*Rene Hernandez, AUS, 2008, 21 Min., F, Kurzspielfilm*

Die emotionale Reise des jungen Teenagers Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt. Seine Freundschaften mit Casey und Lewis bieten ihm die Möglichkeit zu Veränderung und Selbstfindung. Ein mehrfach preisgekrönter australischer Kurzspielfilm, der filmisch meisterhaft den Umgang mit Gewalt visualisiert und zahlreiche religiöse Implikationen bereithält (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Halt auf freier Strecke**

LG3.8-11-1387

(DVD1387)

*Andreas Dresen, D, 2011, 106 Min., Spielfilm*

Frank hat einen Gehirntumor und nur noch wenige Monate zu leben. Diese erschütternde Diagnose trifft den Familienvater zweier Kinder und seine Frau schockartig. Von nun an ist der Alltag aller geprägt von der Erkrankung des Vaters und dem Versuch, den Abschied aus dem Leben so würdevoll wie irgend möglich zu gestalten. Dabei stößt jedoch jeder einzelne schon bald an seine psychischen und physischen Grenzen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Heimsuchung - Die Katholische Kirche und das „Dritte Reich“**

GR5.1-31-1131

DVD1131

*Jost von Murr, D, 1983, 40 Min., SW, Dokumentarfilm*

Wie haben der Deutsche Episkopat, der Nuntius und der Vatikan sich der weltanschaulichen und politischen Bedrohung durch die Nationalsozialisten zu erwehren versucht? Sehr differenziert gibt der Film einen geschlossenen Überblick über die Zeit zwischen 1925 und 1938 und vermittelt das damalige Lebensgefühl der Katholiken und der katholischen Organisationen. Am Schluss steht die Frage, ob die vielfältigen Bemühungen um Abgrenzung, Warnungen und Verurteilungen ausreichten. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*



**Das Heimweh des Walerjan Wróbel**

GE5.3-11-234

(DVD234)

*Rolf Schübel, D, 1991, 94 Min., F, Spielfilm*

Im Jahre 1939 wird der 16-jährige Walerjan Wróbel aus dem besetzten Polen zur Zwangsarbeit nach Deutschland gebracht. Auf der endlosen Fahrt nach Deutschland bekommt Walerjan ein Geschenk, das ihn später sein Leben kosten wird: eine Schachtel Streichhölzer. Walerjan wird Hilfsarbeiter auf einem Hof bei Bremen und muss dort harte Arbeit leisten. Krank vor Schufferei, Heimweh und Kontaktarmut versucht er zu fliehen. Die Flucht misslingt. Schließlich legt er in der Scheune Feuer, weil er hofft, dass man ihn dann nach Hause jagt. Stattdessen folgen Verhaftung durch die Gestapo, Konzentrationslager, Sondergerichtsverfahren und Tod durch das Fallbeil... Die DVD-educativ mit DVD-ROM und DVD-Video bietet 13 Filmkapitel und 35 Extras bestehend aus: 38 Bilddokumenten; 29 Standbildern, 39 Text-Screens, 29 Hörsequenzen, 40 Filmsequenzen (aus dem Film), 9 anderen Filmausschnitten. 5 Frage + Antwortmöglichkeiten DVD-ROM: Infos zu Kapiteln und Extras, methodische Tipps, Medientipps, 10 Arbeitsmaterialien / Arbeitsblätter; 2 Unterrichtsvorschläge, 1 Vorschlag zur Lehrerfortbildung  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Helium**

LG3.8-21-1927

(DVD1927)

*Anders Walter, DK, 2013, 23 Min., Kurzfilm*

Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle – seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal – rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrängenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln)  
Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder*; ab 10

**Herr Zwilling und Frau Zuckermann**

GE5.3-31-2107

(DVD2107)

*Volker Koepp, D, 1999, 127 Min., F, Dokumentarfilm*

In Czernowitz, wo die jüdische Bevölkerung zeitweilig die Hälfte der Einwohner ausmachte, überlebten nur wenige die von Deutschen und Rumänen 1941 verordnete Deportation in die Lager Transnistriens. Im Mittelpunkt des Films stehen Mathias Zwilling und Rosa Roth-Zuckermann, die zu den letzten noch im alten Czernowitz geborenen Juden gehören. Beide verbindet eine tiefe Freundschaft und die deutsche Sprache. Täglich besucht Herr Zwilling die 90jährige Frau Zuckermann (s. „Dieses Jahr in Czernowitz“: DVD2114).  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 12

**Höhere Gewalt**

EF3.2-11-1991

(DVD1991)

*Ruben Östlund, DK/S/F/N, 2014, 116 Min., Spielfilm*

Eine schwedische Familie mit zwei Kindern macht Urlaub in den französischen Alpen. Als eine Lawine auf die Skihütte zurast, rettet der Vater die eigene Haut und lässt die Seinen zurück. Die Katastrophe bleibt aus, aber die Vertrauenskrise stellt die Beziehung auf eine harte Probe. Das Familiendrama zeichnet präzise und emotional intensiv den Kampf um Wahrheit, das Zugeben von Schwäche und den diffizilen Umgang mit Scham. Das männliche Rollenbild gerät ins Wanken. Und ähnlich wie Petrus nach dem Krühen des Hahns (Mk 14,72; Mt 26,74f.; Lk 22,60f.; Jh 18,27) wird auch der Familienvater schmerzlich mit seiner nicht eingestanden Angst konfrontiert.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 16

**HOLOCAUST light gibt es nicht!**

GE5.3-31-2243

(DVD2243)

*Ilona Rothin, D, 2014, 42 Min., Dokumentarfilm*

Vor knapp 70 Jahren überlebte Sara Atzmon das KZ Bergen-Belsen. Nun kehrt sie mit ihrer Enkelin nach Deutschland zurück. Ihr werden Desinteresse und Ablehnung entgegengebracht. Die Dokumentation zeigt auf bedrückende Weise, wie stark der Antisemitismus in Deutschland inzwischen wieder zugenommen hat. Die DVD enthält 2 Fassungen: 60 u. 42 Min., inkl. CD-ROM mit pädagogischem Begleitmaterial.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 12

**Hotel Ruanda**

GS13.1-11-468

(DVD468)

*Terry George, GB/I/ZA, 2004, 122 Min., Spielfilm*

Am 7.4.1994 brach in Ruanda der Bürgerkrieg zwischen den regierenden Hutu-Milizen und den Rebellen der Tutsi aus. In nur 100 Tagen starben eine Million Menschen durch die Hand der Milizen, während die gesamte westliche Welt vor dem blutigsten Kapitel der jüngeren afrikanischen Geschichte die Augen verschloss. "Hotel Ruanda" ist die wahre Geschichte eines ganz gewöhnlichen Mannes, der beispiellose Zivilcourage bewies und über 1200 Menschen vor dem sicheren Tod rettete.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Ida**

GE5.3-11-1876

(DVD1876)

*Pawel Pawlikowski, PL/DK, 2013, 80 Min., Spielfilm*

Anfang der 1960er-Jahre macht sich eine junge Novizin auf eine Reise in die eigene Vergangenheit: Eine Tante informiert sie über ihre jüdische Herkunft und die Ermordung der Eltern im Holocaust. Der dialogarme Film erzählt mit strengen schwarz-weißen Bildern und einem vielschichtigen Soundtrack aus Bach, Mozart und modernem Jazz von den Narben, die die Verbrechen des 20. Jahrhunderts hinterlassen haben.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Im Himmel, unter der Erde**

LG3.8-31-1771

(DVD1771)

*Britta Wauer, D, 2011, 90 Min., Dokumentarfilm*

Im Norden der Stadt, versteckt in einem Wohngebiet, umgeben von Mauern und bedeckt von einem Urwald aus Bäumen, Rhododendron und Efeu liegt der Jüdische Friedhof Berlin-Weißensee. Britta Wauer und Kameramann Kaspar Köpke waren immer wieder auf dem Jüdischen Friedhof und haben einen höchst lebendigen Ort vorgefunden. Menschen aus aller Welt kommen dort hin und können von jüdischer, Berliner und zugleich deutscher Geschichte erzählen, von der dieser Ort erfüllt ist.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

**Im Labyrinth des Schweigens**

GE5.3-31-1510

(DVD1510)

*Giulio Ricciarelli, D, 2014, 93 Min., F, Spielfilm*

Frankfurt/Main, 1958: die deutsche Bevölkerung möchte nach vorne schauen und nicht an ihre Schuld an den Verbrechen des Nationalsozialismus erinnert werden. Der junge Staatsanwalt Johann Radmann wird hellhörig, als ein Journalist einen Lehrer anzeigt, der im Konzentrationslager Auschwitz als Aufseher gearbeitet hat. Radmann weiß zunächst wenig darüber, was in den Konzentrationslagern wirklich geschehen ist. Unterstützt vom hessischen Generalstaatsanwalt Fritz Bauer bereitet er gegen große Widerstände seiner Vorgesetzten und Kollegen den Frankfurter Auschwitz-Prozess, der 1963 begann, vor. Ein wichtiger Film über deutsche Schuld und Verdrängung sowie die Rolle der Justiz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14**Im Winter ein Jahr**

EF3.5-11-1101

(DVD1101)

*Caroline Link, D, 2008, 128 Min., F, Spielfilm*

Ein Jahr nach dem Tod eines 19-Jährigen enthüllen sich hinter der Fassade einer gut situierten Familie Spannungen, Krisen und unverarbeitete Trauer. Die Mutter bittet einen berühmten Maler um ein Porträt des Verstorbenen mit seiner zwei Jahre älteren Schwester, die in dem älteren Maler einen väterlichen Freund findet, der ihr Halt und Lebensperspektive gibt. Melodram, das sich erfolgreich um intelligentes, kompositorisch reiches Gefühlskino bemüht. Die Krisensituation der Protagonisten leuchtet als Widerschein einer metaphysischen Verlorenheit auf, wobei sich das Motiv von der heilsamen Kraft der Kunst vielfältig Bahn bricht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14**In dem Alter stirbt doch keiner! 1: Umgang mit Tod und Trauer im Schulalltag**

LG3.8-31-1559

(DVD1559)

*Saba Bussmann, Stefan Frank, D, 2012, 95 Min., Dokumentarfilm*

Lehrer, Schüler und Eltern, die selbst Tod und traumatische Situationen im schulischen Umfeld erlebt haben, sprechen über ihre eigene Hilflosigkeit, ihre Ängste und die Reaktionen

ihrer Umgebung. Zwei Psychologen, ein Schulseelsorger und eine Fachberaterin für Psychotraumatologie gehen auf die Aussagen der Betroffenen ein und stellen sie in einen größeren Zusammenhang. Der Film begleitet auch eine Gruppe von Lehrern bei einer Fortbildung. Siehe auch DVD 2 des Kompendiums: LG3.8-31-1560.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16**In dem Alter stirbt doch keiner! 2: Krisenmanagement am Beispiel**

LG3.8-31-1560

(DVD1560)

*Saba Bussmann, Stefan Frank, D, 2012, 84 Min., Dokumentarfilm*

DVD 2 stellt die Bewältigung einer akuten Krise in den Mittelpunkt: Kurz vor Unterrichtsbeginn erreichen Gerüchte die Schule, dass ein Schulbus verunglückt sei. Wie soll die Schule reagieren? Das Szenario wurde in enger Zusammenarbeit mit Experten entwickelt, die ihre langjährige Erfahrung im schulischen Krisenmanagement und der psychosozialen Notfallversorgung einbringen. Drei Fachleute begleiten die Zuschauerin / den Zuschauer. Siehe auch DVD 1 des Kompendiums: LG3.8-31-1559.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16**Jagd auf seltene Erden**

US1.1-31-1843

(DVD1843)

*2013, 52 Min., Dokumentarfilm*

Seltene Erden sind der Motor der modernen Hightech-Industrie: Mobiltelefone, Flachbildschirme, Elektroautos, Katalysatoren, Turbinen für Windkraftanlagen – sie alle enthalten die wertvollen Metalle. Dieser Film dokumentiert den weltweiten Wirtschaftskrieg um die begehrten Metalle sowie die weitreichenden Umwelt-Gefahren bei deren Gewinnung. Bei der Gewinnung entstehen giftige Gase und radioaktive Abfälle. Verseuchte Böden und Gewässer, Leukämie und Fehlgelburten sind die Folgen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12**Janusz Korczak - Pädagoge, Schriftsteller, Arzt**

LG10.1-31-1136

(DVD1136)

*Dieter Reifarth, D, 1987, 15 Min., F, Dokumentarfilm*

Bilder, Filmdokumente und Erzählungen eines ehemaligen Waisenkindes verbinden sich zu einem Lebensbild des polnischen Pädagogen, Schriftstellers und Arztes Janusz Korczak. Als die Kinder seines Waisenhauses im Warschauer Ghetto

deportiert wurden, stellten es ihm die Deutschen frei zu bleiben. Doch Korczak ließ seine Schützlinge nicht im Stich.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14**Jesus der Christus**

GR3.3-31-1074

(DVD1074)

*Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F, Dokumentarfilm*

In Jesus Christus begegnet uns Christen die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12**Jesus von Montréal**

GR2.4-11-228

(DVD228)

*Denys Arcand, CDN, 1989, 120 Min., F, Spielfilm*

Ein junger Schauspieler nähert sich auch im Privatleben immer stärker der Figur Jesu an, als er in Montreal die provokante Neuinterpretation eines Passionsspiels inszeniert. Beim Publikum löst er Begeisterung aus, bei der Amtskirche stößt er auf Ablehnung. Ihm gelingt es weiter zu spielen - trotz aller Widerstände will er weiterspielen, bis Tumulte zu seinem Tod unter dem Kreuz führen... Der Film entwickelt eine subjektive und vielschichtige Auseinandersetzung mit dem Jesus der Evangelien und entwirft auf unterhaltsame Art eine pointierte Gesellschafts- und Kirchenkritik.

Besonderheiten der DVD  
educativ/plus: Zusätzliche Materialien auf der Video-Ebene: Kapiteleinteilung  
Zusätzliche Materialien auf der ROM-Ebene: Extra-Themen, wie: Jesusbilder im Film; Inhaltsanalyse - historische-wissenschaftliche Bezüge; Biblische Bezüge; "Jesus"-Filme; Making-of; Methodische

Tipps+Unterrichtsvorschläge;  
Medientipps; 10 Info- und 12 Arbeitsblätter

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*  
ab 16

**Jesus und die verschwundenen****Frauen**

GR2.3-31-1567

(DVD1567)

*Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

**Jesus von Nazareth****(3-teiliger Dokumentarfilm)**

GR2.4-31-393

(DVD393)

*Jean Claude Bragard, GB, 2001, 3 x 45 Min., F, Dokumentarfilm*

Teil 1: Die frühen Jahre

Teil 2: Der Auftrag

Teil 3: Die letzten Tage

DVD-ROM-Ebene:

Arbeitsmaterialien, spezielle Materialien zum Ausdrucken, Unterrichtsvorschläge, Schülerarbeitsblätter, methodische Einsatz-Tipps

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Jesusgeschichten**

GR2.4-21-1069

(DVD1069)

*Tony White, Richard Burdett, D, 2004, 50 Min. (Gesamtlänge), F, 5 Kurzfilme und weitere Materialien*

Die DVD bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu - der Weihnachtsgeschichte - bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen für die Adressatengruppe in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse. Zu den Filmen enthält die DVD wertvolle Handreichungen zur Bibelarbeit in Grundschule und Kindergarten.

Eignung: *Kinder; ab 6*

**Judengasse**

GE5.3-21-1877

(DVD1877)

*Carsten Degenhardt, D, 2012, 34 Min., Kurzfilm*

Der Film erzählt die Leidensgeschichte der jüdischen Familie Blumenfeld in der Zeit von Januar 1933 bis zu den Novemberpogromen 1938. Lange wollen die Blumenfelds trotz in ihrer Straße aufmarschierender SS, SA und Hitlerjugend die Bedrohung nicht wahrhaben - bis irgendwann ihr Leben auf brutale Weise zusammenbricht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Judith und der Mann von Schindlers Liste**

GE5.3-31-1394

(DVD1394)

*Martin Buchholz, D, 2010, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

Als Judith im Internet zum ersten Mal die Titelmelodie des Films "Schindlers Liste" hörte, war sie zu Tränen gerührt. "Ich wollte das Stück unbedingt spielen", sagt die 12-jährige hochbegabte Geigerin. "Aber ich kannte die Geschichte dazu nicht!" Über Freunde der Familie kam sie in Kontakt mit einem Zeitzeugen: Der 80-jährige Michael Emge überlebte, weil er auf Schindlers Liste stand. Er war bereit, sich mit dem wissbegierigen Mädchen zu treffen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

**Just the Wind**

GS13.1-11-1760

(DVD1760)

*Bence Fliegau, D/F/H, 2011, 98 Min., Spielfilm*

Eine Roma-Familie wurde in einem ungarischen Dorf ermordet. Die Täter sind entkommen. Für eine andere Roma-Familie, die nahe dem Tatort lebt, erweist sich die Hoffnung, dem Wahnsinn zu entkommen, als trügerisch. Ausgehend von einer realen Mordserie, der in Ungarn acht Menschen zum Opfer fielen, schildert der Film die Pogromstimmung, aus der Gewalt gegen Minderheiten entsteht. Die Kamera heftet sich eng an die Fersen der Figuren und macht ihre zunehmende Atemlosigkeit auch physisch erfahrbar.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Kaddisch für einen Freund**

GE5.8-11-1579

(DVD1579)

*Leo Khasin, D, 2011, 94 Min., Spielfilm*

In einem Berliner Viertel lebt der 14-jährige Ali. Seine palästinensische Familie ist in Deutschland nur geduldet, daher ist die Katastrophe groß, als Ali bei einem Einbruch in die Wohnung des 84-jährigen russischen Juden Alexander erwischt wird. So ist Ali gezwungen, sich bei dem eigensinnigen alten Mann zu entschuldigen und ihm bei der Renovierung seiner verwüsteten Wohnung zu helfen. Nach und nach entsteht eine Freundschaft, die es schwer hat, in dem konfliktgeladenen Umfeld zu bestehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Kafarnaum**

LG13.1-21-1391

(DVD1391)

*Jasco Viefhues, D, 2011, 24 Min., Kurzfilm*

Caro ist eine junge Frau, die ihre krebskranke Mutter aufopfernd pflegt bis in den Tod. Sie selbst ist Arzthelferin und die Pflege ihrer Mutter und ihr Job nehmen ihre ganze Zeit und ihr Denken in Anspruch. In kleinen Momenten stiehlt sie sich Zeit für sich, geht tanzen und flüchtet aus ihrem Alltag, der sie allzu schnell wieder einholt. Der Film wirft einen sensiblen Blick auf die Situation der jungen Frau und das Leid der kranken Mutter.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Kinder-Kummer**

GS5.1-21-1166

(DVD1166)

*Elke Myklebust, N, 1987, 7 Min., F, Kurz-Animationsfilm*

Ein Animationsfilm über den sexuellen Missbrauch von Kindern, erzählt aus der Perspektive des betroffenen Mädchens Anne: „Der Film ist über uns alle, über alle Kinder, egal, wie wir sind. Und es ist ein Film über Kummer...“.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 6*

**Kreuzweg**

GR8.1-11-1782

(DVD1782)

*Dietrich Brüggemann, D, 2014, 116 Min., Spielfilm*

Die 14-jährige Maria wächst in einer katholisch-fundamentalistischen Gemeinschaft auf und bereitet sich auf die Firmung vor. Sie will ihr Dasein ganz Gott weihen und bietet ihm ihr Leben an, wenn er im Gegenzug ihren kranken Bruder heilt. Ein in 14 an die Kreuzwegstationen angelehntes Tableaus entfaltetes Drama, das formal konsequent die destruktiven Aspekte

des religiösen Fundamentalismus herausarbeitet und zur Reflexion über angemessene Formen des Glaubens nötigt (Text nach: Filmdienst).  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Lauf Junge lauf

GE5.3-11-1770

(DVD1770)

*Pepe Danquart, D, 2013, 108 Min., Spielfilm*

Srulik, knapp neun Jahre alt, gelingt die Flucht aus dem Warschauer Ghetto. Ganz auf sich allein gestellt sucht er nach Monaten in der Wildnis Hilfe in der Zivilisation. Bei der Bäuerin Magda lernt er schmerzlich, dass er nur überleben kann, wenn er seine Religion und damit seine Identität verleugnet und sich als katholischer Waisenjunge Jurek durchschlägt. Es gelingt ihm das Unmögliche: den Wahnsinn dieser Zeit zu überstehen.

Nach einer wahren Begebenheit und dem Roman von Uri Orlev.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### Leben für Leben – Maximilian Kolbe

GR8.4-11-1441

(DVD1441)

*Krzysztof Zanussi, PL, F, D, 1991, 90 Min., F, Spielfilm*

Ein ehemaliger Häftling des KZ Auschwitz wird von der Frage gequält, ob er Schuld hat am Tode des Franziskanerpaters Maximilian Kolbe. Bei der durch seine Flucht ausgelösten Strafaktion trat Kolbe freiwillig an die Stelle eines zum Tode Verurteilten. Der Film entwirft ein Bild von der Person Maximilian Kolbes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### Das Leben ist nichts für Feiglinge

EF3.8-11-1812

(DVD1812)

*André Erkau, D/DK, 2012, 97 Min., Spielfilm*

Der Tod von Babette wirft die komplette Familie aus der Bahn: Witwer Markus wird mit dem plötzlichen Tod seiner Frau nicht fertig und sieht hilflos mit an, wie ihm seine 15-jährige Tochter entgleitet: Kim zieht sich in ihre eigene Welt zurück. Einziger Halt ist die Großmutter. Die verschweigt ihre Krebskrankheit und nimmt sich eine unkonventionelle Pflegerin, die ihr Lebensmut macht. Ausgerechnet in dieser Situation brennt die Enkelin mit einem Jungen durch.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Leben mit der Hinrichtung

GS4.1-31-937

(DVD937)

*Klaus Steinberg, Astrid Bock, D, 1997, 29 Min., F, Dokumentarfilm*

Darf der Mensch töten, um damit zu demonstrieren, dass der Mensch nicht töten darf...? Ein ehemaliger Gefängnisdirektor berichtet, wie ihn die Haltung eines Gefangenen, den er selbst in die Gaskammer schicken musste, so beeindruckte, dass er seinen Beruf aufgab.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Das Leben und die Passion

Jesu Christi

GR2.4-21-1431

(DVD1431)

*unbekannt, F, 1897, 14 Min., SW, Spielfilm*

Als ältester erhaltener Jesus-Film ist die Produktion der Filmpioniere Lumière ein film- und glaubensgeschichtliches Dokument aus den Kindertagen des Kinos. Dreizehn handlungsreiche Szenen, inszeniert im Stil volkstümlicher Passionsspiele, schildern in teilweise erstaunlich freier Form Stationen der Kindheit, Passion und Auferstehung Jesu Christi. Ein bedeutsames Dokument der Anfänge des "religiösen" Films, aber auch der Geschichte des Kinos.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 10*

### Lebenshungrig und todesmutig

LG3.8-31-278

(DVD278)

*Bernadette Schrama, D, 2004, 26 Min., F, Dokumentation*

Die halbstündige Dokumentation zeigt den Alltag auf der Palliativstation des Juliuspitals in Würzburg: das Kommen und Gehen, Leben und Sterben von Menschen, die Arbeit der Ärzte, Pflegekräfte, Therapeuten und Seelsorger und die Angst und den Trost der Patienten und ihrer Angehörigen. 'Fast alle Schmerzen können gelindert, wenn nicht sogar auf ein Mindestmaß reduziert werden', sagt Dr. Heribert Joha, einer der beiden Palliativmediziner. Eine tröstliche Erkenntnis und ein Weg, das Leben in Würde zu beenden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Leid Teile 1-3

GR10.1-31-1133

(DVD1133)

*D, 1994, 3 Teile, je 28 Min., F, Dokumentarfilm*

Leid und Übel bringen Gläubige zum Zweifel an der Existenz eines göttigen und allmächtigen Gottes. Die von G. W. Leibniz so genannte "Theodizee-Frage" bildet ein starkes Argument des Atheismus. Die Filme erläutern diesen Sachverhalt als theologisch-philosophisches Problem und stellen charakteristische Antworten zeitgenössischer Theologen bzw. Religionsphilosophen vor. Teil 1. Warum lässt Gott das zu? Teil 2. Ist Gott allmächtig? Teil 3. Hat das alles einen Sinn?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Die letzte Reise

LG3.8-31-909

(DVD909)

*Mechthild Gaßner, D, 2005, 62 Min., F, Dokumentarfilm*

Wie ist einem Menschen zumute, der sich auf den Tod vorbereitet? Wie wird man mit der Diagnose fertig, nicht mehr lange leben zu dürfen? Und wie gestaltet sich das Abschiednehmen von den Angehörigen und Freunden? Der Dokumentarfilm begleitet Männer wie Frauen, Junge wie Alte, die sich auf ihre letzte Reise vorbereiten müssen, sei es zu Hause oder im Hospiz.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 15*

### Die letzte Reise - Teil 1: Bittere Wahrheiten

LG3.8-31-365

(DVD365)

*Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie*

1. Teil der 5-teiligen Langzeitdokumentation, die eine Sterbende begleitet. Silvia D. ist noch jung, 34 Jahre alt. Als allein erziehende Mutter einer 13-jährigen Tochter fällt es ihr besonders schwer zu akzeptieren, dass ihr nicht mehr viel Zeit zum Leben bleibt. Seit ihrer letzten Operation klammert sie sich an die Aussage eines Chirurgen, der ihr falsche Hoffnungen gemacht hat. Dies bringt Heike Lampe, die Psychologin der Station des Krankenhauses, auf der Silvia D. behandelt wird, in große Schwierigkeiten. Auch die Home-Care-Ärztin Frau Dr. Anwar, die Schwerstkranke zu Hause betreut, muss ihren Patienten Herrn Strebe mit einer Wahrheit konfrontieren, die für ihn schmerzhaft ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 16*

**Die letzte Reise - Teil 2: Überstürzter Abschied**

LG3.8-31-366

(DVD366)

*Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie*

Für Silvia bahnt sich die Erfüllung eines lang ersehnten Wunsches an: Ihre Heimkehr aus dem Krankenhaus rückt näher. Auch Herr Strebe wendet sich trotz einer tödlichen Diagnose wieder dem Leben zu. Seine Ärztin, Frau Dr. Anwar, hat ihn zum Malen motiviert und plant jetzt sogar eine Ausstellung seiner Bilder im Hospiz. Doch dann passiert etwas, das niemand voraussehen konnte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Die letzte Reise - Teil 3: Heimkehr**

LG3.8-31-367

(DVD367)

*Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie*

Es ist soweit. Silvia darf nach Monaten das Krankenhaus verlassen. Sie wird ihre letzten Tage in der Familie ihrer Bruders verbringen, dort, wo auch ihre Tochter Natalie jetzt lebt. Es ist schön, wieder da zu sein, aber auch traurig. Im Hospiz geht es nicht darum, dem Leben mehr Tage hinzuzufügen, sondern den letzten Tagen mehr Leben zu geben – eine Erfahrung, die Frau Hamann mit den anderen Hospizbewohnern teilt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Die letzte Reise - Teil 4: Letzte Freundschaften**

LG3.8-31-368

(DVD368)

*Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie*

4. Teil der 5-teiligen

Langzeitdokumentation, die eine Sterbende begleitet. Frau Riebold hat sich mit ihrer Zimmernachbarin Frau Hamann angefreundet. Die Freundschaft währt nur kurz. Als Frau Hamann nicht mehr aufstehen kann, besucht Frau Riebold sie. Sie will die Nachbarin trösten, möchte aber auch sehen, was ihr in Kürze selbst bevorsteht. Herr Trogant weiß, was auf ihn zukommt, seitdem er seine Diagnose erhalten hat. Vor Jahrzehnten arbeitete er in einer Asbestfabrik, nun stirbt er an einer seltenen Art von Lungenkrebs, einer Spätfolge dieser Arbeit. Dabei hatte er sich so sehr auf das Leben als Rentner gefreut. Trotzdem ist er nicht verbittert, was selbst seine Frau überrascht. Zur gleichen Zeit hat sich der Zustand von Silvia verschlechtert. Frau Dr. Anwar, die die Schwerstkranke

zu Hause betreut, versucht alles, was in ihren Kräften steht. Doch sie weiß, dass sie letztlich den Kampf gegen den Tod nicht gewinnen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Die letzte Reise - Teil 5: Zurückbleiben**

LG3.8-31-369

(DVD369)

*Mechthild Gaßner, D, 2005, 30 Min., F, TV-Dokumentation; Serie*

Silvia liegt im Koma. Tod und Leben rücken auf einmal ganz dicht zusammen. Auch der Zustand von Herrn Trogant hat sich schneller verschlechtert als erwartet. Dr. Anwar ist täglich bei der Familie. Und dann tritt ein, wovor sich die Angehörigen gefürchtet haben – der Tod. Die Zurückbleibenden müssen lernen, mit dem Verlust und der Trauer zu leben. Und doch beginnt wieder neues Leben: Manuelas Sohn Silvio wird geboren.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Der letzte schöne Tag**

EF3.8-11-1732

(DVD1732)

*Johannes Fabrick, D, 2011, 90 Min., Spielfilm*

Sybilles Mann Lars und die beiden Kinder können nicht ahnen, dass ihr Anruf ein endgültiger Abschied und dieser Tag der letzte unbeschwerte Tag für lange Zeit ist. Denn am selben Abend nimmt Sybille sich das Leben. Lars und die Kinder sind wie paralysiert. Doch das Leben muss weiter gehen. Trauer, Selbstvorwürfe, aber auch Wut auf Sybille sorgen für ein emotionales Wechselbad, auf das niemand vorbereitet ist.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Liebe**

LG3.8-11-1516

(DVD1516)

*Michael Haneke, D/F/A, 2012, 123 Min., Spielfilm*

Anne und Georges sind seit Ewigkeiten ein Paar und immer noch in Liebe verbunden. Ihr eingespielter Alltag wird jäh unterbrochen, als Anne nach einem Schlaganfall zum Pflegefall wird. Den Eheleuten wird schnell bewusst, dass sich Annes Zustand fortan nur noch verschlechtern wird. Georges pflegt seine große Liebe aufopferungsvoll, bis auch er an seine Grenzen geführt wird. Hanekes Blick ist wie immer unsentimental, grausam ist diesmal aber nicht er, sondern das Schicksal, das er betrachtet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Linie 102**

LG12.1-21-1641

(DVD1641)

*Damian Schipporeit, D, 2012, 22 Min., Kurzfilm*

Aus dem Blickwinkel einer Busfahrerin erzählte Geschichte, die eine renitente Teenagerin ohne gültigen Fahrausweis nachts vor die Tür setzt. Die Konsequenzen für sie sind gravierend, aber mehr als unter ihrer Entlassung leidet sie unter ihrer Schuld, denn das Mädchen gibt an, auf der Straße vergewaltigt worden zu sein. Wie die Protagonistin langsam jeden Halt verliert, wird in einer komplexen und sehr intensiven Darstellung von Ulrike Krumbiegel deutlich.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

**Living with the death penalty - Leben mit der Todesstrafe**

GS4.1-31-1033

(DVD1033)

*Sebastian Mez, Jochen Cholin, GB, 2007, 59 Min., F, Dokumentarfilm*

Die Familie eines Mannes, der kurz vor der Hinrichtung steht, sendet ihm letzte Grüße übers Radio. Ausgehend von diesem Abschied zeigt der Film, wie stark die Todesstrafe die Gesellschaft polarisiert. In ergreifenden Begegnungen schildern verschiedene Menschen ihre Ansichten. Sprache: Englisch; Untertitel: Deutsch

Eignung: *Jugend, Erwachsene; ab 16*

**Lourdes**

GR8.6-11-1185

(DVD1185)

*D/A/F 2009, 95 Min, F., Regie: Jessica Hausner, Spielfilm*

Christine ist an den Rollstuhl gefesselt. Sie lässt sich zu einer Pilgerreise nach Lourdes überreden, auch wenn sie dem Wunderglauben skeptisch gegenüber steht. Dann geschieht tatsächlich ein Wunder. Jessica Hausner entwickelt ihre kluge Reflexion über die „Zumutung“ des Glaubens im Rahmen einer ausgefeilten, ästhetisch strengen Inszenierung. Der klare Blick auf das Treiben im Wallfahrtsort Lourdes sowie auf die von widersprüchlichen Gefühlen bewegte Pilgergruppe weist dabei satirisch-komödiantische Spitzen auf; gleichwohl zeugt die Zeichnung der Personen von Humanität und Respekt vor der Sehnsucht nach Sinn und Heil angesichts unheiliger Lebensumstände.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*



**man stirbt**

LG3.8-21-1184

(DVD1184)

*Patrick Doberenz, Philipp Enders, D,**2009, 31 Min., F, Dokumentarfilm*

Was passiert, wenn man stirbt? Viel passiert. Und das zeichnen die Regisseure in dieser Spielfilmdoku am Beispiel des 79-jährigen Kurt Gabler nach. Unter anderem treten auf: Der Rettungsassistent, der den Transport ins Krankenhaus besorgt. Der Arzt, der den Totenschein ausstellen wird. Der Bestatter, der mit professioneller Anteilnahme die Preislisten vorliest. Der Pfarrer und Seelsorger, der die Totenmesse halten wird. Was am Ende übrig bleibt, ist Statistik. „man stirbt“ will eben keinen individuellen Todesfall zeigen, sondern den Todesfall schlechthin.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Mandela: Der lange Weg zur Freiheit**

GS14.2-11-1773

(DVD1773)

*Justin Chadwick, USA, ZA, 2013, 147 Min., Spielfilm*

Als Anwalt setzt sich Nelson Mandela für die Belange der schwarzen Bevölkerung ein, die durch das Apartheid-Regime diskriminiert wird. Weil dies kaum Veränderung bewirkt, schließt er sich dem Afrikanischen Nationalkongress ANC an, einer Bewegung mit militantem Flügel. Später beteiligt er sich auch an der Vorbereitung von Anschlägen. So gilt Mandela bald als Terrorist. 27 Jahre verbringt er im Gefängnis – und wird wieder zu einem Verfechter des gewaltlosen Widerstands (kinofenster.de).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Marias letzte Reise**

LG3.8-11-959

(DVD959)

*Rainer Kaufmann, D, 2004, 90 Min., F, Spielfilm*

Maria Stadler will nach Hause um die letzten Tage ihres Lebens verbringen. Nicht noch eine Chemotherapie, die sie längst nicht mehr heilen kann und die von schlimmen Nebenwirkungen begleitet ist. Da sich Marias Sohn Simon um den Hof kümmern muss und ihn die Pflege seiner Mutter komplett überfordern würde, schickt der behandelnde Arzt seine beste Krankenschwester mit...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

**Martin Luther King –****Ich wollte kein Zuschauer sein**

GS13.1-31-1595

(DVD1595)

*D, 2013, 30 Min., Dokumentarfilm*

Der Film zeigt bewegende Momente im Leben und Wirken von Martin Luther King. Zusammen mit dem Unterrichtsmaterial auf dem DVD-ROM-Teil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 10

**Mein Leben als Zucchini**

EF3.4-11-2311

(DVD2311)

*Claude Barras, F, 2016, 64 Min., Spielfilm/Animationsfilm*

Zucchini ist der Spitzname eines neunjährigen Jungen, der nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter im Heim aufwächst. Das Zusammenleben ist nicht immer einfach, denn auch die anderen Kinder haben bereits viel erlebt. Aber sie raufen sich zusammen und geben einander Halt. Eines Tages stößt die mutige Camille zu ihnen, und Zucchini ist zum ersten Mal ein bisschen verliebt. Doch ihre Tante plant, Camille zu sich zu holen. Können Zucchini und seine Freunde dies verhindern?

Eignung: *Kinder, Jugendliche;* ab 6

**Mein Leben ohne mich**

LG3.8-11-240

(DVD240)

*Isabelle Coixet, CDN, E, 2002, 101 Min., F, Spielfilm*

Ann, eine 23-jährige Frau und Mutter zweier Töchter, bekommt die unerwartete Diagnose, dass sie Krebs und nur noch zwei Monate zu leben hat. Sie reagiert darauf, indem sie ihre Krankheit verheimlicht, eine medizinische Behandlung ablehnt und die ihr noch bleibende Zeit plant: in ihren Vorsätzen, die sie im Verlauf des Films umsetzt, versucht sie einerseits, das Leben ihrer Angehörigen ohne sie so zu organisieren, dass sie ihren Tod überwinden. Andererseits nimmt sie sich vor, ihr Leben, das sie bisher ihrer Familie untergeordnet hat, intensiver zu genießen. Der Film reflektiert Möglichkeiten zu einem sinnvollen Leben und Formen des Umgangs mit dem Tod.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Meine Tochter Anne Frank**

GE5.3-11-1930

(DVD1930)

*Raymond Ley, D, 2014, 90 Min., F, Spielfilm, Dokumentarfilm*

Amsterdam 1945: Otto Frank kehrt als einziger Überlebender seiner Familie aus dem Konzentrationslager Auschwitz zurück. Er ist traumatisiert und in tiefer Trauer. Doch durch das Tagebuch seiner Tochter Anne lernt er seine Tochter noch einmal neu kennen und fasst unerwartet neuen Lebensmut. Das Doku-Drama verbindet gespielte Szenen mit Interviews mit den letzten verbliebenen Freunden und Weggefährten Anne Franks und mit historischem Material.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 12

**La mer à l'aube –****Das Meer am Morgen**

GE5.3-11-1554

(DVD1554)

*Volker Schlöndorff, D/F, 2011, 90 Min., Spielfilm*

Nach einer wahren Begebenheit im von Deutschen besetzten Frankreich: Protokoll der letzten Tage des 17-jährigen Guy Môquet, der in einer von Hitler befohlenen Vergeltungsaktion im Oktober 1941 hingerichtet wurde. Inspiriert von den Berichten Ernst Jüngers, einer frühen Erzählung von Heinrich Böll, sowie zeitgenössischen Dokumenten lässt Volker Schlöndorff die Geheimnisse in seinem historischen Drama tatsachengetreu lebendig werden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16

**MIRACLE MAKER - Der Mann der tausend Wunder**

GR2.4-11-733

(DVD733)

*Stanislav Sokolov, Derek Hayes, GB, 2000, 85 Min., F,**Puppenanimationsfilm*

Die Geschichten von Jesu Auftreten und Taten nach dem Lukas-Evangelium in einem brillanten Puppenanimationsfilm. Als weitere Identifikationsfigur fungiert die todkranke Tochter des Pharisäers Jairus, die in dem Film den Namen Tamar trägt. Der Film umfasst die Zeitspanne von Jesu Taufe bis zu seiner Wiederauferstehung nach der Kreuzigung. Realistische Hintergründe und sehr lebendige Puppentricksfiguren ziehen die Zuschauer in ihren Bann. Rückblenden und Gedanken des Protagonisten sind zeichnerisch gehalten und heben sich so vom eigentlichen Handlungsverlauf optisch ab. Der Produktion vorausgegangen sind intensive historische Recherchen,

um die Authentizität der Lebensumstände im römisch besetzten Israel des ersten Jahrhunderts sicher zu stellen.

Eignung: *Kinder; ab 6*

### Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit

LG3.8-11-1897

(DVD1897)

*Uberto Pasolini, GB/I, 2012, 87 Min., Spielfilm*

John May bemüht sich mit Akribie und wahrer Engelsgeduld im Auftrag der Londoner Stadtverwaltung darum, Angehörige einsam verstorbener Menschen ausfindig zu machen. Wenn sich alle Spuren als vergeblich erwiesen haben, kümmert sich Mr. May mit liebevoller Anteilnahme um eine würdevolle Beisetzung. Als Mays Abteilung Einsparmaßnahmen zum Opfer fallen soll, stürzt er sich auf seinen letzten Fall: Billy Stoke, dessen verwaehrte Wohnung genau vis-à-vis seinem eigenen Zuhause liegt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Die Mühle und das Kreuz

GR7.5-11-1393

(DVD1393)

*Lech Majewski, PL/S, 2011, 95 Min., F, Spielfilm*

Pieter Bruegels (d. Ä.) berühmtes, 1564 entstandenes Gemälde "Die Kreuztragung Christi" wird in Lech Majewskis Passionsgeschichte für Kunstsinnige auf spektakuläre Weise lebendig - computeranimierte Hintergründe lassen Bild und naturalistische, detailgetreue Realität verblüffend ineinanderfließen. Aus dem Bruegelschen Gesellschaftspanorama extrahiert der polnische Kunstexperte Majewski ein Dutzend Personen, die in gemäldegleichen Bauernstilleben ihr Tagwerk verrichten. Sozialkritik und Fantastik gehen hier eine faszinierende Allianz ein. (nach Blickpunkt Film). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

### Muslimfeindlichkeit - Eine Filmreihe

GS5.1-31-1799

(DVD1799)

*Medienprojekt Wuppertal, D, 2013, 150 Min., Dokumentarfilm*

Muslimfeindlichkeit bezeichnet die Abwertung und Benachteiligung von Muslimen und die Feindseligkeit ihnen gegenüber, die mit der Zugehörigkeit der Betroffenen als homogene Gruppe zum Islam begründet und gerechtfertigt wird.

Die Filme:

- (1) Diskriminierungserfahrungen von jungen MuslimInnen
- (2) Der Rassismus in uns

(3) Warum sind Sie (k)ein Rassist?

(4) Islam in den Medien

(5) Wer hat Angst vorm bärtigen Mann?

(6) Experteninterviews

(7) Was steckt hinter Pro NRW?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Mutter Teresa – Heilige der Dunkelheit

GR8.4-31-1443

(DVD1443)

*Maria Magdalena Koller, D, 2010, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

Mutter Teresas Lebensgeschichte erschüttert und provoziert gleichermaßen, denn sie berührt die Grundfragen der menschlichen Existenz: Warum müssen wir leiden, und warum lässt Gott das zu? Fragen, die "die Heilige von Kalkutta" ihr Leben lang quälten. Doch sie hat es nicht gewagt, sie öffentlich auszusprechen. In diesem Film werden sie gestellt. "Der Platz Gottes in meiner Seele ist leer - in mir ist kein Gott!", schrieb sie an ihren geistlichen Begleiter, den Jesuitenpater Joseph Neuner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Nacht und Nebel

GE5.3-31-1045

(DVD1045)

*Alain Resnais, F, 1956, 30 Min., F, Dokumentarfilm*

Ungewöhnlich harte und realistische Dokumentation über die unmenschlichen Zustände in deutschen Konzentrationslagern. Prädikat: besonders wertvoll.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

### Nachts das Leben

LG3.8-21-874

(DVD874)

*Julia Schwarz, D, 2007, 15 Min., F, Kurzspielfilm*

Eine ganz normale Nacht in dem Leben von vier ganz normalen Menschen, von denen zwei das wohl Schlimmste erlebt haben, das einem Menschen passieren kann: den Verlust des eigenen Kindes. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Nebel im August

GE5.3-11-2300

(DVD2300)

*Kai Wessel, D, 2016, 126 Min., Spielfilm*

Ein als schwer erziehbar geltender Junge aus einer jenenischen Familie wird während des Nationalsozialismus seinem Vater weggenommen und in Erziehungsheime gesteckt. 1942 landet er in einer Pflege- und Heilanstalt. Dort wird er Zeuge der

Euthanasie und stellt sich ihr entgegen, bis er selbst zum Opfer wird. Der Film basiert auf der Romanbiografie über Ernst Lossa (1929-1944) (Beschreibungstext nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Nokan - Die Kunst des Ausklangs

LG3.8-11-1923

(DVD1923)

*Yojiro Takita, J, 2008, 131 Min., Spielfilm*

Nachdem Daigo seine Stelle als Cellist in Tokyo verloren hat, kehrt er zurück in seine ländliche Heimat. Er findet Arbeit in einem Bestattungsinstitut - einem Gewerbe, das in der japanischen Gesellschaft verpönt ist. Er erlernt das Nokan-Zeremoniell, die hohe Kunst der Bestattung, verschweigt seiner Familie aber die Wahrheit über seinen Beruf. Die Tätigkeit gefällt ihm unerwartet gut, Daigo und das Familienleben blühen auf, bis seine Frau Mika hinter das Geheimnis kommt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Die Nonne

GR8.5-11-1729

(DVD1729)

*Guillaume Nicloux, D/F/B, 2012, 103 Min., Spielfilm*

Eine 16-jährige Französin wird im 18. Jahrhundert von ihrer Familie genötigt, ins Kloster zu gehen. Da sich die junge Frau aber nicht von Gott berufen fühlt, wehrt sie sich, die Gelübde abzulegen. So beginnt ein Leidensweg, an dem sie zu zerbrechen droht. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Denis Diderot, der um den Konflikt zwischen inneren Überzeugungen und sozialem Druck kreist. (Text nach: Filmdienst). Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

### Otto Weidt - ein stiller Held

GE5.3-31-1907

(DVD1907)

*Carsten Krüger, D, 2006, 21 Min., Dokumentarfilm*

Otto Weidt, von 1938-1945 Inhaber einer Blindenwerkstatt in Berlin, ist einer der weitgehend unbekanntesten stillen Helden der Nazizeit. Während der Hitlerdiktatur verschaffte er jüdischen Mitbürgern Arbeit in seinem Betrieb, versteckte sie später vor der Gestapo und kümmerte sich auch noch um sie, als sie in die KZs verschleppt wurden. Die jüdische SchauspielerIn Inge Deutschkron, die bei Otto Weidt arbeitete, hatte wesentlichen Anteil an der Entstehung des Films.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 16

**Die Piroge**

GS13.1-11-1847

(DVD1847)

*Moussa Touré, SEN, F, 2012, 87 Min., F, Spielfilm*

Mit einer Piroge, einem traditionellen westafrikanischen Fischerboot, soll die Überfahrt von 30 Flüchtlingen vom Senegal auf die Kanarischen Inseln organisiert werden. Die Drahtzieher einer Schleppergruppe wollen den erfahrenen Fischer Baye Laye als Kapitän anheuern. Während er zögert, will sein Bruder Abou unbedingt nach nach Europa. Schließlich lässt sich Baye Laye überreden, das Kommando zu übernehmen, wenn auch nur, um seinen unerfahrenen jüngeren Bruder vor dem sicheren Tod zu bewahren. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Das radikal Böse**

GE5.3-31-1910

(DVD1910)

*Stefan Ruzowitzk, D, 2013, 93 Min., Dokumentarfilm*

Das radikal Böse ist ein deutsch-österreichischer Dokumentarfilm, der versucht psychologische Prozesse und individuelle Entscheidungsspielräume „ganz normaler junger Männer“ in den deutschen Einsatztruppen der Sicherheitspolizei und des SD zu ergründen, die ab 1941 während des Zweiten Weltkriegs im Rahmen des Holocaust zwei Millionen jüdische Zivilisten in Osteuropa erschossen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**"Rassenschande": Für eine Liebe ins Konzentrationslager**

GE5.3-31-1467

(DVD1467)

*Christian Gropper, D, 2007, 23 Min., F, Dokumentarfilm*

Zu Anfang des Krieges verliebte sich die junge Bauernmagd Anni in den polnischen Zwangsarbeiter Henrik. Nach den Rassegesetzen der Nationalsozialisten war diese Beziehung streng verboten. Anni wurde schwanger und sie und ihr Geliebter gerieten in die Mühlen des Nazi-Terrors. Beide überlebten die Torturen der KZ-Haft. Gleich nach dem Krieg heirateten sie. Doch bis in die 50er Jahre werden sie und die Kinder als Staatenlose diskriminiert. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Regenbogenengel**

EF3.5-21-1102

(DVD1102)

*Anna Kasten, D, 2008, 7 Min., F, Kurzspielfilm*

Patrick's kleiner Bruder Joshi ist stolz auf ihn. Denn Patrick hat eine Regenbogenhaut. Zumindest erzählt er das Joshi. Die Wahrheit sieht allerdings anders aus: Der mit blauen Flecken übersäte Schüler ist Opfer von Gewalt unter Jugendlichen. Auf Augen- und Bewusstseinshöhe eines Vierjährigen wird in "Regenbogenengel" der Verlust seines großen Bruders geschildert. Erzählt mit den Augen eines kleinen Menschen, der noch nicht versteht und vollkommen ahnungslos ist, soll dem Zuschauer bewusst werden, wie tragisch das Geschehen ist, welches kindlich und wie ein Märchen geschildert wird: Joshi war aufmerksam, aber einfach zu jung, um zu helfen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 12***Die Revolution der Selbstlosen**

GS1.1-31-2256

(DVD2256)

*Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade, F, 2016, 91 Min., Dokumentarfilm*

Lange Zeit dominierte auch in der Soziologie die Theorie vom angeborenen Egoismus des Menschen. In jüngsten Studien kristallisierte sich aber heraus, dass der Mensch keineswegs des "Menschen Wolf" (Th. Hobbes) ist, sondern in ihm gleichermaßen auch Fürsorglichkeit, Altruismus und Kooperationsbereitschaft genetisch angelegt sind. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm gibt einen Überblick über die mit den neuen Erkenntnissen einhergehende „Revolution der Selbstlosen“ (Text: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 14***The Road**

GR11.1-11-1416

(DVD1416)

*John Hillcoat, USA, 2010, 107 Min., F, Spielfilm*

Auf dem Weg durch eine postapokalyptische Landschaft versucht ein Vater gemeinsam mit seinem Sohn das Meer zu erreichen. Nach dem Roman von Cormac McCarthy zeichnet der vordergründig deprimierende Film eine von Zerstörung und Hoffnungslosigkeit beherrschte Welt, in der die wenigen überlebenden Menschen bis auf die Stufe des Kannibalismus abgesunken sind. Die Allegorie beklagt den Verlust der Humanität in existenziellen Grenzsituationen. (Beschreibungstext nach: film-dienst)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 16***The Road to Guantanamo**

GE5.9-31-1140

(DVD1140)

*Michael Winterbottom, Mat Whitecross, GB, 2006, 92 Min., F, Doku-Spielfilm*

Der Film erzählt die Geschichte von Ruhal Ahmed, Asif Iqbal und Shafiq Rasul (den so genannten "Tipton Drei"), drei jungen Briten aus Tipton in den West Midlands, die 2001 von Milizen der Nordallianz in Afghanistan festgenommen wurden und fast drei Jahre in Guantánamo Bay inhaftiert waren, ohne Anklage oder juristische Vertretung. Zu Interviews mit den Dreien und Archivaufnahmen wird eine dramatisierte Geschichte von ihren Erfahrungen während ihrer Festnahme durch die Nordallianz, ihrer Auslieferung an die US-Streitkräfte und ihrer Haft in Kuba erzählt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 16***Roma in Frankfurt**

GS6.1-31-1710

(DVD1710)

*Otto Schweitzer, Ulrike Holler, Cornelia Rühlig, D, 2014, 45 Min., F, Dokumentarfilm*

"Wenn in Deutschland über Roma diskutiert wird, werden sie meist mit Verschmutzung, Arbeitslosigkeit und Sozialschmarozertum in Verbindung gebracht. Auffällig dabei: Die Roma selbst kommen fast nie zu Wort" (Tim Rühlig). In diesem Film berichten Roma aus ihrem Alltagsleben, das bis heute erschreckend massiv von Diskriminierung geprägt ist. Ein wichtiger Film! Für Filmveranstaltungen bietet sich ein anschließendes Gespräch mit VertreterInnen einer örtlichen Roma-Vereinigung an. Kontakt zu Autorinnen/Autor des Films: Margit Horváth-Stiftung [www.margit-horvath.de](http://www.margit-horvath.de)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;**ab 14***Romero**

GR8.3-11-1519

(DVD1519)

*John Duigan, USA, 1989, 104 Min., Spielfilm*

Als Oscar Arnulfo Romero 1977 zum Erzbischof von El Salvador ernannt wird, tritt er ein schweres Amt an. Drei Jahre später ist er tot - kaltblütig während einer Messfeier von den Killern der Todesschwadronen erschossen. Der Film zeigt glaubwürdig die Entwicklung Romeros zu einem unterschiedlichen Kämpfer für die Rechte der Armen. Themen und Kontext der

"Theologie der Befreiung" werden differenziert dargestellt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 16

#### Das Salz der Erde

GS1.1-31-2316

(DVD2316)

*Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F, 2014, 109 Min., Dokumentarfilm*

In den vergangenen vier Jahrzehnten hat der 1944 in Brasilien geborene Fotograf Sebastião Salgado auf allen Kontinenten die Spuren der sich wandelnden Welt und ihrer Geschichte in eindrucksvollen Fotoreportagen dokumentiert. Er wurde dabei Zeuge von Kriegen, Post-Konflikt-Gesellschaften, Vertreibungen, Hungersnöten und Leid. Seine Fotografien formieren und transportieren einen bestimmten Blick auf die Welt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

#### San Romero de America – Märtyrer für die Kirche der Armen

GR8.4-31-2024

(DVD2024)

*D, 2015, 25 Min., Dokumentarfilm*

Mit diesem Heiligen identifizieren sich die Armen dieser Erde. Dokumentation über Oscar Arnulfo Romero, Erzbischof von San Salvador und Märtyrer.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14

#### Satte Farben vor Schwarz

LG3.8-11-1454

(DVD1454)

*Sophie Heldmann*

Anita und Fred sind seit 50 Jahren ein Paar. Beide können nicht nur auf ein erfülltes Leben zurückblicken – sie sind noch mittendrin. Dass Fred schwer krank ist, haben sie ihrer Familie bislang verheimlicht. Erstmals nimmt Fred sich nun Freiheiten heraus, die seine Frau vor den Kopf stoßen. Zum ersten Mal fühlt Anita sich allein gelassen und stellt ihre Beziehung in Frage. Doch eine Liebe wie die ihre endet nicht einfach so.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 12

#### Scherbenpark

EF3.8-11-1871

(DVD1871)

*Bettina Blümner, D, 2013, 91 Min., Spielfilm*

Die hochintelligente, siebzehnjährige Spätaussiedlerin Sascha lebt mit ihrer Tante Mascha und ihren zwei Halbgeschwistern Anton und Alissa in einer Plattenbausiedlung am Rande von Stuttgart. Sascha erlebte mit, wie ihre Mutter von ihrem Stiefvater Vadim erschossen wurde. Als sie eines Tages

einen Artikel über ihren angeblich reumütigen Stiefvater entdeckt, knöpft sie sich den Autor vor. Der möchte ihr helfen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 15

#### Seelenvögel

LG3.8-31-1598

(DVD1598)

*Thomas Riedelsheimer, D, 2009, 91 Min., Dokumentarfilm*

Pauline ist 15 und möchte Schauspielerin werden. Der 10-jährige Richard ist passionierter Fußball- und Schachspieler, der 6-jährige Lenni füllt mit seinem Charme mühelos den ganzen Raum. Sie alle verbindet ein besonderes Verhältnis zum Leben. Sie sind an Leukämie erkrankt, und jeder von ihnen setzt sich auf seine Weise damit auseinander. Behutsame Annäherung an eine unvorstellbare Situation, in der nicht die Krankheit im Vordergrund steht, sondern die Suche nach der Energie des Lebens.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 12

#### Sein Kampf

GS5.1-21-1626

(DVD1626)

*Jakob Zapf, D, 2013, 16 Min., F, Kurzfilm*

Die Brüder Boris (15) und Marcel (17) sind Neonazis. Boris ringt um die Anerkennung seines großen Bruders. Doch da begegnet er David, einem 83 Jahre alten Mann, der als Zeitzeuge seine Schule besucht. David hat Auschwitz überlebt. Boris' Feind- und Weltbild gerät ins Wanken. Es ist vor allem die unvoreingenommene Menschlichkeit Davids, die ihn beeindruckt. Und verändert. Plötzlich steht er zwischen den Fronten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 13

#### Sidonie

GE5.3-11-1947

(DVD1947)

*Karin Brandauer, D/A, 1980, 88 Min., Spielfilm*

Österreich 1933: Die kleine Sidonie wird vom Arbeiterhepaar Breitner aufgenommen. Trotz Anfeindungen aus der Umgebung wächst das Roma-Mädchen in ihrer Pflegefamilie ruhig und beschützt auf. 1943 bekommen die Breitners den Bescheid, dass Sidonie von ihrer leiblichen Mutter zurückgefordert werde. Unter diesem Vorwand wird sie in das Konzentrationslager Auschwitz verschleppt. Verfilmung des Romans von Erich Hackl "Abschied von Sidonie", der auf einer wahren Geschichte beruht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 14

#### Silence

GR11.1-11-2347

(DVD2347)

*Martin Scorsese, USA/MEX/TW, 2015, 156 Min., Spielfilm*

Zwei junge zum Märtyrertod bereite Missionare brechen 1638 nach Japan auf, um das Gerücht zu prüfen, ihr Lehrer habe dem christlichen Glauben abgeschworen. Während der Christenverfolgung geraten sie in das Dilemma, dass ihre demonstrative Standhaftigkeit umso mehr Einheimische das Leben kostet. Zwei quälende Fragen stellen sich: Wie kann Gott schweigen? Und: Was ist für den christlichen Glauben wichtiger: formales Bekenntnis oder Nächstenliebe? Nach dem Roman "Schweigen" von S. Endō.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 16

#### Solange du da bist

LG5.1-11-405

(DVD405)

*Mark Waters, USA, 2005, 91 Min., F, Spielfilm*

Ein junger Witwer zieht in eine neue Wohnung ein und verliebt sich in deren Vorbesitzerin, die er lediglich als Erscheinung wahrnimmt, da ihr Körper nach einem Autounfall im Koma liegt. Eine leichtfüßige romantische Komödie, die berührt, ohne rührselig zu sein. Auf gesellschaftspolitischer Ebene spricht sich der Film, dem der Balanceakt zwischen Leichtigkeit und Ernst traumhaft sicher gelingt, für Gerätemedizin und lebenserhaltende Maßnahmen aus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 12

#### Son of Saul

GE5.3-11-2080

(DVD2080)

*Laszlo Nemes, H, 2015, 103 Min., Spielfilm*

Im Herbst 1944 will ein ungarischer Jude, Mitglied eines Sonderkommandos, in Auschwitz-Birkenau unter allen Umständen einen toten Jungen rituell beerdigen, womit er die Vorbereitungen eines Aufstands gegen die SS-Wachmannschaften gefährdet. Der ebenso abgründige wie meisterhafte Debütfilm lotet unter Verzicht auf jede Melodramatik die industrielle Auslöschung des europäischen Judentums an der Grenze des Darstellbaren aus. Oscar 2016: Bester fremdsprachiger Film.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;  
ab 14



**Sores & Sirin**GS7.1-21-988  
(DVD988)*Katrin Gebbe, D, 2008, 23 Min., F, Kurzspielfilm*

Die kurdischen Geschwister Sores und Sirin haben im Irakkrieg ihre Eltern verloren und mit schweren Verletzungen überlebt. Eine Hilfsorganisation brachte die Kinder zur medizinischen Betreuung nach Deutschland. Bei ihrer deutschen Pflegemutter finden sie schließlich ein neues Zuhause. Doch Sores bittet den Großvater, nach Deutschland zu kommen und ihn und Sirin in den Irak zurückzubringen. Das Leben der Geschwister droht ein weiteres Mal zu zerbrechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14***Spielzeugland**GE5.3-21-873  
(DVD873)*Jochen Alexander Freydank, D, 2007, 14 Min., F, Kurzspielfilm*

Deutschland 1942. Um ihren Sohn zu schützen, versucht die Mutter ihn glauben zu lassen, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen. Ins Spielzeugland. Eines Morgens sind die Nachbarn dann verschwunden - Heinrich ebenfalls. Ein Film über Verantwortung und Zivilcourage

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14***Der Staat gegen Fritz Bauer**GE5.3-11-2157  
(DVD2157)*Lars Kraume, D, 2015, 105 Min., Spielfilm*

Als Fritz Bauer zum hessischen Generalstaatsanwalt berufen wird, setzt er sich große Ziele: er will die Verbrechen der NS-Zeit anklagen und vor allem dafür sorgen, dass Deutschland die Verbrechen anerkennt und sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzt. Viele Deutsche sehen Bauer als Staatsfeind an. Ein Netz von Intrigen zieht sich zusammen. Es hat lange gedauert, bis die unermesslich wichtige Arbeit Fritz Bauers, der die Auschwitzprozesse ermöglicht hat, gewürdigt wurde (Text nach FBW).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14***Streit mit Gott**GR10.1-31-675  
(DVD675)*Max Kronawitter, D, 2004, 28 Min., F, Dokumentarfilm*

Eigentlich war seine kirchliche Karriere vorprogrammiert: Studium in Rom, Promotion, Berufung zum Herausgeber einer Jugendzeitschrift, doch dann der Schock: Pfarrer Mayr sollte nie wieder laufen können. Er wollte es nicht glauben. Konnte Gott so grausam zu einem Priester sein? Seitdem traut Pfarrer Mayer Gott auch Schlimmes zu. Vom "lieben Gott" mag er nicht mehr reden. Dafür aber von einem Gott, der viel größer ist, als die Wünsche der Menschen. Der Film beschreibt, wie ein Schicksal das Gottesbild eines Menschen radikal in Frage stellen kann. Er macht aber auch deutlich, wie sich die Katastrophe eines Menschen in Kraft und Stärke verwandeln kann. Diese Dokumentation wurde im Sept. 2005 mit dem Katholischen Medienpreis der Deutschen Bischofskonferenz ausgezeichnet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14***Tabu Tod? Bestattungskultur im Wandel der Zeit**LG3.8-31-1609  
(DVD1609)*Károly Koller, Stefan Frank, D, 2013, 35 Min., Dokumentarfilm*

Tag für Tag wird in TV-Krimis der Tod inszeniert, Berichte über Kriege und Katastrophen zeigen Sterbende und Tote und in den beliebten Gerichtsmedizin-Serien werden menschliche Leichen zur Schau gestellt. Ist die viel beschworene These von der "Verdrängung des Todes" überhaupt noch gültig? War sie es jemals? Ist der Tod tatsächlich ein Tabu in unserer Gesellschaft? - Hauptfilm (19 Min.); weitere Module (16 Min.).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 16***Das Tagebuch der Anne Frank**GE5.3-11-2230  
(DVD2230)*Hans Steinbichler, D, 2016, 128 Min., Spielfilm*

Vom 12. Juni 1942 bis zum 1. August 1944 lebt Anne Frank mit ihrer Familie und Freunden ihrer Eltern versteckt in einem Hinterhaus in Amsterdam. In ihrem Tagebuch hält sie fest, was in dieser Zeit passiert, was sie empfindet und wie sie zu einer jungen Frau wird. Eindrucksvoll verknüpft das Drama historische Zeitumstände mit den alterstypischen Wünschen, Sorgen und Nöten einer Jugendlichen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12***Timbuktu**GS5.1-11-2098  
(DVD2098)*Abderrahmane Sissako, F/RIM, 2014, 97 Min., Spielfilm*

Eine Tuareg-Familie lebt mit ihrer Rinderherde in der Nähe der legendären Stadt Timbuktu, die von islamistischen Fundamentalisten terrorisiert wird. Als der Familienvater Kidane in einem Streit unbeabsichtigt einen Fischer tötet, erwartet ihn ein unbarmherziges Urteil. Die Handlung des poetischen, differenzierten und vielfach preisgekrönten Films entfaltet sich vor dem Hintergrund des islamistischen Eroberungsfeldzugs von 2012 im Norden von Mali und des gewaltlosen Widerstands (OmU).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14***Tod in der Zelle**GS13.1-31-908  
(DVD908)*Pagonis Pogonakis, Marcel Kolvenbach, D, 2007, 43 Min, F, Dokumentarfilm*

Im Januar 2005 stirbt Oury Jalloh, ein Asylbewerber aus Westafrika, im Polizeigewahrsam. Offiziell habe das Opfer seine Matratze in der Zelle, an die er gefesselt gewesen war mit einem Feuerzeug selbst angezündet... Ein Jahr lang haben die Autoren mit Zeugen gesprochen, Fakten und Ermittlungsunterlagen recherchiert. Die daraus entstandene Dokumentation gewann mehrere Preise.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14***Tod und Begleitung**LG3.8-31-185  
(DVD185)*Axel Mölkner-Kappl, D, 2004, 16 Min., F, Dokumentation*

Leiden, Sterben und Tod gehören zu den Grundthemen menschlicher Existenz. Für den christlichen Glauben stehen die Hoffnung auf Auferstehung und ein Leben nach dem Tod im Vordergrund. Angst und Verdrängung bestimmen dagegen unseren alltäglichen Umgang mit Tod, Krankheit, Leid und Sterben, was heute nur noch selten in der Familie durchlebt wird. Die Neuproduktion will jungen Menschen vermitteln, wie unterschiedlich Menschen Sterben und Tod erleben und dass Leid und Schmerz aber auch eine intensive Beziehung und Hoffnung zu einem friedvollen Abschied gehören können. Gespräche mit Betroffenen, die aus ihrer Sicht verschiedene Aspekte dieser Themen erläutern, bieten Anlass für Schülerinnen und Schüler, über ein menschliches Verhalten gegenüber



dem Sterben und Sterbenden nachzudenken, so dass unterschiedliche Vorstellungen vom Tod und dem, was nach dem Tod kommt, zu reflektieren sind.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Tod und Leben - Mit Kindern über den Tod sprechen

LG3.8-21-1422

(DVD1422)

*Francie Nippe, Andrea Simon,*

*2 Kurzfilme:*

(1) Der Schatz (Francie Nippe, 2011, 10 Min., Animationsfilm: Der Film thematisiert fantasievoller und ruhig, wie ein kleines Mädchen mit dem Tod ihres Großvaters umgeht.) (2) Leben-komisch-Tod (feat. Ente, Tod und Tulpe) (Andrea Simon, D, 2012, 18 Min., Kurzfilm: Die Geschwister Merle und Tinchen kommen nur schwer mit dem Tod ihrer Mutter zurecht. Durch eine Bilderbuchgeschichte, die durch ein Tanzensemble dargestellt wird, verliert für sie der Tod allmählich seinen Schrecken.)

Eignung: *Kinder; ab 6*

### Todesstaub –

#### Die verstrahlten Kinder von Basra

GS5.1-31-1155

(DVD1155)

*Frieder Wagner, D, 2010, 29 Min., F, Dokumentarfilm*

Der deutsche Arzt und Wissenschaftler, Prof. Dr. Siegwart Horst Günther, machte nach dem ersten Golfkrieg 1991 als erster auf die gefährlichen Folgen von Urangeschossen und -bomben aufmerksam. Diese Dokumentation begleitet ihn - nach dem letzten Golfkrieg (2003) - noch einmal in den Irak. Hier macht er sich zusammen mit weiteren Wissenschaftlern auf die Suche nach kontaminierten Kriegsschauplätzen. Ein hochaktueller Film über brisante Entdeckungen und den außergewöhnlichen persönlichen Einsatz eines 80-jährigen Arztes, ein kaum bekanntes Kriegsverbrechen publik zu machen. Denn mit den atmosphärischen Winden wird der im Krieg entstandene Todesstaub um die ganze Welt getragen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 15*

### Totenwache

LG3.8-21-1408

(DVD1408)

*Gregor Höppner, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm*

Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden,

erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen, immer ausgelassener und fröhlicher. Der Tote hat sein Ziel erreicht und legt sich zufrieden nieder. Ein Kurzspielfilm über die Möglichkeit von Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 15*

### "Typisch Jude" – Dokumentation über aktuellen Antisemitismus

GS5.1-31-1797

(DVD1797)

*Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 45 Min., Dokumentarfilm*

Nach wie vor ist Antisemitismus in der deutschen Gesellschaft bei vielen Menschen präsent. Vorbehalte gegen Juden findet man in allen Bevölkerungs- und Altersschichten. Im Zusammenhang mit dem sich zuspitzenden israelisch-palästinensischen Konflikt tritt Judenfeindlichkeit verstärkt zu Tage. Dabei geht es nicht nur um extreme Meinungen, sondern vor allem auch um Vorurteile, die erst auf den zweiten Blick als Diskriminierung zu erkennen sind. Plus 52 Min. Bonusmaterial.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Unnütze Esser

GE.5.3-31-2162

(DVD2162)

*Moritz Jakobi, D, 2015, 32 Min., Dokumentarfilm*

Am Beispiel der „Kinderfachabteilung“ Lüneburg beleuchtet der Film einfühlsam eines der dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte: die Kinder-„Euthanasie“ im Nationalsozialismus. Betroffene Angehörige schildern ihre Erinnerungen. Historikerin Carola Rudnick erläutert den historischen Hintergrund und das Vorgehen der Mediziner.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 16*

### Vakuum

LG10.1-21-2206

(DVD2206)

*Felix Ahrens, D, 2015, 25 Min., Kurzfilm*

Marcel ist 12 Jahre alt und lebt in einem Heim. Er ist der Außenseiter, der zu keiner Gruppe gehört. Von einigen Mitschülern wird er immer wieder getriezt, und es scheint keinen zu geben, der ihn in irgendeiner Weise verteidigt oder beschützt. Eines Tages findet Marcel jedoch etwas, das ihm die Tür zur Beliebtheit öffnet. Auf seiner Suche nach Anschluss glaubt er endlich das Mittel zur Lösung seiner

Probleme gefunden zu haben. Aber die Gleichung geht anders auf als erwartet.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Veilchenbonbons

GE5.3-21-994

(DVD994)

*Carolin Otto, D, 1990, 14 Min., SW, Kurzspielfilm*

Deutschland, September 1938. Als die zehnjährige Ruth Goldstein und ihr Großvater versuchen, nach Paris zu fliehen, taucht die Gestapo auf. Nur das beherzte Eingreifen einer fremden Frau verhindert die Deportation der kleinen Ruth. Der Film verdichtet in einer Momentaufnahme die Erfahrung von Verfolgung, Teilnahmslosigkeit und Zivilcourage in der Zeit des Nationalsozialismus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### Verkauft – Kindersklaven in einer globalisierten Welt

GS13.1-31-1037

(DVD1037)

*Rebecca Gudisch, Thilo Gummel, D, 2008, 29 Min., F, Dokumentarfilm*

Sie klopfen Pflastersteine, hantieren mit gefährlichen Chemikalien oder schufteten Tag und Nacht in fensterlosen Kellerräumen - auch für deutsche Kunden. Kinder sind die billigsten Arbeitskräfte des 21. Jahrhunderts. Von ihren Eltern verkauft oder von Schleppern entführt, produzieren sie unter menschenunwürdigen Bedingungen Billigwaren für einen globalisierten Markt. Der Film zeigt Schicksale von Kindersklaven in Indien.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

### Die verlorene Zeit

GE5.3-11-1483

(DVD1483)

*Anna Justice, D, 2011, 111 Min., F, Spielfilm*

Die Jüdin Hannah und der Pole Tomasz lernen sich 1944 im Konzentrationslager kennen und verlieben sich ineinander. In ihrer verzweifelten Lage stiehlt Tomasz die Uniform eines Gefängniswärters und kann so mit Hannah fliehen. Eine beschwerliche Reise zu Tomasz Elternhaus beginnt, doch sie kommen wohlbehalten an. Als Tomasz der polnischen Widerstandsbewegung beitrifft und von einem Einsatz nicht mehr zurückkehrt, glaubt Hannah ihn tot.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### Versöhnungsarbeit – Junge Deutsche begegnen ehemaligen KZ-Häftlingen

GE5.3-31-923  
(DVD923)

*Sigrd Sünkler, Dieter Oeckl, D, 2007, 21 Min., F, Dokumentarfilm*

Die Dokumentation

"Versöhnungsarbeit" thematisiert die Versöhnungsarbeit des katholischen Hilfswerks "Renovabis" in Osteuropa: Junge Musiker aus Polen, Tschechien und Deutschland besuchen das ehemalige Ghetto Terezin/Theresienstadt und musizieren gemeinsam die Werke jüdischer Komponisten. - Bei einem Besuch in Deutschland sprechen ehemalige KZ-Häftlinge aus Russland vor Schulklassen über ihre traumatischen Erlebnisse. - In Krakau pflegen deutsche Freiwillige ehemalige KZ-Häftlinge. Weitere Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

### Von Menschen und Göttern

GR13.1-11-1236  
(DVD1236)

*Xavier Beauvois, F, 2010, 120 Min., F, Spielfilm*

Auf realen Tatsachen basierend werden die letzten Jahre im Leben der Trappisten-Mönche von Tibhirine/Algerien gezeigt, die 1996 auf nie geklärte Weise ums Leben kamen. Sie müssen sich in einer zunehmend gewalttätigen Welt entscheiden, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit ihren Tod riskieren sollen. In bezaubernd schönen Bildern zeigt der Film, wie die Mönche einzeln und als Gemeinschaft sich dazu durchringen, für das eintreten, was ihnen am wichtigsten ist: die Nächstenliebe und der Dialog der Religionen. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Die Wahrheit über den Holocaust

GE5.3-31-1917  
(DVD1917)

*William Karel, Blanche Finger, 2015, 344 Min., Dokumentarfilm*

Wie konnte es passieren, dass sechs Millionen Juden vor den Augen der Welt ermordet wurden? Die Dokumentation begibt sich in acht Teilen (je 43 Min.) auf die Suche nach Antworten: Terror, Ghetto, Menschenjagd, Mordfabrik, Deportation, Untergang, Gerechtigkeit, Verdrängung. Dabei kommen Historiker, Schriftsteller und Zeitzeugen aus Deutschland, Frankreich, Polen, Israel, Großbritannien und den USA sowie unterschiedliche

Quellenarten (Filme, Fotos, private und dienstliche Dokumente) zu Wort.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Der Weg von Chiara Luce Badano

GR8.4-31-1511

(DVD1511)

*D, 2012, 100 Min., F, Dokumentarfilm*

Am 7. Oktober 1990 starb mit 18 Jahren Chiara Luce Badano infolge einer Krebserkrankung. Die Norditalienerin war eine Jugendliche wie viele: lebensfroh, sportlich, mit Höhen und Tiefen. Und doch zieht sich etwas Besonderes durch ihr Leben. Die frohen Momente, aber auch ihre Krisen und vor allem ihre schwere Krankheit, lebte sie aus einer tiefen Beziehung mit Jesus. Der Film dokumentiert das Gespräch mit der Mutter und Freunden der 2010 selig gesprochenen auf dem Katholikentag 2012.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Wege der Trauer – Angehörige und Freunde erzählen vom Verlust eines geliebten Menschen

LG3.8-31-1608

(DVD1608)

*Károly Koller, Stefan Frank, D, 2013, 66 Min., Dokumentarfilm*

Was geht in einer Familie vor, wenn ein Kind stirbt? Wie empfinden junge Menschen, die die Nachricht vom Unfalltod ihres besten Freundes erhalten? Wie gehen Menschen mit der Erschütterung um, die der Tod eines geliebten Freundes oder Bruders auslöst? Wie kann man weiterleben mit diesem Verlust, wo kann man Trost finden und neuen Lebensmut schöpfen? - 2 Filme: "Joschy – Trauer um einen gemeinsamen Freund" (19 Min.), "Christoph - Trauer in einer Familie" (19 Min.). Weitere Module (28 Min.).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

### "...weil wir zusammen gedacht

haben." Hellmuth James von Moltke 1907-1945

GE5.3-31-1288

(DVD1288)

*Hellmut Sitó Schlingensiepen, christian.bimm.coers, D, 2007, 22 Min., SW, Dokumentarfilm*

Helmuth James von Moltke war einer der zwei Initiatoren des "Kreisauer Kreises", der Widerstandsgruppe, die für die Zeit nach dem Nationalsozialismus, die Neuordnung Deutschlands innerhalb Europas plante. Ab 1940 sammelten er und Peter Yorck von Wartenburg über 20 Freunde um sich. Im Januar 1944 wurde Moltke verhaftet. Im Januar 1945 wurde er zum Tode

verurteilt und in Berlin Plötzensee ermordet. Der Film skizziert Moltkes Leben, seine Entwicklung von anfänglicher Ohnmacht zum Planer der damals undenkbarer Utopie Europa...

Siehe auch den Film "Freya von Moltke im Mai 2008" (DVD1287).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Wenn sie schlafen

LG3.8-21-1887

(DVD1887)

*Maryam Touzani, MA, 2012, 18 Min., Kurzfilm*

Witwe Amina lebt zusammen mit ihren drei Kindern und ihrem Vater unter einem Dach. Die 8-jährige Sara hat eine ganz besondere Beziehung zu ihrem Opa. Doch als er plötzlich stirbt, will Sara ein letztes Mal mit ihm reden. Sie sucht einen Weg, sich trotz religiöser Konventionen von ihm zu verabschieden...

Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 8*

### Das weiße Band

GS5.1-11-1114

(DVD1114)

*Michael Haneke, 2009, D, A, F, I, 144 Min., F, Spielfilm*

Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht. Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer chronikhaften Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden. In konzentrierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Michael Haneke mit großer erzählerischer Meisterschaft das Bild eines gespenstischen Mikrokosmos, der so sehr auf Abhängigkeit, Angst und Unterwerfung gebaut ist, dass der Ausbruch des Ersten Weltkriegs wie ein Ventil erscheint. Ein visuell und inszenatorisch bestechendes Drama über die Genese einer autoritätshörigen Gesellschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

### Wenn nicht jetzt, wann... Fragt uns, wir sind die Letzten!

GE5.3-31-1062

(DVD1062)

*Marcus Laufenberg, D, 2010, 30 Min., F, Dokumentarfilm*

Im Jahr 2009 führte der Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln in Kooperation mit dem Maximilian-Kolbe-Werk und dem Dekanatsrat Kerpen sowie der Medienzentrale des Erzbistums Köln das dritte Zeitzeugenprojekt durch. Acht Gäste aus Polen, die Konzentrationslager und Ghetto überlebt haben,

berichteten Schülerinnen und Schülern von ihren Schicksalen. Die DVD wurde für die Arbeit mit jungen Menschen produziert und soll einen Beitrag dazu leisten, dass die Gräueltaten, die an Menschen während der nationalsozialistischen Terrorherrschaft begangen wurden, nie in Vergessenheit geraten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

#### **Widerstehen im Geiste Christi – Die Lübecker Märtyrer**

GE5.3-31-1016  
(DVD1016)

Jürgen Hobrecht, D, 2011, 60 Min., sw/F, Dokumentarfilm

Drei katholische Kapläne und ein evangelischer Pfarrer werden 1943 in Lübeck zum Tode verurteilt und hingerichtet. Ihr Vergehen: Sie haben der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten im Geiste Jesu Christi widerstanden. Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms steht das ökumenische Wirken der Vier, die die trennenden Grenzen der Konfessionen überwinden, um ihren Glauben in dunkelster Zeit zu bekennen und danach zu handeln. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

#### **Wie der kleine rosa Elefant einmal sehr traurig war und wie es ihm wieder gut ging**

LG10.2-21-1295  
(DVD1295; L1105)

Bilderbuchkino nach dem Bilderbuch von Monika Weitze und Eric Battut.

Wie man den Kummer überwinden kann. Benno und Freddi, zwei kleine Elefanten, sind im wahrsten Sinne des Wortes "dicke Freunde". Doch dann muss Freddi mit seiner Familie in eine andere Richtung weiterziehen, und es heißt Abschied nehmen. Benno ist furchtbar traurig: Er hat keine Lust zum Spielen, das Essen schmeckt ihm nicht mehr, er hört auf mit dem Wasser zu spritzen. Die alte, weise Eule Heureka gibt ihm drei Ratschläge. In dem reich bebilderten Kinderbuch geht es um die Verarbeitung von plötzlichen Beziehungsabbrüchen, Trennungen und Tod.

Eignung: *Kinder*; ab 4

#### **Wilfrid Israel – Der Retter aus Berlin**

GE5.3-31-2045  
(DVD2045)

Yonatan Nir, IL, 2012, 30 Min., F, Dokumentarfilm

Wilfrid Israel ist heute weitgehend unbekannt. Der Erbe des Berliner Kaufhauses Nathan Israel rettete sehr viele jüdische Kinder, Jugendliche und Erwachsene vor der Ermordung durch das NS-Regime. Unter Einsatz seines Lebens und seines gesamten Privatvermögens organisierte er die Flucht von Zehntausenden Menschen, v.a. Kindern. Der Film rekonstruiert auf der Basis der Biographie von Naomi Shepherd das Leben des vergessenen Helden. Infos: [www.wilfridisraelfilm.org](http://www.wilfridisraelfilm.org)  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

#### **Willi will's wissen: Was hat man, wenn man Krebs hat?**

LG13.1-31-1117  
(DVD1117)

Katja Wallenfels, D, 2006, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Ein Leben mit Krebs - was bedeutet das? Reporter Willi lernt junge Menschen kennen, die an verschiedenen Arten von Krebs leiden, er erfährt, wie sie sich mit ihrer Krankheit auseinandersetzen, welche medizinische Hilfe sie erfahren und wie sich ihr Leben und das ihrer Familien verändert hat. Er erlebt mit ihnen Traurigkeit und Mut, Gelassenheit und Hoffnung. Und er spricht mit Forschern, die nach Möglichkeiten suchen, diese Krankheit beherrschbar zu machen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 6

#### **Willi will's wissen:**

##### **Wie ist das mit dem Tod**

LG3.8-31-1116  
(DVD1116)

Ralph Wege, D, 2003, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Willi wendet sich heute einem sehr schwierigen Thema zu, dem Tod. Alles, was lebt, muss eines Tages sterben: Pflanzen, Tiere und eben auch Menschen. Dennoch ist es sehr schwierig, diese Tatsache einfach so hinzunehmen. Wenn ein geliebter Mensch nicht mehr da ist, fehlt unendlich viel. Willi trifft Menschen, die mit dem Tod zu tun haben.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

#### **Willis VIPs: Der Mann, der gegen das Vergessen erzählt: Max Mannheimer**

GE5.3-31-1200  
(DVD1200)

Thomas Hausner, D, 2009, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Der Moderator Willi Weitzel trifft den Mann, der gegen das Vergessen erzählt: Max Mannheimer. In einem sensibel geführten Interview lernen wir die Lebensgeschichte des Holocaust-Überlebenden kennen. Das Interview wurde auf dem Gelände der Gedenkstätte Dachau gefilmt. Dokumentarisches Bildmaterial führt in den historischen Zusammenhang ein. Damit der Film bereits in der Grundschule eingesetzt werden kann, befindet sich auf der Video-Ebene neben der Originalfassung auch eine gekürzte Fassung, bei der stark belastendes Bildmaterial (historische Aufnahmen aus den Konzentrationslagern) herausgeschnitten wurde.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 9

#### **Willis VIPs:**

##### **Das Tagebuch der Anne Frank**

GE5.3-31-974  
(DVD974)

Franz Xaver Gemstl, D, 2007, 25 Min., F, Dokumentarfilm

Es ist das bekannteste Tagebuch der Welt und wurde in viele Sprachen übersetzt: Durch ihre Aufzeichnungen haben Millionen Menschen erfahren, was es hieß, im Dritten Reich von den Nazis verfolgt zu werden. Willi Weitzel begibt sich auf die Spuren des Mädchens, das 1929 in Frankfurt am Main geboren wurde, so gerne Schriftstellerin oder Journalistin geworden wäre, aber im März 1945, im Alter von 15 Jahren im Konzentrationslager Bergen-Belsen starb.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 6

#### **Winter's Bone**

GR11.1-11-1349  
(DVD1349)

Debra Granik, USA, 2010, 96 Min., F, Spielfilm

Die 17jährige Ree lebt mit ihren jüngeren Geschwistern und ihrer kranken Mutter in einer einsam gelegenen Blockhütte im tiefsten Hinterland der Ozark Mountains in Missouri. Weil der Vater für eine Kautions das Haus verpfändet hat droht ihnen die Obdachlosigkeit, wenn er nicht vor Gericht erscheint. So macht sich Ree auf die Suche nach ihm. Während sie dem Rätsel seines Verschwindens auf die Spur zu kommen versucht, gerät sie immer tiefer in

einen Strudel aus Gewalt und Verbrechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

#### Wir weigern uns Feinde zu sein

GE5.8-31-1709

(DVD1709)

*Stefanie Landgraf, Johannes Gulde, D, 2011, 89 Min., Dokumentarfilm*  
Zwölf junge Deutsche auf einer einzigartigen Begegnungsreise durch die Krisenregion Nahost. Im Zusammentreffen mit Israelis und Palästinensern erleben sie den Konflikt der beiden Parteien aus ihrer jeweiligen Sicht. Im Gepäck der 16 bis 22 Jährigen: das Schulbuch des Friedensforschungsinstituts PRIME: Die Geschichte des Anderen kennen lernen: Israelis und Palästinenser.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

#### Wohin gehen wir, wenn wir sterben?

LG3.8-31-1021

(DVD1021)

*Norbert Busè, Hans Geißlinger, D, 2004, 15 Min., F, Dokumentarfilm*  
Berliner Kinder im Alter von fünf bis elf Jahren stellen sich den Fragen, was wohl passiert, wenn man stirbt. Gibt es ein Jenseits, kommt ein Engel, um die Seele zu holen, und wie ist es im Paradies? Die Antworten der Kinder geben tiefe Einblicke in ihre Vorstellungswelt, die weniger von Angst geprägt zu sein scheint als die der Erwachsenen.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene;* ab 6

#### Wunden berühren Wunden

GR7.5-31-260

(DVD260; V4075)

*Rolf Georg Bitsch, D, 2005, 25 Min., F, Dokumentation*

Die seit 1999 bestehende Einrichtung "Seelsorge & Begegnung" begleitet Menschen mit Psychiatrieerfahrung u.a. auch in kontinuierlichen seelsorgerischen Prozessen. Der vorliegende Film gibt einen Einblick in die Arbeit dieser Einrichtung, in dem er ein konkretes Projekt vorstellt: Acht Betroffene, ein Seelsorger und eine Bibliodramaleiterin, versuchen in der Eifeler Klosterkirche St. Thomas aus der Begegnung mit der Leidensgeschichte Jesu Christi Deutungshilfen für die Verwundungen und Verletzungen des eigenen Lebens zu finden. Die filmische "Klammer" der Dokumentation besteht in Bildern eines uralten Kreuzwegs, den die Teilnehmer/innen zu Beginn ihrer gemeinsamen Zeit gehen. Im Nachgehen der Stationen Jesu, im Gespräch, durch Malen und Gestalten

ihrer Eindrücke, durch den Gang auf den Kalvarienberg und durch eine Lichterprozession erfahren sie Kraft für ihren eigenen Weg, der nicht selten auch Kreuzwegcharakter hat.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

#### Zeitabschnitte des Werner Bab

GE5.3-31-1505

DVD1505

*Christian Ender, D, 2008, 64 Min., F, Dokumentarfilm*

Der Holocaustüberlebende Werner Bab schildert in dieser Dokumentation eindrucksvoll seine Lebensgeschichte und beschreibt das Schicksal jüdischer Bürger ab dem Beginn des Zweiten Weltkrieges sowie das Alltagsleben in den Konzentrationslagern, insbesondere im Stammlager Auschwitz, in Mauthausen und Ebensee. Die Biografie Werner Babs kann leider nicht als paradigmatisch angesehen werden: denn nur eine Minorität der Verfolgten konnte das Ende des Krieges erleben.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

#### Zwangsarbeiter im 2. Weltkrieg

GE5.3-31-1879

(DVD1879)

*Wolfgang Bergmann, D, 2007, 20 Min., Dokumentarfilm*

Ausländische Zwangsarbeiter mussten in der deutschen Rüstungsindustrie dafür sorgen, dass der Krieg nicht mangels Waffennachschub schon 1942 beendet wurde. Der Film illustriert Lebens- und Arbeitsbedingungen von Zwangsarbeitern vor dem Hintergrund der menschenverachtenden Erlasse der NS-Führung, die die Anwerbung, Verschleppung, rassistische Unterdrückung der Zwangsarbeiter regelte.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

#### Der zweite Bruder

LG3.8-21-804

(DVD804)

*Stefan Schaller, D, 2007, 29 Min., Kurzfilm*

Wie geht eine Familie mit dem Selbstmord des Sohnes um? Der Kurzfilm verdeutlicht die unterschiedlichen Gefühle und Bewältigungsstrategien von Bruder, Vater und Mutter. Im Zentrum steht der junge Tobias: Er versucht, den Verlust des Bruders zu verarbeiten, und kämpft gegen das Schweigen und Verdrängen der Eltern an. Nach dem Umzug in ein neues Haus erscheint die Mutter nach außen abgeklärt und gefasst - bis Tobias sie zum Gespräch zwingt ... Ein sensibler Film über ein schwieriges Thema.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

## Dia-Serien

#### Alfred Delp – Widerstand gegen den Nationalsozialismus

GE5.3-3-216

(L216)

*D, 1994, 42 Dias, SW*

Das Lebensschicksal des Jesuiten Alfred Delp und die Widerstandsgruppe des „Kreissauer Kreis“ stehen im Mittelpunkt dieser Diaserie. Es geht um den Einsatz für den Glauben, die Hoffnung auf eine gerechte Gesellschaft und den Kampf für die Freiheit in Zeiten des Terrors und darüber hinaus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

#### Deine Wege kreuzen sich mit meinen

KM2.1-3-950

(L950)

*Maria Katharina Jakobs/Thomas Hemmes, D, 1994, 24 Dias, F,*

Die expressiven Kreuzwegstationen aus Terrakotta des zeitgenössischen Künstlers Hans Rams schaffen auf lebensnaher Ebene einen mehrdimensionalen Zugang zur Person Jesu, seinem Leben und seiner Botschaft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 16

#### DIA-PREDIGT 59 Aus dem Staub gemacht - Hinter den Dornen Licht

GR8.2-3-1073

(L1073)

*Michael Tillmann / Editha Lennartz-Finger, D, 2004, 2 Dias mit Begleittext,*

Die eine Predigt "Aus dem Staub gemacht" bezieht sich auf die Buchmalerei "Auferstehung" aus dem Turin-Mailänder Stundenbuch, die zweite "Hinter den Dornen Licht" meditiert das gleichnamige Bild von Editha Lennartz-Finger (1999).

Eignung: *Gemeinden;* ab 15

#### Diabücherei Christliche Kunst 02

GR7.3-5-581

(L581)

*Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F*  
Erster Zyklus: Passion.

Eignung: *Kinder; Jugendliche;*  
*Erwachsene;* ab 10

#### Diabücherei Christliche Kunst 10

KM2.1-3-629

(L629)

*Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F*  
Zweiter Zyklus: Passion II.

Eignung: *Sek. I u. II; Kinder;*  
*Jugendliche; Erwachsene;* ab 10

**Diabücherei Christliche Kunst 22**

KM2.1-3-664

(L664)

*Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F*

Dritter Zyklus: Jesusgeschichte 4: Passion und Herrlichkeit.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; Erwachsene; ab 10***Durch seine Wunden sind wir geheilt**

GR7.5-3-650

(L650)

*D, 1985, 12 Dias, F*

Eine Betrachtung von Gerhard Boos zu Passions- und Osterbildern von Mathias Grünewald.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Ecce homo**

KM2.1-3-12

(L12)

*D, 1973, 19 Dias, SW,*

Eine Meditation zu Zeichnungen von Ernst Barlach mit dem Thema "Menschliches Leid".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Der Gekreuzigte des Grabtuches**

GR2.4-3-340

(L340)

*D, 1977, 8 Dias, F/SW,*

Das Turiner Grabtuch, siehe auch Tonbild TB 175 "Rekonstruktion einer Hinrichtung".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 10***Im Kreuz ist Heil**

GR7.5-3-29

(L29)

*D, 1992, 14 Dias, F,*

Das Kreuz als Zeichen des Erlösungsgeschehens steht in seinen vielfältigen Variationen im Mittelpunkt dieser Bildmeditation zur vorösterlichen Bußzeit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Jesus von Nazareth 09**

GR2.4-3-411

(L411)

*D, 1978, 24 Dias, F,*Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 6***Jesus von Nazareth 10**

GR2.4-3-412

(L412)

*D, 1978, 24 Dias, F,*Eignung: *Kinder, Jugendliche; Erwachsene; ab 6***Kreuz unterm Hakenkreuz**

GE5.3-3-655

(L655)

*D, 1983, 24 Dias, SW*

Ein Querschnitt durch die antikirchlichen Karikaturen aus der Zeit des Nationalsozialismus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Kreuze**

KM2.1-3-79

(L79)

*Steyl-Medien e.V., D, 1996, 16 Dias, F,*

Motive aus verschiedenen Epochen und Regionen untermauern die erstaunliche Vielfalt dieses Symbols christlichen Glaubens.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Kreuzweg**

GR7.5-3-13

(L13)

*D, 1973, 9 Dias, F,*

Modern gestaltete Holzschnitte von HAP Grieshaber.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Kreuzweg der Liebe**

GR8.2-3-752

(L752)

*D, 1989, 20 Dias, F,*

Eine Kreuzwegmeditation mit ungewöhnlichen Bildern. Sie entstammen dem um das Jahr 1000 entstandenen Goldaltar im Aachener Dom.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Der Kreuzweg Jesu Christi**

GR7.5-3-369

(L369)

*D, 1978, 14 Dias, F,*

Kreuzwegstationen nach einem Bilderzyklus von Karl Jung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Der Kreuzweg unseres Herrn**

GR7.5-3-80

(L80)

*D, 1965, 16 Dias, F,*

Kreuzwegdarstellungen (Linolschnitte) von Sepp Biehler.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Leiden, Tod und Auferstehung**

GR7.5-3-314

(L314)

*D, 1977, 15 Dias, F,*

Kreuzweg für Kinder mit Grafiken von Arthur Elser.

Eignung: *Kinder; ab 4***Misereor - Kreuzweg**

GR7.5-3-41

(L41)

*D, 1975, 29 Dias, F/SW,*

Eine Bildfolge von 14 Stationen, die die Passion Christi anhand von spätmittelalterlichen Motiven mit dem Elend und Leiden von Menschen in Ländern der Dritten Welt verbindet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Mit offenen Augen**

GR7.5-3-263

(L263)

*Michael Blum (Bilder)/ Stefan Bey (Herausgeber), D, 1996, 7 Dias, F,*

Der 1942 geborene Maler Michael Blum, hat 1983 sieben Bilder geschaffen. Sie sollen den Blick frei geben auf Situationen und Menschen im Leben Jesu; auf Menschen, die Jesus auf seinem Leidensweg begegnen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Mitten im Schweigen ist Licht**

GR7.5-3-4

(L4)

*D, 1991, 18 Dias, F,*

Karl Gindele lebt als geistig und körperlich Schwerstbehinderter in einem Heim in Süddeutschland. Für den Andachtsraum hat er Altarbilder gemalt, die sich in faszinierender Weise auf die Passion Jesu und auf Ostern hin deuten lassen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Passion - Ostern**

GR7.5-3-5

(L5)

*D, 1974, 24 Dias, F,*

Der abstrakt gestaltete Osterzyklus des französischen Malers Alfred Manessiers.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Rupert Mayer -****Der verstummte Prophet**

GR8.4-3-1054

(L1054)

*Prof. Dr. Roman Bleistein / Richard Müller M.A., D, 1995, 42 Dias, 1 Textheft*

Leben und Wirken Pater Rupert Mayers: Priester und Seelsorger, Jesuit und Widerstandskämpfer in der NS-Zeit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*



**Scandalum crucis**

GR8.1-3-338

(L338)

Herbert Falken, D, 1971, 14 Dias, F  
Eigenwillig gestaltete Bilder zum Thema "Kreuz heute".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

**Der Schmerz macht, dass wir die Freude fühlen**

GR8.2-3-34

(L34)

D, 1988, 18 Dias, F,

Die Bildmeditation zur Passionszeit deutet die "Sieben Schmerzen Mariens" für den Menschen unserer Zeit. Bildern vom Schnitzaltar in Kalkar stehen Fotos heutiger Lebenswirklichkeit gegenüber.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

**Sieger Köder - Bensberger Misereor-Kreuzweg**

GR7.5-3-118

(L118)

D, 1998, 14 Dias, F,

Die hervorstechendsten Gestaltungselemente Sieger Köders sind kräftige, leuchtende Farben, vornehmlich Blau-, Rot- und Grüntöne. Mit ihnen gestaltet er Bildelemente, die biblische Szenen mit den aktuellen Anliegen unserer Tage verbinden.

Seine Arbeiten zwingen zum Nachdenken, machen betroffen und sind auf das "metaphysische Ich" ausgerichtet. So auch im vorliegenden "Bensberger Misereor-Kreuzweg", den er im Jahre 1997 für die katholische Pfarrkirche St. Nikolaus in Bergisch Gladbach (Bensberg) fertig stellte.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

**Unser Kreuzweg**

GR7.5-3-262

(L262)

D, 1988, 15 Dias, F,

Die Stationsbilder zeigen den Kreuzweg, der von der Kindergruppe einer Rostocker Kirchengemeinde gemalt wurde.

Eignung: *Kinder; ab 8*

**Wir säen auf der Erde den Himmel**

GR7.5-3-932

(L932)

D, 1991, 20 Dias, F,

Der Kreuzweg des Meisters der Lyversberger Passion gewinnt in der Verbindung mit Bildern des Alltags in dieser Meditation zur vorösterlichen Bußzeit bewegende Aktualität.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

**Wir werden alle auferstehen**

GR7.5-3-759

(L759)

D, 1984, 12 Dias, F/SW,

Eine Betrachtung von Jörg Zink zu Passions- und Osterbildern von Rembrandt Harmensz van Rijn.

Eignung: *Kinder, Jugendliche,*  
*Erwachsene; ab 12*

**Religionspädagogische Arbeitsmaterialien****Auschwitz –****Geschichte und Gedenken**

GE5.3-5-281

(RP281)

D, 2000, Heft, 103 S.

Die Schoa ist ein unvergleichliches Epochenereignis in der Geschichte der Juden, aber auch der Christen sowie der ganzen Menschheit. Wenn Juden und Christen heute miteinander reden, tun sie dies immer im Horizont von Auschwitz. Das Buch will Besuchern des Todeslagers als Wegbegleiter dienen und vor allem Jugendliche bei der Vor- und Nachbereitung eines Auschwitz-Besuchs ansprechen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 16*

**DIA-PREDIGT 46 Dass er sich am Kreuz zu Tode schreit**

GR7.5-5-182

(RP182)

Peter Kane, D, 2002, 1 Dia, Begleittext,

Dia-Predigt/-Meditation zu Karfreitag zu dem Gemälde "Persecution" (Die Verfolgung) von Marc Chagall. Es bedarf keiner großen

Geschichtskennntnisse, um zahlreiche Ereignisse aus der Geschichte des jüdischen Volkes präsent zu haben, die sich in dem Gemälde widerspiegeln können.

Eignung: *Gemeinden*

**DIA-PREDIGT 53 Warum?**

GR7.5-5-183

(RP183)

Michael Tillmann, D, 2003, 1 Dia,

Begleittext,

Mitten in der Liturgie des Karfreitags der lächelnde Schmerzensmann. Dia-Predigt/-Meditation zu einem Bildnis aus dem Geburtshaus des heiligen Franz Xaver (Antlitz Christi, Kreuz in der Kapelle der Burg Xavier, Navarra/Spanien, 12. Jh.).

Eignung: *Gemeinden*

**Glaube - Liebe - Galgen –****Materialien für den****Religionsunterricht zur****Seligspredung von Nikolaus Groß am 7.10.2001**

GR8.4-5-45

(RP45)

H. Gesing, P. Tremblau, F.J. Stapelmann, E. Streier, M. Potthoff, D, 2001, Heft,

26S.

Heft mit 2 OH-Folien: "Wenn wir heute nicht unser Leben einsetzen, wie sollen wir dann vor Gott und unserem Volk bestehen?" Diese Frage formulierte Nikolaus Groß am Vorabend des Attentats auf Hitler.

Seinen Widerstand gegen das menschenfeindliche NS-Regime bezahlte er mit dem Leben. Nach der Verurteilung durch den Volksgerichtshof wurde er am 23. Januar 1945 in Berlin-Plötzensee hingerichtet.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 10*

**in Religion: Kirche im****Nationalsozialismus**

GE5.3-5-235

(RP235)

Olaf Windeln, D, 2004, 32 S. inkl. 2

farbigen OH-Folien/Heft: DIN A4-Format

Die Rolle der katholischen Kirche in der Zeit des Nationalsozialismus ist auch heute noch ein brisantes Thema. Dabei rückt die NS-Zeit für heutige SchülerInnen in immer weitere historische Distanz. In der vorliegenden Unterrichtsreihe liegt der Schwerpunkt auf einer sachbezogenen Auseinandersetzung mit den historischen Quellen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche,*  
*Erwachsene; ab 10*

**In seine Dunkelheit hinabsteigen**

GR7.5-5-292

(RP292)

Ulrike Maria Laumeyer, D, 2004, 2 OV-

Folien, Begleittexte,

Viele Gemeinden würden gerne mit Christus in die Nacht zum Karfreitag hinein wachend beten. Diese Mappe hilft ihnen weiter. Sie enthält sogar zwei unterschiedliche Nachtwachen mit jeweils originellen Anregungen.

Die erste knüpft an ein Christus-Portrait von Jawlensky (1936), die andere an ein modernes Gemälde von Huneke an.

Eignung: *Gemeinden; ab 14*

**Kinder-Kreuzwege**

GR7.5-5-187

(RP187)

Gertrud Lorenz (Hg.), D, 2003,

Arbeitsbuch, 111 S., 12 Dias,

Jeder der vier ausgearbeiteten

Kreuzwege für Kinder im

Grundschulalter setzt einen eigenen Schwerpunkt. Mit Bildern, Anregungen und Liedern wird die Vorbereitung, eine altersgerechte Gestaltung und die Durchführung dieser in der Fastenzeit so beliebten Andachtsform ermöglicht. Unabhängig davon liegen dem Arbeitsbuch 10 Dias eines Kinderkreuzwegs bei.  
Eignung: *Gemeinden*; ab 6

### Mit Jesus auf dem Weg

GR7.5-5-184

(RP184)

*Malte Haupt, D, 1999, Taschenbuch, 111 S.,*

Ein Lese- und Vorlesebuch für die Passions- und Osterzeit, das sich hervorragend für Andachten eignet. Mit großer Unmittelbarkeit und farbiger Sprache geht der Autor sehr anschaulich dem Wirken Jesu nach, seinem Leiden und seiner Auferstehung

Eignung: *Gemeinden*

### ...muss sterben um zu leben

GR8.2-5-289

(RP289)

*Katharina Seidel / Frank Volke (Musik), D, 2004, 1 Musik- und Text-CD,*

Die Stationen des Kreuzwegs Jesu müssen wir "betrachten". Dazu laden die tiefen Texte und die Improvisationen bekannter Lieder den Einzelnen, kleinere Gruppen oder die ganze Gemeinde ein. Der "Hör-Kreuzweg" (Gesamtspielzeit 60´31´´) ist so angelegt, dass die Gemeinde ihre Version auch selbst gestalten kann, z.B. Lieder mit eigener Begleitung singen; das Booklet enthält den gesamten Text.

Eignung: *Gemeinden*; ab 12

### Religion betrifft uns (1/2015): Nach Auschwitz-Die radikale Anfrage an die Anthropologie und Gotteslehre

GE5.3-5-528

(RP528)

Benedikt Grimm, 2015, Heft, 32 S.

Wie spricht man angesichts des Gedenkens an die Befreiung von Auschwitz von Gott, wenn auch die religiöse Sprache an ihre Grenzen stößt? Themenvorschläge zur Unterrichtsgestaltung: 1. Wo ist Gott? 2. Leugnen, Verdrängen, 3. Schuld, Buße und Verantwortung 4. Schlussstrich versus Gedenken 5. Theologie "nach Auschwitz"

6.Traditionelle Antwortversuche 7. Jüdisch-religiöse Antwortversuche 8. Elie Wiesel, der Hiob von Auschwitz 9.Klage als Gebet 10.Die Verbindung von Juden und Christen  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

### Religion betrifft uns: Warum Anne Frank sterben musste

GE5.3-5-241

(RP241)

*Gerda E.H. Koch / Monika Möller, D, 2004, Arbeitsmappe, 32 S.,*

2 OV-Folien

Das jüdische Mädchen Anne Frank ist das bekannteste Opfer der Schoa und ihr Tagebuch gehört zu den meist gedruckten und gelesenen Dokumenten, auch im Schulunterricht. Sie steht hier stellvertretend für die ungezählten jüdischen Opfer, die im Laufe der Jahrhunderte ihr Leben lassen mussten, auch weil christliche Theologie und Auslegung von Beginn an Judenfeindschaft befördert haben. Die christlichen Kirchen und die Mehrheit der Christen haben schließlich meistens nichts oder nur wenig getan, Anfeindungen, Verfolgungen und Ermordung von Juden zu verhindern. Allen Formen von immer noch vorhandener Judenfeindschaft entgegenzuwirken ist Grundbestandteil unserer Pädagogik und gehört deshalb auch ins Zentrum des Religionsunterrichts.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

### Stationen der Hoffnung

KM2.1-5-264

(RP264)

*Karl Hillenbrand / Hans Heer (Fotos), D, 2004, 14 Dias, 14 Folien, 1 CD-ROM, 1 Textheft,*

Die in Alabasterstücktechnik ausgeführten Kreuzwegstationen in der Seminarkirche St. Michael in Würzburg schuf der westfälische Künstler Heinrich Gerhard Bückler. Er versucht in der Sprache der Kunst eine Deutung der Weltsituation, die von Bedrohung und Hoffnung geprägt ist. Die meditativen Texte Karl Hillenbrands setzen sich jeweils aus einem Bibeltext, einem Besinnungsimpuls und einer Gebetsanregung zusammen. Die Bildmotive sind als Diareihe, Foliensatz und auf CD-ROM beigefügt.  
Eignung: *Gemeinden, Sek. I und II*;

ab 10

### Welt und Umwelt der Bibel: Sterben und Auferstehen

GR2.1-5-194

(RP194)

D, 2003, 1 Heft, 80 S.

Was wir über den Tod Jesu wissen - Das Jenseits der alten Israeliten - Was bedeutet Auferweckung - Auferstehung in Judentum und Islam - Interview mit dem Archäologen Israel Finkelstein.  
Eignung: Sek. II

### Wieder aufstehen

GR7.5-5-185

(RP185)

*Herbert Jung, D, 2002, Arbeitsbuch, 157 S.*

Diese neuen Ideen unterstützen Sie bei der Gestaltung der österlichen Buß- und Festtage: Kreuzwege, ausgefeilte Themenzyklen für die Fastenzeit, Gottesdienstmodelle, Predigten, besondere Anregungen und Impulse für die Karwoche sowie viele neue Segenstexte.

Eignung: *Gemeinden*

### Wir preisen deinen Tod...

GR8.2-5-151

(RP151)

*D, 2001 (2.), Werkheft, 47 S.,*

Die Feier des Karfreitags ist für viele Menschen einer der regelmäßigen Bezugspunkte zur Liturgie der Gemeinde. Für (kleine) Kinder ist diese Liturgie jedoch eine Überforderung und es ist sinnvoll, nach kindgemäßen Formen der Gestaltung des Karfreitags zu suchen. Die Zusammenstellung will eine Hilfe sein für alle, die in Gemeinden Wege der Gestaltung des Karfreitags mit Kindern suchen.  
Eignung: *Gemeinden, Gottesdienst-Teams*

### Das Wunder dieses Morgens

GR7.5-5-186

(RP186)

*Willi Hoffsäumer, D, 2003, Vorlesebuch, 159 S.,*

Diese Geschichten für die österliche Zeit eignen sich zum Vorlesen in Kindergarten, Schule und Gemeinde. Sie helfen, Kindern das Geheimnis von Tod und Auferstehung zu vermitteln. Angaben über den Inhalt, den Anlass und die Dauer ermöglichen den passenden Einsatz jeder Erzählung.  
Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Gemeinden*; ab 4

# Auferstehung

## DVD-Video

### **Anschl & Karl-Heinz - Kirchliche Feste II:**

#### **Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern**

GR7.1-31-588

(DVD588)

*D, 2002/2006, 75 Min., F,*

*Dokumentation, Magazinbeiträge*

'Anschl und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindefarbeit. Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Zeiten und Feiertagen im Kirchenjahr beschäftigen: Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern. Warum wird Asche auf den Kopf gestreut? Wie wird die Fastenzeit gestaltet? Welche Bräuche gibt es am Palmsonntag? Was ist das Besondere am Karfreitag? Was bedeutet Auferstehung? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach. Eignung: *Kinder; ab 5*

### **Auferstanden**

GR2.3-11-2222

(DVD2222)

*Kevin Reynolds, USA, 2015, 103 Min., Spielfilm*

Der römische Militärtribun Clavius wird von Pontius Pilatus beauftragt, in Jerusalem für Ruhe zu sorgen. So schickt er Clavius zu einer Kreuzigung, die für Aufruhr sorgt, weil einer der drei Verurteilten Gerüchten zufolge ein neuer König der Juden oder gar der Messias sein soll. Nach dem Tod des Verurteilten macht sich das Gerücht in der Stadt breit, dieser Jeshua sei wieder auferstanden. Clavius schließt sich dessen Jüngern an, um dieser Geschichte auf den Grund zu gehen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### **Aufgenommen in den Himmel**

GR7.5-31-1334

(DVD1334)

*Dagmar Knöpfel, D, 2011, 44 Min., Dokumentarfilm*

Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der vorliegende Dokumentarfilm nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

### **FEIERTAG! Sengelmann sucht Ostern**

GR7.5-31-2151

(DVD2151)

*Rainer Blank, D, 2015, 29 Min., Dokumentarfilm*

Warum feiern wir eigentlich Ostern? Dieser Frage geht der Theologe Julian Sengelmann nach - in Norddeutschland genauso wie in Jerusalem. Julian fragt die Menschen auf der Straße nach dem Sinn von Ostern, er feiert mit einer Hamburger Familie zu Hause und er reist nach Israel, um in Jerusalem nach den Spuren der Oster-Ereignisse vor 2000 Jahren zu suchen. Dort findet er Hinweise darauf, was das christliche Osterfest mit dem jüdischen Pessachfest zu tun hat. Eignung: *Erwachsene, Jugendliche, Kinder; ab 10*

### **Happy-go-lucky**

LG6.1-11-915

(DVD915)

*Mike Leigh, GB, 2007, 114 Min., F, Spielfilm*

Eine Londoner Grundschullehrerin Anfang 30 schlägt sich an der Seite ihrer Freundinnen mit unverbesserlichem Optimismus durch ihren nicht immer einfachen Alltag. Mit einer brillanten Hauptdarstellerin, die die mitunter schrille, notorische Heiterkeit ihrer Figur als schwierigen Balanceakt spürbar macht, zeigt Mike Leigh Möglichkeiten, in einer von Ängsten und diversen privaten und politischen Krisen gebeutelten Zeit glücklich zu sein und nicht den Lebensmut zu verlieren. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Helium**

LG3.8-21-1927

(DVD1927)

*Anders Walter, DK, 2013, 23 Min., Kurzfilm*

Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den neunjährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft. Alfred liegt dort, weil er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Alle - seine Eltern, die Ärzte und auch das Pflegepersonal - rechnen mit seinem Tod. Doch niemand findet eine Antwort auf die ihn nun bedrängenden Fragen: „Was kommt nach dem Tod? Wohin komme ich dann? Und wie komme ich dort hin?“ (Kurzfilm-Oscar 2014, OmU - dänisch mit dt. Untertiteln) Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

### **Jesus der Christus**

GR3.3-31-1074

(DVD1074)

*Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F, Dokumentarfilm*

In Jesus Christus begegnet uns Christen die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### **Jesus und die verschwundenen Frauen**

GR2.3-31-1567

DVD1567

*Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

### Jesusgeschichten

GR2.4-21-1069

(DVD1069)

*Tony White, Richard Burdett, D, 2004, 50 Min. (Gesamtlänge), F, 5 Kurzfilme und weitere Materialien*

Die DVD bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu - der Weihnachtsgeschichte - bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen für die Adressatengruppe in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse. Zu den Filmen enthält die DVD wertvolle Handreichungen zur Bibelarbeit in Grundschule und Kindergarten.

Eignung: *Kinder; ab 6*

### Leben und Feiern im Kirchenjahr

GR7.1-31-1202

(DVD1202)

*5 Bilderbuchkinos zu christlichen Festen und Bräuchen, D 2010*

(1) Martin (Doris Dörrie, Jackie Gleich)  
(2) Brot für Myra (Otfried Preußler, Ursula Kirchberg)

(3) Die Weihnachtsgeschichte (Regine Schindler, Annemarie Flückiger)

(4) Die Ostergeschichte nach Lukas (Sabine Rahn, Günther Jakobs)

Eignung: *Kinder; ab 4*

### Das neue Leben - Auferstehung

GR7.5-31-1438

(DVD1438; V3747)

*Jos Rosenthal, A, 1999, 12 Min., F, Dokumentarfilm*

Hans Küng spricht vor Matthias Grünewalds Isenheimer Altarbild "Auferstehung" über das leere Grab, die Ostererfahrung und die Botschaft der Auferstehung heute.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Ostern - Fest der Auferstehung

GR7.5-21-1461

(DVD1461)

*D, 2007, 51 Min., F, Dokumentarfilm*

Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigen die neu produzierten Filme, wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus gibt die DVD auch einen Einblick in die Weise, wie Christen das Osterfest begehen. 11 Kurzfilme, 9 Menüs, 23 Bilder, 1 Grafik sowie viele Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

### Tatortreiniger: Anbieterwechsel

GR8.1-21-2232

(DVD2232)

*Arne Feldhusen, D, 2015, 30 Min., Spielfilm/Kurzfilm*

Tatortreiniger Schotty putzt in einer Vermittlungsagentur für religiöse Angelegenheiten. Ja, sowas gibt's. Schotty erzählt, wie er sich das Paradies vorstellt. Und er stellt im Zuge der Diskussion mit der Agentur-Inhaberin Berechnungen über ein Leben nach dem Tod an. Letztlich hat er sogar ein Erleuchtungserlebnis - und eilt zu seiner alten Liebe Merle. Köstliche Satire mit hohem Erkenntniswert. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Der Tod

LG3.8-31-652

(DVD652)

*Jan Biekehör, Martin Papirowski, D, 1996, 2 x 45 Min., F, Dokumentarfilm*

Seit der Mensch existiert, bewegt ihn die Frage nach dem Tod und einem Leben danach. Die unterschiedlichen Visionen über das Jenseits und die verschiedenen Arten, sich darauf vorzubereiten, werden in dieser zweiteiligen Dokumentation aufgezeigt: Sehnsucht nach Unsterblichkeit sowie Himmelhoffnung und Höllenangst aus ägyptischer, griechischer, christlicher, jüdischer, islamischer und buddhistischer Sicht. Zwei Filme auf einer DVD (je 45 Minuten): - 1. Die Antwort der Religionen (u.a. Schattenreiche, Nirwana, Nahtod-Erlebnisse) - 2. Was Menschen für das Jenseits tun (u.a. Märtyrer, Mönchstum, Nächstenliebe) Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Totenwache

LG3.8-21-1408

(DVD1408)

*Gregor Höppner, D, 2010, 12 Min., F, Kurzspielfilm*

Ein junger Mann auf einem Totenbett, eine Gruppe von Menschen, in stummer Trauer verharrend. Während Stille sich ausbreitet, schlägt der Tote die Augen auf, blickt auf die Lebenden, erhebt sich, weckt die Eingeschlafenen und beginnt, mit ihnen zu tanzen, immer ausgelassener und fröhlicher. Der Tote hat sein Ziel erreicht und legt sich zufrieden nieder. Ein Kurzspielfilm über die Möglichkeit von Versöhnung im Angesicht des Todes und die Perspektive der Auferstehung. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

### Was Christen feiern: Ostern und Pfingsten

GR7.1-31-951

(DVD951)

*Axel Mölkner-Kappl, D, 2009, 17 Min., F, Dokumentation*

Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können viele Jugendliche mit dem Sinn christlicher Feste nichts mehr anfangen, obwohl Feste für sie ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs sind und zu ihrem Leben dazugehören. Der Film will die lebensweltliche Bedeutung christlicher Bräuche und Symbole aufzeigen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 8*

### Weil bald Ostern ist

LG10.2-21-1590

(DVD1590)

*James Krüss, Frauke Weldin, D, 2012, 13 Min., Bilderbuchkino*

Woher wissen die Hasen, dass bald Ostern ist? Herr Theodor, der Rabe, klopft bei der Wühlmaus Mimi Meier an, und die wiederum macht sich auf den Weg ins Hasenland, um auch den Hasen die frohe Botschaft zu verkünden. Und siehe da, schon bald weiß die ganze Welt: Die Osterzeit ist da! (Dias u. Bilderbuch separat entleihenbar: LG10.2-3-1112)

Eignung: *Kinder; ab 4*

## Dia-Serien

### Amalia und die Ostereier

LG10.2-3-1066

(L1066)

*Maria Luisa Barfi (Bilderbuch), Gianni De Conno (Illustrationen), D, 2003, 13 Dias, 1 Bilderbuch, 1 päd. Begleitheft,*

Eine Ostergeschichte über ein eingebildetes Huhn, das sehr ins Staunen und in Selbstzweifel gerät, als es eines Tages bunte "Hasen-Eier" entdeckt.

Eignung: *Elementarbereich; ab 4*

### Berge und Hügel brechen in Jubel aus

GR8.2-3-57

(L57)

*D, 1990, 20 Dias, F,*

Eine Bildmeditation zur Vorbereitung auf Ostern nach Motiven aus dem Sonnengesang des Heiligen Franziskus.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Bilder begleiten die Feier der Osternacht**

GR7.5-3-312

(L312)

Annerose Weinmann, D, 1996, 20 Dias  
Bilder aus verschiedenen Kunstepochen und unterschiedlichen Stilrichtungen zur Illustration der alttestamentlichen Lesungen, dem Gesang des Exsultet und der Taufwasserweihe mit Tauffeier in der Osternachtsliturgie.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**DIA-PREDIGT 41 Die neue Leichtigkeit des Seins**

GR8.2-3-1014

(L1014)

Peter Bucher, D, 2001, 2 Dias, 1 Textmappe,

Anschaulich predigen heißt: bildhaft predigen; anschaulicher predigen heißt: mit Bildern predigen. "Ich bin die Auferstehung und das Leben". Darin ist alles enthalten. Unsere ganze Hoffnung steckt in diesem Wort, unsere Fähigkeit, das Leben zu meistern und den Tod zu überstehen. Die ganze Leichtigkeit eines gläubig geführten christlichen Lebens gründet sich auf dieses Wort.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**DIA-PREDIGT 59 Aus dem Staub gemacht - Hinter den Dornen Licht**

GR8.2-3-1073

(L1073)

Michael Tillmann / Editha Lennartz-Finger, D, 2004, 2 Dias mit Begleittext, Die eine Predigt "Aus dem Staub gemacht" bezieht sich auf die Buchmalerei "Auferstehung" aus dem Turin-Mailänder Stundenbuch, die zweite "Hinter den Dornen Licht" meditiert das gleichnamige Bild von Editha Lennartz-Finger (1999).

Eignung: *Gemeinden; ab 15*

**Diabücherei Christliche Kunst 03**

GR7.3-3-582

(L582)

Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F  
Erster Zyklus: Ostern und Pfingsten.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Diabücherei Christliche Kunst 11**

KM2.1-3-630

(L630)

Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F  
Zweiter Zyklus: Ostern und Pfingsten II.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Diabücherei Christliche Kunst 22**

KM2.1-3-664

(L664)

Jörg Zink, D, 1983-1988, 60 Dias, F  
Dritter Zyklus: Jesusgeschichte 4: Passion und Herrlichkeit.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

**Durch seine Wunden sind wir geheilt**

GR7.5-3-650

(L650)

D, 1985, 12 Dias, F,  
Eine Betrachtung von Gerhard Boos zu Passions- und Osterbildern von Mathias Grünewald.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Im Tod umfängen vom Leben**

GR8.2-3-1028

(L1028)

Friedrich Haarhaus (Text), D, 2001, 18 Dias, 1 Mappe m. Meditationstexten, Das Spektrum des menschlichen Lebens - eingefangen in einer österlichen Dia-Meditation.

Eignung: *Sek. I u. II; Gemeinden; ab 12*

**Jesus von Nazareth 10**

GR2.4-3-412

(L412)

D, 1978, 24 Dias, F,  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 6*

**Mitten im Schweigen ist Licht**

GR7.5-3-4

(L4)

D, 1991, 18 Dias, F,  
Karl Gindele lebt als geistig und körperlich Schwerstbehinderter in einem Heim in Süddeutschland. Für den Andachtsraum hat er Altarbilder gemalt, die sich in faszinierender Weise auf die Passion Jesu und auf Ostern hin deuten lassen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Passion - Ostern**

GR7.5-3-5

(L5)

D, 1974, 24 Dias, F  
Der abstrakt gestaltete Osterzyklus des französischen Malers Alfred Manessiers.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Quellen erwachen in der Dürre**

GR7.5-3-887

(L887)

Jörg Zink, D, 1988, 12 Dias, F  
Eine Betrachtung von Jörg Zink zu Passions- und Osterbildern von Duccio di Buoninsegna aus dem frühen 14. Jahrhundert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

*ab 14*

**Unsere tägliche Not**

GR7.4-3-1012

(L1012)

D, 2001, 20 Dias, F, mit Beileittexten  
Der Kreuzweg beginnt mit zwei einleitenden Bildern. Dem Kreuzweg mit vierzehn Stationen folgt ein Auferstehungszyklus mit vier Dias. Alle Bilder werden mit Texten der Kunsthistorikerin Sigrid Blumen-Radermacher, die das Werk des Künstlers J.Drewer sehr gut kennt, eingeleitet. Daran schließen meditative Kreuzweg-Betrachtungen von Adelheid Siebigs und Michael Tillmann an.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Wer wird den Stein vom Grab wegwälzen?**

GR8.2-3-1015

(L1015)

Michael Tillmann, D, 2001, 1 Meditationsdia

Stellen Sie sich vor, es ist Auferstehung und keiner geht hin. Warum sollte - gemäß dem Spruch der Friedensbewegung der Achtziger - niemand zur Auferstehung gehen? Weil wir Meister darin sind, uns Steine in den Weg zu legen. Diese können wir nicht mit eigener Kraft aus dem Weg räumen, doch leider haben viele auch den vergessen, der uns die Steine aus dem Weg wälzen könnte. Wir haben Gott vergessen und deshalb müssen wir uns nun fürchten vor dem, was kommt und geschieht. Doch der Alltag ist der Ort der Fürsorge Gottes...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Wir werden alle auferstehen**

GR7.5-3-759

(L759)

D, 1984, 12 Dias, F/SW

Eine Betrachtung von Jörg Zink zu Passions- und Osterbildern von Rembrandt Harmensz van Rijn.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 12*



## Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

### Auf dem Weg zum Ostermorgen

GR8.6-5-79

(RP79)

*Edda Reschke, D, 2000, Arbeitsbuch, 126 S.*

Es gibt viele Zeichen, ganz natürliche Erfahrungen und Erlebnisse, mit denen man Kindern eine Ahnung der Geheimnisse um Ostern vermitteln kann. In biblischen Geschichten und der Weisheit der Märchen, Malen und Basteln, Liedern, Naturbegegnungen, Meditation und Brauchtum wird die Fastenzeit als eine Zeit der Suche nach der Hoffnung erfahrbar. Kreativität steht bei allen Vorschlägen dieses Buches im Vordergrund. Es macht Mut, die Konfrontation mit dem Kreuz, mit unseren eigenen Ängsten und Zweifeln nicht zu scheuen.

Eignung: *Erzieher, Eltern; ab 4*

### Das bewegte Jahr

GR8.6-5-177

(RP177)

*Petra Fiedler, D, 1997, 2 Arbeitsmappen (Teil 1: 58 S./ Teil 2: 59 S.),*

Fertig aufbereitete Festvorschläge für (Teil 1): Jahreswechsel, Hl. Drei Könige, Valentin, Karneval, Fastenzeit, Ostern, Frühling, 1. Mai, Muttertag und Pfingsten. (Teil 2): ein Sommerfest, einen Geburtstag, ein Herbstfest, Erntedank, die Totengedenktage, St. Martin, die Adventszeit und Weihnachten.

Eignung: *Senioren*

### DIA-PREDIGT 47 Ein grosser Sprung / Wahrhaftig

GR7.5-5-180

(RP180)

*Alexander Frentzen / Michael Tillmann, D, 2002, 2 Dias, Begleittext,*

Dia-Predigt zu Ostern zu 2 ausgewählten Kunstwerken der Tradition und der Moderne: "Auferstehung", Meister von Schöppingen, rechter Innenflügel des Schöppinger Altars (um 1455), St. Brictius, Schöppingen und "Ostern" von Frieda Huwiler (2001).

Eignung: *Gemeinden*

### DIA-PREDIGT 54 Verschlafte die Auferstehung nicht / Im Tod überlebt das Leben

GR7.5-5-181

(RP181)

*Hans Brunner / Michael Tillmann, D, 2003, 2 Dias, Begleittext,*

Verkündigungshilfe an den Ostertagen: Dia-Predigten zu zwei Motiven: Predigt zu einem Auferstehungsbild aus der

Buchmalerei, "Christus am Ostermorgen", Blattausschnitt aus einem Chorbuch, Lombardei um 1520.

Und Bildmeditation zu einem Foto "Apfelblüte im Eismantel".

Eignung: *Gemeinden*

### Die ganze Welt, Herr Jesu Christ

GR7.5-5-73

(RP73)

*D, 2002, Arbeitsheft, 51 S.,*

Märchen, Legenden, Symbole - Geschichten als narrative Zugänge zu der Einen Welt. Ausgewählte Märchen aus aller Welt führen hin zu einer Unterrichtseinheit zu Ostern für die Grundschule.

Eignung: *Kinder*

### Ich bin Licht und Leben

GR7.5-5-291

(RP291)

*Erika Haarhaus, Jutta Bergmoser, Hans Brunner, D, 2004, 15 Dias, Begleitmappe, 10 Bildkarten,*

Im Auferstehungsbild des Isenheimer Altars strahlt uns das österliche Geheimnis entgegen. Der geschundene Menschenleib wird in Licht und Geist verherrlicht. Um dieses Bild ist hier ein vierfaches Medienpaket geschnürt: 1.) eine Dia-Meditation mit 15 Dias und Text; 2.) eine Meditation oder Gruppenstunde mit (Erstkommunion-) Kindern (7-12 Jahre, 4 ausgewählte Dias); 3.) eine (Oster-)Feier für Alte und Kranke (4 ausgewählte Dias); 4.) ein Set von 10 Karten (Format 14 x 21 cm) samt Anleitung für die Arbeit in Gruppen, für Einkehrtage usw.

Eignung: *Gemeinden, Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 7*

### in Religion: Tod und Auferstehung

GR7.5-5-229

(RP229)

*Gunther vom Stein, D, 2004, 32 S. inkl. 2 farbigen OH-Folien/Heft: DIN A4-Format,*

Mit den vorliegenden Unterrichtsmaterialien sollen die Schülerinnen und Schüler aus dem Gedanken der christlichen Lehre heraus, dass sie nach dem Tode auf ein neues verändertes Sein bei Gott hoffen dürfen, Kraft und Zuversicht für ihr jetziges Leben gewinnen. Dabei soll und muß offen gelegt werden, dass diese Hoffnung nicht historisch bewiesen werden kann; so kann es im Unterricht nur um eine Anfrage an das eigene Wirklichkeits- und Lebensverständnis - auch das der Lehrerinnen und Lehrer - gehen. Nicht Gegenstand dieser Materialien ist die Auseinandersetzung mit dem Aspekt des Sterbens wie z.B. Trauerarbeit.

Eignung: *Jugendliche, Sek I; ab 14*

### Jesu Tod und Auferstehung

GR7.5-5-78

(RP78)

*Rolf Krenzer / Constanza Droop, D, 2000 (2.), 1 Video, 1 Bilderbuch*

Jesus zieht in Jerusalem ein - Das letzte Abendmahl - Jesus wird zum Tod verurteilt - Die Frauen am leeren Grab - Jesus begegnet seinen Freunden auf dem Weg nach Emmaus - Die Jünger empfangen die Kraft des Heiligen Geistes.

Eignung: *Elementarbereich; Primarstufe; ab 4*

### Mit Jesus auf dem Weg

GR7.5-5-184

(RP184)

*Malte Haupt, D, 1999, Taschenbuch, 111 S.*

Ein Lese- und Vorlesebuch für die Passions- und Osterzeit, das sich hervorragend für Andachten eignet. Mit großer Unmittelbarkeit und farbiger Sprache geht der Autor sehr anschaulich dem Wirken Jesu nach, seinem Leiden und seiner Auferstehung

Eignung: *Gemeinden*

### Eine österliche Zeit der Frauen

GR7.5-5-178

(RP178)

*D, 2003, Arbeitsheft, 37 S.,*

Frauen waren zuerst am Grab, Frauen brachten den Jüngern die Kunde von der Auferstehung. Frauen feiern die österliche Zeit in eigenen Gottesdiensten, mit eigenen Gebeten und Bildbetrachtungen, die in jeder Gemeinde "zündend".

Eignung: *Gemeinden*

### Die Ostergeschichte

GR7.5-5-71

(RP71)

*Albert Altenähr / Mariele Pölling, D, 1994, Bildermappe mit 19 Bildern, 1 Arbeitsheft, 32 S.,*

Diese Bildfolge ist nicht nur eine "praktische" Zusammenfassung der Ostergeschichten und unserer Kreuzwegtraditionen. Die schlichten, mit wenigen Strichen gezeichneten Figuren geben einen klar erkennbaren Handlungsablauf wieder. Sie laden aber gleichzeitig den Betrachter zu einer inneren Auseinandersetzung mit der Geschichte ein. Körper- und Handhaltungen der fast zeitlosen Figuren wollen gedeutet und nachempfunden werden. Der Betrachter gibt den Gestalten selbst ein Gesicht.

Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Sonderschule; ab 4*

**OSTERN In Bildern Spuren des Neuen Lebens entdecken**

GR7.5-5-296

(RP296)

*Horst Klaus Berg / Ulrike Weber, D, 1998, DIN A4-Mappe, 180 Karten als Kopiervorlagen (en bloque), 1 Didaktisches Begleitheft, 15 Farbbilder,* Die Mappe lädt zum erfahrungsnahen, symbolbezogenen Umgang mit Osterbildern aus verschiedenen Jahrhunderten ein. Umfangreiches Material ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen erlebnisorientierten Zugang zum biblischen Bekenntnis von der Auferstehung, führt zum eigenen Entdecken, bietet Ideen zur kreativen Umsetzung, vertieft Eindrücke und Erkenntnisse. Die Phase der Freien Arbeit findet ihren Höhepunkt in einem "Fest des Neuen Lebens". Das Material kann zu allen Unterrichtsvorhaben zum Thema "Ostern" eingesetzt werden.  
Eignung: *Sek. I; ab 10*

**Symbolkreis - Licht**

GR8.1-5-42

(RP42)

*Elsbeth Bihler, D, 1999, 64 S., m. Abbildungen, Ausmalvorlagen, Liedern m. Noten,* Das Arbeitsheft widmet sich den Symbolen, die in Verbindung zum Ursymbol "Licht" stehen: Licht, Kerze, Sonne, Stern, Regenbogen, Feuer sowie die Lichtfeste Weihnachten und Ostern.  
Eignung: *Primarstufe; ab 6*

**...um unseres Heiles willen**

GR7.4-5-72

(RP72)

*D, L, 2001, Arbeitsmappe, 122 S., 9 Bildkarten (als Muster zum Nachbestellen, farbig), 6 Bildkarten (Din A 4, sw)* Der Codex aureus ist ein Evangelienbuch, das im 11. Jahrhundert in der Abtei Echternach für den Gebrauch der Klostergemeinschaft entstanden ist - ein wahres Kleinod mittelalterlicher Bildkunst. Den Evangelien sind dort Bildstreifen vorangestellt, die mit ihren Illustrationen wie in einem Brennglas den Blick auf den Kern des biblischen Textes konzentrieren. Die vorliegende Arbeitshilfe stellt neun solcher Bildstreifen aus den Passions- und Ostererzählungen zur Meditation in Katechese und Liturgie vor und bietet Gottesdienstvorschläge zu den Bildern an.  
Eignung: *Katecheten, Mitarbeiter in der Gottesdienstgestaltung*

**Um zu Leben**

GR7.5-5-190

(RP190)

*Horst Krahl, D, 2003, Lesebuch, 94 S.* Um mit der Osterbotschaft die Menschen zu erreichen, sind alle Liturgieverantwortlichen gefordert. Die 22 Gottesdienstmodelle dieses Buches für das Lesjahr B sind dabei eine wertvolle Hilfe. Auf Einleitung, Predigt und Fürbitten folgt häufig noch ein Wort "Für den Tag und die Woche".  
Eignung: *Gemeinden*

**Von Jerusalem nach Emaus und zurück**

GR7.5-5-191

(RP191)

*Doris Gilgenreiner, D, 2003, Werkbuch, 126 S.* Die Osterzeit eingängig und plakativ gestalten. Dabei hilft dieses Werkbuch mit Erzähltexen und Geschichten, Meditationen und Körperübungen, Rollen- und Singspielen sowie Tipps zu Brauchtum und Festvorbereitung. Für Kindergarten, Schule und Gemeinde.  
Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Gemeinden; ab 4*

**Welt und Umwelt der Bibel (2/2006): Ostern und Pessach**

GR2.1-5-350

(RP350)

*Georg Steins, Annette Mirjam Böckler, Wolfgang Zwickel, u.a., D, 2006, 80 S.* Häufig wird das christliche Osterfest als "Weiterführung" des Pessachfestes verstanden. Doch so einfach ist es nicht. Ostern ging nicht aus Pessach hervor wie ein Ableger aus einer Pflanze. Beide Feste besitzen denselben Wurzelgrund, eine Art Weltformel des Glaubens: Leben ist ständig bedroht von Chaos und Tod. Aber auf unerklärliche Weise überlebt es das alles. Die Artikel des Heftes bringen die verschiedenen Weisen, diese Feste zu feiern, nahe: von den frühorientalischen Vorbildern des Pessach über das heutige jüdische Pessachmahl, das Pessach der Samaritaner, bis zum orthodoxen Osterfest und der westlichen Osternacht.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Welt und Umwelt der Bibel: Himmel**

GR2.1-5-147

(RP147)

*D, 2002, 1 Heft, 72 S.* Lebt Gott im Himmel? - Vorstellungen und Mythen aus Ägypten, Palästina und Mesopotamien - Menschen, die den Himmel offen sahen: von Jakob bis Mohammed - Astronomie und Astrologie in der Antike - Engel in der Postmoderne.

Eignung: *Sek. II; ab 16***Welt und Umwelt der Bibel: Sterben und Auferstehen**

GR2.1-5-194

(RP194)

*D, 2003, 1 Heft, 80 S.,* Was wir über den Tod Jesu wissen - Das Jenseits der alten Israeliten - Was bedeutet Auferweckung - Auferstehung in Judentum und Islam - Interview mit dem Archäologen Israel Finkelstein.  
Eignung: *Sek. II; ab 16*

**Wieder aufstehen**

GR7.5-5-185

(RP185)

*Herbert Jung, D, 2002, Arbeitsbuch, 157 S.,* Diese neuen Ideen unterstützen Sie bei der Gestaltung der österlichen Buß- und Festtage: Kreuzwege, ausgefeilte Themenzyklen für die Fastenzeit, Gottesdienstmodelle, Predigten, besondere Anregungen und Impulse für die Karwoche sowie viele neue Segenstexte.  
Eignung: *Gemeinden*

**Wir feiern fröhlich Ostern**

GR7.5-5-77

(RP77)

*Rolf Krenzer (Hrsg.), D, 2002, Werkbuch, 256 S., 1 MC,* Dieses neue Werkbuch umspannt in Texten und 44 Liedern mit Noten die wichtigste Zeit des Kirchenjahres. Neben Impulsen, Liedern und Gebeten finden sich kindgerechte Nacherzählungen des biblischen Geschehens sowie zahlreiche Geschichten, die die österlichen Themen in die Gegenwart umsetzen. Auch Bräuche der Passions- und Osterzeit werden neu in Erinnerung gerufen.  
Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe; ab 4*

**Das Wunder dieses Morgens**

GR7.5-5-186

(RP186)

*Willi Hoffstätter, D, 2003, Vorlesebuch, 159 S.,* Diese Geschichten für die österliche Zeit eignen sich zum Vorlesen in Kindergarten, Schule und Gemeinde. Sie helfen, Kindern das Geheimnis von Tod und Auferstehung zu vermitteln. Angaben über den Inhalt, den Anlass und die Dauer ermöglichen den passenden Einsatz jeder Erzählung.  
Eignung: *Elementarbereich, Primarstufe, Gemeinden; ab 4*



# Thematische Medienanordnung und Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 01/2012

## 1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

### *Bibel (GR2)*

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

### *Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)*

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

### *Kath. Kirche (GR4)*

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

### *Sakramente (GR6)*

*Ehe → EF Ehe und Familie*

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

### *Kirchenjahr (GR7)*

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

### *Glaube und Leben (GR8)*

*Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.*

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

### *Weltreligionen (GR13)*

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

### *Weltanschauungsfragen (GR14)*

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

## 2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

### *Familie (EF3)*

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen  
(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

## 3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

### *Kontinente und Länder (GS14)*

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

## 4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

### *Menschsein (LG2)*

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

### *Lebenszeiten (LG3)*

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden

LG3.6	- Schwangerschaft
LG3.7	- Geburt
LG3.8	- Sterben/Tod
LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

### 5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik
US5.4	- Technik

### 6) GE Geschichte

*Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion*

GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendzeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

### 7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

### Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie  
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien  
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)  
(**1**: Spielfilm, **2**: Kurzspielfilm, **3**: Dokumentarfilm)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart  
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **2**: VHS-Videokassette (früher: **V**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **4**: Overhead-Foliensatz (früher: **OV**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc (neu im Angebot!))  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels  
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den früher gebräuchlichen Verleihnummern)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer  
(z.B. **1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den früher gebräuchlichen Kopiennummern)

### Beispiele für komplette Signaturen:

**Contact** (früher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

**Gagarin** (früher: V1762): **LG6.1-22-1762-1**





# Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen  
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

## Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

## Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

## Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?  
Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

## „Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

## lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

## Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

## Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:  
Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

## Bibel im Film

## Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

## Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

**Unsere Online-Arbeitshilfen** finden Sie unter:

[www.erzbistum-koeln.de/presse\\_und\\_medien/medienzentrale/begleitmaterialien/](http://www.erzbistum-koeln.de/presse_und_medien/medienzentrale/begleitmaterialien/)  
oder: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de) [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]