

# Sinti und Roma

## Medientipps



Medien im Verleih der Medienzentrale



### Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.dombibliothek-koeln.de](http://www.dombibliothek-koeln.de)

[www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

### Öffnungszeiten

Montag	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag	geschlossen
Mittwoch	10.00 bis 13.00 Uhr
Donnerstag	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag	10.00 bis 13.00 Uhr



### Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie technischer Support und medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

### Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an. Bei Bestellungen geben Sie bitte die Titel oder die Signaturnummern der Medien bzw. Geräte an.

### Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

### Impressum

**März 2019**

Herausgeber: Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale  
50451 Köln

Redaktion: Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich: Marcus Stark

## Sinti und Roma Medien im Verleih der Medienzentrale

Stand: Oktober 2018

---

### Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

[www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de)

### Öffnungszeiten:

Montag : 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Dienstag: geschlossen

Mittwoch: 10.00 bis 13.00

Donnerstag: 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Freitag: 10.00 bis 13.00

### Wichtige Hinweise: Signaturen der Medienzentrale

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entlehbaren Medien nach Themengruppen geordnet. Ab sofort steht der Freihandbereich in den Räumen der Medienzentrale zur Verfügung.

Für die Anordnung der Medien nach Themen haben wir eine neue Systematik entwickelt. Die vorliegende Medienliste enthält wie auch die meisten Medienlisten, Arbeitshilfen und der DVD-Katalog noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der neuen Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD bzw. Videokassette). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→ Eine Übersicht über die thematischen Kategorien und die Systematik der neuen Signaturen finden Sie auf den Seiten 6 und 7 dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

## DVD-Video

---

### **Als Unku Edes Freundin war**

GR11.1-11-868

(DVD868)

*Helmut Dziuba, DDR, 1980, 67 Min., F, Spielfilm*

Die Freundschaft zwischen einem ortsansässigen Jungen und einem Sintimädchen im Berlin der 20er Jahre, das mit einer Gruppe von Schaustellern auf den Rummelplatz kommt.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene; ab 10*

### **Aus dem Leben eines Schrottsammlers**

GS6.1-11-1893

(DVD1893)

*Danis Tanović, BIH/SLO/F, 2013, 75 Min., F, Spielfilm*

Tuzla, Bosnien und Herzegowina. Nazif schlachtet Autos aus um jedes verwertbare Teil beim Schrotthändler zu verkaufen. Von dem kargen Lohn ernährt er seine vierköpfige Familie. Die Roma-Familie kommt gerade so über die Runden. Trotzdem freuen sie sich auf das dritte Kind. Bis Sénada eines Tages über starke Bauchschmerzen klagt. Schnell wird klar: Wer am Rand der Gesellschaft lebt, wird vom System nicht unterstützt. Die Krankenhäuser weisen sie ab, da die Familie nicht versichert ist und das Geld für den dringend nötigen Eingriff nicht aufbringen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Antiziganismus – Eine Dokumentation über Sinti und Roma und Antiziganismus**

GS1.1-31-1798

(DVD1798)

*Medienprojekt Wuppertal, D, 2014, 140 Min., F, Dokumentarfilm*

In dieser Dokumentarfilmreihe kommen Sinti und Roma selber zu Wort. Anstelle weiterer Fremdbeschreibungen und Reden über stehen im Zentrum der Filme Selbstbeschreibungen von Sinti und Roma verschiedener Generationen sowie die Darstellung der Vorurteile ihnen gegenüber, die zu Diskriminierungen führen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### **Django - Ein Leben für die Musik**

KM3.1-11-2507

(DVD2507)

*Etienne Comar, F, 2017, 112 Min., Spielfilm*

Der Sinto Django Reinhardt ist ein begnadeter Jazzpianist, dessen Musik sich im Jahr 1943 niemand entziehen kann – nicht einmal die Nazis im besetzten Frankreich, die ihn auf eine Deutschlandtournee schicken wollen. Django entzieht sich ihrer Vereinnahmung, taucht unter und will mit anderen Sinti über den Genfer See in die Schweiz fliehen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Just the Wind**

GS13.1-11-1760

(DVD1760)

*Bence Fliegauf, H/F/D, 2011, 98 Min., F, Spielfilm*

Eine Roma-Familie wurde in einem ungarischen Dorf ermordet. Die Täter sind entkommen. Für eine andere Roma-Familie, die nahe dem Tatort lebt, erweist sich die Hoffnung, dem Wahnsinn zu entkommen, als trügerisch. Ausgehend von einer realen Mordserie, der in Ungarn acht Menschen zum Opfer fielen, schildert der Film die Pogromstimmung, aus der Gewalt gegen Minderheiten entsteht. Die Kamera heftet sich eng an die Fersen der Figuren und macht ihre zunehmende Atemlosigkeit auch physisch erfahrbar.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Newo Ziro – Neue Zeit**

GS1.1-31-1727

(DVD1727)

*Robert Krieg, Monika Nolte, D, 2012, 84 Min., F, Dokumentarfilm*

Ein Leben ohne Musik - das können sich die Reinhardts nicht vorstellen! Als Erben der Jazz-Legende Django Reinhardt war der Swing-Rhythmus für die Sinti-Familie aus Koblenz schon immer ihr ureigenes Element. Der Film blickt mit vier Familienmitgliedern aus drei Generationen in die Vergangenheit und die Zukunft des Lebens deutscher Sinti. Ein spannungreiches Portrait zwischen Tradition und dem Aufbruch in eine neue Zeit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### **Roma in Frankfurt**

GS6.1-31-1710

(DVD1710)

*Otto Schweitzer, Ulrike Holler, Cornelia Rühlig, D, 2014, 45 Min., F, Dokumentarfilm*

"Wenn in Deutschland über Roma diskutiert wird, werden sie meist mit Verschmutzung, Arbeitslosigkeit und Sozialschmarozertum in Verbindung gebracht. Auffällig dabei: Die Roma selbst kommen fast nie zu Wort" (Tim Rühlig). In diesem Film berichten Roma aus ihrem Alltagsleben, das bis heute erschreckend massiv von Diskriminierung geprägt ist. Ein wichtiger Film! Für Filmveranstaltungen bietet sich ein anschließendes Gespräch mit VertreterInnen einer örtlichen Roma-Vereinigung an. Kontakt zu Autorinnen/Autor des Films: Margit Horváth-Stiftung [www.margit-horvath.de](http://www.margit-horvath.de)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Die Roma sind da!**

GS7.1-31-797

(DVD797)

*Peter Schran, D, 2008, 30 Min., F, Dokumentarfilm*

Seit Italien die Einwanderung von Roma aus Südost-Europa immer mehr erschwert, suchen die Drangsalierten vermehrt den Weg in andere EU-Staaten. Auch nach Deutschland. Der Film erzählt von einer etwa 100-köpfigen Roma- und Rumänen-Gruppe, die plötzlich die Hauptstraße eines Duisburger Armeleute-Stadtteils bewohnt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

### **Schicksal Abschiebung**

GS13.1-31-1914

DVD1914

*Martina Morawietz, D, 2011, 33 Min., F, Dokumentarfilm*

Sie sind in Deutschland geboren, sprechen Deutsch und gehen hier in die Schule: Flüchtlingskinder. Und dennoch werden einige von ihnen in die 'Heimat' abgeschoben. Im Film sind es Roma, die in den Kosovo zurückgeführt werden. Dort erwartet sie das Nichts. Ihre einzige aber meist aussichtslose Hoffnung: die Rückkehr nach Deutschland. Drei Filmbeiträge zeigen die Abschiebepaxis, das Leben vor und nach der Abschiebung sowie die rechtlichen Hintergründe. Das umfangreiche Arbeitsmaterial unterstützt den Einsatz der DVD im Unterricht (Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010 in der Kategorie 'Bildung').

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Sidonie**

GE5.3-11-1947

(DVD1947)

*Karin Brandauer, A, 1980, 88 Min., F, Spielfilm*

Österreich 1933: Die kleine Sidonie wird vom Arbeiterehepaar Breitner aufgenommen. Trotz Anfeindungen aus der Umgebung wächst das Roma-Mädchen in ihrer Pflegefamilie ruhig und geschützt auf. 1943 bekommen die Breitners den Bescheid, dass Sidonie von ihrer leiblichen Mutter zurückgefordert werde. Unter diesem Vorwand wird sie in das Konzentrationslager Auschwitz verschleppt. Verfilmung des Romans von Erich Hackl "Abschied von Sidonie", der auf einer wahren Geschichte beruht. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### **Willi will's wissen: Wie lustig ist das Leben der Sinti und Roma wirklich?**

GS1.1-31-476

(DVD476)

*D, 2006, 25 Min., F, Dokumentarfilm, TV-Feature*

Sinti und Roma, eine seit Jahrhunderten in Europa lebende Bevölkerungsgruppe aus dem Nordwesten Indiens, wurden in Deutschland mit der Bezeichnung "Zigeuner" bedacht, einem Wort, das als Schimpfwort gilt. Willi will mehr wissen über das Leben der Sinti und Roma heute. Er spricht mit Schülern und Lehrern einer Schule für Roma, er unterhält sich mit Jugendlichen und lernt die Musik der Roma kennen. Auch die leidvolle Geschichte der Sinti und Roma wird nicht ausgespart. Beim Besuch des Konzentrationslagers Dachau berichtet ein Sinto aus Nürnberg, wie er als Jugendlicher die Schrecken des Nationalsozialismus selbst erlebte. Am Ende des Films ist Willi Gast in einer Sintifamilie und lernt dort das herzliche Zusammenleben aller Generationen kennen.

Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*



# Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 01/2011

## 1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

*Bibel (GR2)*

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

*Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)*

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

*Kath. Kirche (GR4)*

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

*Sakramente (GR6)*

*Ehe →EF Ehe und Familie*

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

*Kirchenjahr (GR7)*

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

*Glaube und Leben (GR8)*

*Soziale Dienste →GS Gesellschaft u. Soz.*

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

*Weltreligionen (GR13)*

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

*Weltanschauungsfragen (GR14)*

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

## 2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

*Familie (EF3)*

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

## 3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

*Kontinente und Länder (GS14)*

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

## 4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

*Menschsein (LG2)*

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

*Lebenszeiten (LG3)*

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

- LG3.5 - Älter Werden
- LG3.6 - Schwangerschaft
- LG3.7 - Geburt
- LG3.8 - Sterben/Tod
- LG4.1 Freundschaft
- LG5.1 Liebe und Partnerschaft
- LG6.1 Sinn des Lebens / Selbstfindung
- LG7.1 Humor
- LG8.1 Psychologie
- LG9.1 Philosophie
- Pädagogik/Lernen (LG10)*
- LG10.1 - allgemein
- LG10.2 - Medien für Kinder
- LG11.1 Lebenskrisen
- LG12.1 Schuld
- LG13.1 Krankheit
- LG14.1 Behinderung
- LG15.1 Sucht und Drogen
- LG16.1 Gesundheitsvorsorge/Medizin
- LG17.1 Sport
- LG18.1 Ernährung

#### 5) US Umwelt und Schöpfung

- US1.1 allgemein
- US2.1 Umweltschutz/Umweltzerstörung
- US3.1 Tiere und Pflanzen
- US4.1 Energiegewinnung
- Naturwissenschaft (US5)*
- US5.1 - allgemein
- US5.2 - Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
- US5.3 - Gentechnik
- US5.4 - Technik

#### 6) GE Geschichte

*Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion*

- GE1.1 allgemein
- GE2.1 Altertum
- GE3.1 Mittelalter
- Neuzeit (GE4)*
- GE4.1 - allgemein
- GE4.2 - Humanismus und Aufklärung
- GE4.3 - Industrialisierung/19.Jh.
- Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)*
- GE5.1 - allgemein
- GE5.2 - frühes 20. Jahrhundert
- GE5.3 - Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
- GE5.4 - nach 1945
- GE5.5 - Ost-West-Konflikt
- GE5.6 - Wende
- GE5.7 - Nachwendezeit
- GE5.8 - Nahostkonflikt
- GE5.9 - nach 11.9.2001

#### 7) KM Kunst, Kultur und Medien

- KM1.1 allgemein
- KM2.1 Bildende Kunst und Architektur
- KM3.1 Musik
- KM4.1 Literatur
- KM5.1 Theater
- KM6.1 Film
- KM7.1 Fernsehen
- KM8.1 Computer/Internet/Neue Medien
- KM9.1 Medienpädagogik

#### Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie  
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

---

2. 2 Thematische Unterkategorien  
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2.2** für Altes Testament)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

---

3. Film-Genre (nur bei Filmen)  
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

---

4. Medienart  
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

---

5. Verleihnummer des Titels  
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den früher gebräuchlichen Verleihnummern)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

---

6. Kopienummer  
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den früher gebräuchlichen Kopiennummern)

#### Beispiele für komplette Signaturen:

**Contact** (früher: DVD1): **US5.2-11-1-1**



# Kennen Sie schon unsere kostenlosen

## Online-Arbeitshilfen



Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen  
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

### Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

### Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

### Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?  
Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

### „Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

### *lebensbegleitend: die sieben Sakramente*

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

### Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

### Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:  
Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

### Bibel im Film

### Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

### Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

*Filme - Philosophie - Religion:* "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

**Unsere Online-Arbeitshilfen** finden Sie unter:

[www.erzbistum-koeln.de/presse\\_und\\_medien/medienzentrale/begleitmaterialien/](http://www.erzbistum-koeln.de/presse_und_medien/medienzentrale/begleitmaterialien/)  
oder: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de) [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]